

综艺秀

“民谣在路上”
打造“新乐府”

在历时四年近260场的全国巡演之后,国内知名巡演品牌“民谣在路上”2014年巡演将于5月25日在长沙与观众见面,龚琳娜、霍尊、山人乐队、零点乐队等知名音乐人将携手为歌迷献上“中国好声音”和“中国好歌曲”。

今年“民谣在路上”的主题是“新乐府”。“乐府”原指合音乐以唱的歌诗,同时它也指管理音乐的机构。“‘新乐府’是一个音乐版权数据库,我们将专注于采风、收集、整理、制作大量的优秀的原生态音乐以及戏曲类作品。”一手打造“民谣在路上”的十三月文化总经理卢中强说,“我们之前推出了以沈阳的宁夏花儿、山人乐队的云南民歌、马条新疆的异域风情和川子的北京本土音乐为代表的系列经典作品。”他表示,未来要把更多优秀的原生态音乐和经典的戏曲唱段用流行音乐原素进行包装,以世界音乐的方式呈现在观众面前。

现代快报记者 孙璐

在好莱坞大片《X战警:逆转未来》中出演重要角色“闪烁”,但范爷却说:

我真没想进军好莱坞

好莱坞大片《X战警:逆转未来》上映在即,因为范冰冰在片中饰演重要角色“闪烁”(Blink),该片在国内掀起了前所未有的关注热潮。大家不仅对范冰冰的角色充满好奇,也对她在好莱坞拍戏的幕后见闻大感兴趣。昨天,范冰冰接受了记者采访,大方讲述了自己的诸多见闻和感想。

现代快报记者 沈梅



“导演觉得我只有16岁”

记者:因为你在这部电影里出演了重要角色,很多人都说你在好莱坞站稳脚跟了。好莱坞对你来说意味着什么?

范冰冰:其实我真的没特别想要进入好莱坞,因为我觉得我在中国混得挺好的(笑),在中国有很多很爱我的影迷,有很多好朋友。好莱坞对我来说是一个体验,我会学到新的东西,但我并不会把好莱坞就当做是我的终极目标,我觉得还不至于。

记者:好莱坞演员竞争激烈,你是如何获得“闪烁”这个角色的?

范冰冰:其实当时谈到这个角色

的时候,我正好在奥斯卡,导演决定我演这个角色,也就差不多20分钟吧。当时,导演跟我讲:“原本我们这个戏里没有亚洲人,我只想用一个亚洲人。我想要一个新鲜的面孔,一个美国人眼中完全不一样的面孔。我想要一个特别的人,一张可以吸引全世界目光的脸,我觉得你是特别的,我就要用你。”导演还说:“你看起来比照片上小好多,像16岁。”

记者:你说过你是本片最大的中国元素,你的角色到底有什么中国特色呢?

范冰冰:现在的“闪烁”她有一条长长的辫子,她把辫子放在一边的肩膀上,这是中国女孩的造型。其实,之前“闪烁”的发型不是这样的,

是我跟造型师商量改成了东方的辫子。

“好莱坞大腕拍戏都特别认真”

记者:好莱坞和中国团队在工作模式和时间安排上有什么不同?

范冰冰:大家都知道,国内的演员都是“起得比鸡早”!哈哈!原本我听说美国人每天只工作八个小时,但我们每天拍摄到十四五个小时都是常常有的事情。我拍到八个小时的时候,我会想休·杰克曼是不是要收工了,但是看他还没收工,还在拍。

记者:现场,好莱坞的这些大牌们是怎么交流的?

范冰冰:美国的片场福利非常好,只要饿了,就可以随时去他们的餐车上,有丰富的一整餐车的食物。大家就会一起吃东西,他们会跟我聊聊中国的电影、导演和演员,他们对中国的电影圈十分好奇。

记者:“金刚狼”休·杰克曼跟你对手戏比较多,你对他有怎样的评价?

范冰冰:(笑)高富帅是肯定的!一开始,我还会把他当成一个大明星,但过了五分钟之后,就觉得他就是一个很友好的朋友,他永远都是面带笑容的,我没有看过他累的样子。他在现场一直在不断地吃东西,还会健身,但我发现他只吃水煮的蔬菜和鸡肉,没有别的,这让我非常诧异。

作家程玮发新书邀好友助阵 范明呼吁多读书少看手机

昨天,著名旅德儿童文学作家程玮回到南京,出席了她的最新系列作品“周末与米兰聊天”的发布会。这部系列作品包括《神奇的魔杖》《龟背上的花纹》《两根弦的小提琴》《赛里斯的传说》《塔楼里的珍宝》。整个系列以和女孩“米兰”聊天的方式,对比了中西方文化。

程玮1993年定居德国,她表示,现在的中国孩子越来越“西化”,“我想告诉今天的孩子们,只有了解自己的文化,走出去才有底气。”值得一提的是,著名演员范明昨天也来到现场为程玮捧场,“我太太和程玮是好朋友,年轻的时候我看程玮的《豆蔻年华》,那部电影简直太棒了。我觉得现在应该鼓励多读印刷品,少看点手机。”

现代快报记者 陆一夫

花花世界

曾轶可上《花样年华2》形象大反转 “哥”也曾是女神

江苏卫视《花样年华2》首播之后,外表中性内心却十分“小女人”的曾轶可迅速成为网友关注的焦点。一头短发,打扮帅气,



现代快报记者 刘磊

沉默寡言……这是曾轶可留给观众的一贯印象,和李宇春出道时一样喜欢中性打扮,于是“曾哥”的外号从此不胫而走。然而,《花样年华2》首播之后,曾轶可在形象上却实现了大反转。

节目中,曾轶可常常沉浸于自己的小世界中,而且经常表现出娇羞的一面。小女人自然会对爱情有着无限的憧憬,尽管目前感情世界尚属空白,但是校园时代的曾轶可却是个不折不扣的“绯闻女王”,是很多男同学心中的“女神”。“经常有男生会去追她,还曾有一个男生为了接送她上学,每天在她家门口等40多分钟。”曾轶可昔日同窗好友爆料说。

面对外界的好奇,曾轶可也是首次对外公开了自己的择偶标准。“外表怎样都不重要,但是他看起来一定要干干净净的!还有很重要的一点就是他必须要有气质有内涵,这个比外在的长相重要得多。”

《花儿与少年》“导游”回应质疑:张翰:我就是个不完美的人

在湖南卫视热播的《花儿与少年》中,担任“导游”的男演员张翰备受争议。昨天张翰接受了记者采访,首度回应了节目中的有关质疑。

尽管觉得自己表现出最真实的自己,但网友们关于张翰在节目中的表现,有人说他是“好男人”“有担当”,总是自己默默付出,但也有人认为他沟通能力太差,还常常

“大男子主义”。对此,张翰倒也看得很开心,“我就是个不完美的人!每个人的成长经历都不一样,对事物的看法也不一样,有人认同,也一定会有人不赞同。”

当被问及与郑爽是否已经领了结婚证,张翰予以澄清,并承诺“有好消息会第一时间宣布”。

现代快报记者 刘磊

为了接待“花样爷爷” 刘烨“轰”走丈母娘

日前,东方卫视大型代际沟通旅游真人秀《花样爷爷》完成了为期16天的节目录制工作。昨天,节目组在上海举行了媒体见面会,从欧洲归来的两位爷爷——雷恪生、牛犇参与了采访。在采访中,两位爷爷表示“刘烨最累、曾江最爱‘充老大’、节目组最‘抠’”。据悉,《花样爷爷》将于6月15日在东方卫视播出。

据了解,这次录制共历时16天,

挑夫刘烨带着四位爷爷——秦汉、雷恪生、曾江、牛犇游历了法国、瑞士两个国家共十数座城市。采访中两位爷爷表示,这次旅行中最辛苦的当属挑夫刘烨。

雷恪生透露,无论是扛行李或是找酒店,都由刘烨全权负责。为了爷爷们能够有个好的休息环境,刘烨还请他们到自己法国的家中做客,“老丈人老丈母娘都给轰走了。”

现代快报记者 刘磊

快播报

《致爱》制片人考完试赶来发布会

昨天,由众多南京大学生拍摄的微电影《致爱》在新街口国际影城亮相,并受到好评。《致爱》全程在南京拍摄,大家可以在电影中看到很多熟悉的场景,比如1912街区等。《非诚勿扰》节目的意大利帅哥嘉宾客串演出一位神父。该片制片人桑旭是中国传媒大学南广学院学生,他说:“我是飞车赶来发布会的,因为两点半我有一场考试,考完我就立即赶过来了。”

现代快报记者 沈梅

最萌“蓝鲸人”献声《城门城门几丈高》

最近,青春音乐电影《环城七十里》在全南京寻找会说南京话的孩子,为该片演唱童谣。因为现在很多南京小朋友不会说南京话,一度让该片剧组烦恼。昨天,记者获悉该片寻找最萌“蓝鲸人”的活动圆满结束,剧组终于找到了四位“蓝鲸人”说得很溜的小朋友郭玉泽、陆子玉、石文博、王子健,并进棚录制民谣。现代快报记者 沈梅