

时尚秀

国际大牌、青春潮流都很抢眼

无论是湖南卫视的《花儿与少年》还是江苏卫视的《花样年华2》，女星都上演着带有鲜明个人色彩的时装秀。因此，观赏她们如何穿出特色、怎样搭配得赏心悦目，绝对是女性观众的兴趣所在。

相对而言，在《花儿与少年》中成名已久、阅历颇深的大姐姐明星们的打扮更有国际范儿。首期中，许晴就以Prada蓝色皮质长款大衣华丽亮相，并以Miu Miu亮片墨镜高调卖萌。从节目中不难发现，许晴颇喜欢Miu Miu墨镜，另外一款Miu Miu墨镜搭配印花的黑白T恤，简约中带有几分精致感。着装上，许晴一件上衣与黑色连体裤装加上Alexander McQueen的围巾，低调又奢华。在许晴的服饰中还有一款泼墨花纹Zara卫衣，搭配上白色Hermes背包后显得十分休闲、舒适。

刘涛的时装秀更出彩，她在整理服饰时所提到的“8副墨镜”让观众念念不忘。从节目中看，刘涛的穿衣打扮每一套都品位十足，时而清新，时而成熟。目前最为观众称道的大概还是“罗马假日”主题时她挑选的波点复古气息Dolce & Gabbana长裙，加上黑白相间的Chanel小包和Y-3运动鞋，低调之余又散发着优雅的气息。在托斯卡纳，刘涛的Louis Vuitton红色外套也很夺目，配上victoria beckham的墨镜和Chanel黑色小包，绝对是一道靓丽的风景线。

跟姐姐们大牌加身不同，《花样年华2》中五位少女明星则是青春潮流范。其中，特立独行的曾轶可一件绣花黑色圆领套头卫衣，帅气逼人；热情洋溢的关诗敏穿着可爱的衬衫加上枚红色的手表，给人一种无比温暖的感觉；李斯丹妮招牌式的棒球帽，以及一双颇为引人注目的篮球鞋，一副典型的女汉子装扮。

男星方面，“少爷”张翰每天都在造型上下苦功，运动的、休闲的、硬朗的、不食人间烟火的，总之让你每天都有新东西可看。在张翰的潮搭中，白色衬衫搭配黑色机车皮衣很帅气，脚上休闲鞋的搭配街头风十足，配近年最流行的偏光镜很潮。



刘涛穿衣打扮很有品位



看岔了

真人秀节目收获意外关注，“花边”比剧情更惹眼

近日，多档明星真人秀荧屏热播，包括明星穷游欧洲的《花儿与少年》、90后女星到贵州山区体验“上山下乡”的《花样年华2》等。但有趣的是，不少观众看“岔”了——他们看节目的关注点不一定是节目的“剧情”，而是节目里不经意间展现的明星家居秀、服饰秀这些“花边”。在在微博和贴吧中，明星的家居布置和服饰搭配心得，引来一阵品头论足。 莫斯其格



杨紫和曾轶可在种地

家居秀

“高端大气上档次”是明星标配

除了时装秀外，明星们的家居秀同样不容错过。众多真人秀节目让观众留意到，“高端大气上档次”真的是明星家居标配评语。

《花儿与少年》第一期节目中，明星们各自在家中整理行囊的片段让“豪宅”纷纷曝光，其中许晴与刘涛的豪宅最为抢眼：刘涛的卧室面积秒杀酒店套房，全木包裹的墙面、餐台后的红酒墙不失豪门风范；许晴的欧式圆形屋被爆价超两千万，不仅装修奢华而且房间多得像迷宫。不过，姐姐们的房子还是比不上《爸爸回来了》展现的王中磊

住所那般奢华。节目中不难发现，王中磊住所“内置电梯”，加上“说话都带回音”的细节，让网友咋舌。此外，吴尊在文莱的豪宅也同时曝光，建得如皇宫一样精美的大宅保安极其严密，布满闭路电视和警卫。

相比之下，90后年轻女星的家居则走文艺范儿。其中，曾轶可客厅的浴缸让人印象深刻，她说那是为了洗澡的时候可以看电视。此外曾轶可还给几十把吉他准备了专门的房间，家里摆放的艺术品也多是吉他造型，可见主人的偏好。杨紫的房子则是三层洋房，闺房里有上百顶棒球帽，阳台上有很多高跟鞋。

延伸阅读

《花样年华2》今晚播出 众女神当村民手忙脚乱

在经历了第一天“抱猪”“赶羊”“拖牛”的辛苦后，今天22:00，《花样年华2》中五位少女明星将迎来更大的挑战。五位明星将下地干活赚生活费。面对“没钱”“做饭”“起大早”的三大难题，女神们被折磨得手忙脚乱。

五位少女不再是万人追捧的明星，而是普通的乌东村的村民。她们需要靠自己的劳动来赚取相应的工分，然后用工分去兑换每天的生

活费。为“做饭”她们格外发愁。乌东村里依然保持着最原始的做饭方式，生火需要劈柴，厨房里也没有抽油烟机，炒菜的锅也比城市里的大上了好几圈。要生火就必须先劈柴。为了吃上饭，90后女明星们不得不撸起了袖子，抡起斧头。为了在艰苦的日子里寻找乐趣，肖剑特意让女孩子们展开了劈柴比赛，劈柴最少的两个女生将承担做饭的任务。 现代快报记者 刘磊

浮世绘

相关新闻

“口水”、“汗水” 冲淡美味诱惑

除了真人秀节目外，就连热门纪录片也让观众“看岔了”——本来想看美食，却在节目组的情怀秀中难以寻觅美食的身影。于是，网友把本应为美食流下的口水转化为争论时的“口水”。

在提琴女孩沈子钰亮相《舌尖2》后，她的生活是否如节目所描述得那样艰辛，她的学琴路展现是否冲淡了《舌尖2》美食本意等话题在网络上一再发酵，近日，自称“沈子钰远在纽约茱莉亚音乐学院的学长毕汉辰”的网友发表长文，力挺沈子钰。毕汉辰称，子钰和母亲居住的房子正如节目展示的那样“恶劣”、“窄小”。“价值40万元的中提琴”是“由提琴收藏家免费外借的上好提琴”。对于毕汉辰的表述，有网友表示“理解”，也有网友表示“继续旁观”，而且争议声依然集中在“一个美食纪录片为什么非要让观众看女孩长时间拉琴”。

伴随《舌尖2》的争议声不绝于耳。上周第五集《相逢》播出后，盐工自曝出汗镜头为造假。根据盐工所述，拍摄盐工们劳作出汗的镜头时，因天气太凉快，最终往盐工们身上喷冷水才达到拍摄效果。对此，有专家表示：“关于纪录片真实性和艺术性的争论，从来就没停止。只要不是捏造的内容，当然允许艺术加工。”



曾轶可的客厅摆上了浴缸

星心得

刘涛：不一定要大牌配大牌

在刘涛看来，女人喜欢漂亮衣服、精致搭配，是理所当然天经地义的事情，但除了大牌之外，加入自己对服装的理解，才是刘涛最爱的。

据透露，观众念念不忘的“刘涛收纳整理术”一段中，刘涛的发箍是在小店淘的，价格不贵，又为居家打扮带来更宜室宜家的气息。她认为：“拿什么来配大牌？不一定是另一个大牌。对女人来说，值钱的不是该是靠价位，而是靠品位。”

谈到对时尚的态度，刘涛说一切都是“为了更像自己喜欢的样子”，“要给心仪的衣服加入自己的理解；让衣服变成一种表达，而不是一种炫耀。”

张翰：色彩绚丽让旅行美好

谈到《花儿与少年》里色彩绚丽的服饰，张翰承认，他考虑到旅行的因素，所以在准备服饰时更多地考虑了颜色的搭配，“色彩绚丽的衣服适合在旅行中穿。我希望通过这些颜色给观众一种很阳光的感觉，让他们感受到我们的旅行是非常美好的。”

张翰透露，生活中的自己着装会“随意一点”，“生活中我很少买衣服。”

“阮玲玉”重返上海滩 两部经典默片经修复 将在上海国际电影节期间上映

6月14日开幕的第17届上海国际电影节将迎来“一代女神”阮玲玉的回归。由她主演的《恋爱与义务》和《神女》两部经典影片的修复版将在电影节期间与观众见面。

阮玲玉25岁因情自杀离世，一生之中参与过29部电影的演出，迄今得以流传的仅有9部。

《恋爱与义务》一片拷贝，于上世纪90年代由华侨捐赠给台北电影资料馆，作为此片全世界现存唯一拷贝，成为其镇馆之宝。修复后的《恋爱与义务》将作为上海国际电影节SIF“中国经典影片修复单元”的开幕片之一展映（另一部是《舞台姐妹》，双开幕片），这将是该片世界范围内的首次公映。

与《恋爱与义务》携手亮相本届上海国际电影节的是另一部阮玲玉作品为1934年出品的《神女》。这部独具异彩的无声电影在阮玲玉的从影生涯中占据了举足轻重的地位。 综合

李东学刘恺威哥俩好 杨幂撮合两人合作并因此成为好友

由刘恺威、李东学、郑爽领衔主演的悬疑电视剧《抓住彩虹的男人》日前正式曝光主演定妆照，华丽精致的角色造型体现了清末民初豪门大家的别样风情。据悉，戏里为争夺女主角郑爽而“大打出手”的李东学和刘恺威，戏外却是一见如故的好哥们儿。

据悉，开机第一天，李东学在片场率先送上“恭喜”，祝贺刘恺威与好友杨幂喜得贵子。原来，两位“男神”之间最大的交集是杨幂。刘恺威曾透露，杨幂和李东学合作过两次，杨幂认为他是个敬业的好演员，因此撮合老公与李东学合作。“所以我们是一拍即合，没有所谓的磨合期，对手戏非常顺畅。”刘恺威表示。李东学则笑称，拍戏间隙看到刘恺威和杨幂煲电话粥的甜蜜场景，让单身汉的他十分羡慕，“不过感情这种事情可遇不可求，还是一切随缘吧。” 王凯

我们没夸大他们的苦难 “好舞蹈”被质疑变“好故事”，节目组回应

在上期播出的《中国好舞蹈》节目中，“身残志坚”的聋人舞者张晓攀、舞台寻人的国标舞者范文博、为父献舞的现代舞者陶醉……不少观众提出疑问，这是“中国好舞蹈”还是“中国好故事”，为什么选手一个个都这么惨？究竟是有意设计还是真情流露？记者就此采访了节目组。

节目组表示，其实在选择选手时，也曾担心被外界指责拿“苦情”当卖点，因此特别谨慎，“我们并没有刻意去夸大他们的苦难，因为他们的舞蹈已经说明了一切，就算他们没有落泪，相信观众也会被感动。”

另外，导师金星在接受记者采访时称，“如果你没有舞蹈，上来就给我说故事的话，这是我讨厌的。如果你的舞蹈和你来这个舞台的目的有关系，我当然要知道它来源于何处。” 现代快报记者 刘磊