

过往几十年难道是凭做好事过下来的日子?说几十年的丈夫是恩情,简直是世界上最残忍的好人卡。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

黄海波式闹剧

八卦|掌

从上周五起被黄海波事件刷屏数日,脑子里不断萦绕着狄更斯名著《双城记》中的这一经典语句:“这是最好的时代,这是最坏的时代。”

随着社交网络与智能手机的普及,信息以前所未有的速度传播,由于微信、微博、门户网站、视频网站等客户端第一时间主动推送,无论你是否关心娱乐八卦,你都会在消息传出后立即知道有一名叫黄海波的男演员因为在酒店嫖娼被公安当场抓获。当天下午,该事件的案情说明及两名当事人的照片也已经传遍网络。这是一个毫无隐私可言的时代,犯了点什么事,瞬间就会路人皆知,各种细节还会被网友扒得一清二楚,稍有不慎就会陷入万劫不复的境地。

一直以来,生活作风问题在国内都是大问题,无论是谁,只要牵涉到这个问题,都会像过街老鼠人人喊打。相比起来,忘义、负心、桃色纠纷都还可能会有人说情,作风问题则一定会被集体声讨。

连黄海波本人都没料到,出事之后,从同行到网络段子手乃至公众,居然有不少人替他说话,以半调侃半开脱的形式,在一定程度上中和了谴责的声浪。声援黄海波的观点一是说他明明有条件都没有搞潜规则,二是称比起那些结了婚有老婆小孩还养小三的,黄海波至少是个单身汉。

不仅网友如此,即便是媒体,也对黄海波出奇宽容,没有攻击性的深挖,也没有导向性批判。从网络到平面,公众舆论沸沸扬扬的也只是抱着看热闹和猎奇的心态,类似于“滚出娱乐圈”“向全世界道歉”等字眼完全没出现,就连黄海波的名字也只是在微博热门榜上昙花一现而已。

无论如何,黄海波的嫖娼违法属实,理论上他的好男人形象就此灰飞烟灭,但他却只损羽毛不伤筋骨。这位“中国好女婿”的际遇,与不久前的“好爸爸”“好丈夫”文章相比,可谓天壤之别。文章与马伊琍的婚姻虽然依然维持着,但在所有人眼中都已是名存实亡,文章的口碑形象毁于一旦,女性说起他无不咬牙切齿,男性也没人敢出来帮他说过一句话,连带两夫妻好不容易建立起的名利地位都岌岌可危。

文章与黄海波的最大分别在于,他已婚已育组建了家庭,而且他之前的好形象不仅限于荧幕,亦存在于现实当中。他的所作所为,对家庭成员造成难以磨灭的伤害。因此,即使妻子表态理解,公众也不放过他。而黄海波还是未婚,他的违法行为,除了造成不好的社会影响个人需要承担责任外,顶多是有女朋友的话要向女朋友交代。且他只是电视剧里的“中国好女婿”,影视并未照进现实,大家不会觉得有被欺骗、被愚弄的感觉。在黄海波接受相关法律惩罚之后,闹剧亦会收场,而文章劈腿则彻头彻尾是一场悲剧了。



“这位“中国好女婿”的际遇,与不久前的“好爸爸”“好丈夫”文章相比,可谓天壤之别。

文/羊男

被现实打败

鸳鸯|谱

被现实打败,我们怎么去理解这五个字?大概需要一个前缀来说明什么被打败了。爱情?工作?生活?信仰?还是自己?一个无法被准确定义的概念,一种存在于每个人脑中都有不同界定的概念,怎么能击碎那么多事物?

最近看了部电影《同桌的你》,不拍成电影,单听这歌还能领略到青春的纯美,及随着年龄的增长人与人繁复交错的关联,被锐利的命运所分割的无奈感。但是剧中稍显矫情的情节被一句“爱情被现实打败”将纯美校园情感砸个粉碎,充满怨气,本来多情少年的爱情,变成人到中年生活不如意吐槽现实的利器。

说得好像现实专门和人作对,全然两个人的感情走向都不是自己主观能动造成的,都是被所谓的现实牵着鼻子走。事实呢?你并没被现实击败,现实不过是你无数个选择积累下来形成的结果。你不敢面对自己选择的结果,就去脱责于现实。

比如你爱上了不该爱的人,对方又不能抛妻弃子;看中了这个人的钱财,选择与爱的人择别……这些都是你的决定,现实并无左右。人总是喜欢推卸责任,进而美化自己。明确自己所想所要,有足够的勇气去呵护及争取,那么所有的现实也会为你绕道。即便结果不如意,也可以选择一种更加深沉惜爱

的姿态,而不是鬼哭狼嚎地说:败给了现实。

爱情里面除了生死难以跨越,当下的包容,已经让很多种爱情有了不败给现实的土壤。用一句话“败给现实”来收尾爱情的,大都爱得没那么尽兴与深沉。

这几天听陈奕迅的《明年今日》,林夕写了几句特别漂亮的歌词:在有生的瞬间能遇到你,竟花光所有运气,到这日才发现,曾呼吸过空气。寥寥四句能让人感受到刻骨铭心的爱恋,也许曲折且不尽如人意,无奈分开,但此间深厚情感,你懂,对方也懂,无需更多埋怨与悔恨,竟花光所有运气,便已让闻者感受到噬心的疼痛了。

不由得让我想到当年的秦淮八艳之一董小宛和才子冒辟疆拥有的一段历时九年的凄美爱情,在她死后,冒辟疆在《影梅庵忆语》中写道:“余一生清福,九年占尽,九年折尽矣。”

历尽千帆,即便没在一起,才子们的表述大意都是:得之吾幸,失之吾命。分手后,你可以怪别人,也可以收藏美好。你可以说是被现实打败,也可以像才子们用深情做个漂亮的结尾。没有怨言,不脱责,只是淡淡的表述,失去了你才让我发觉自己过去是在活着。但已经失去,未来的日子只能带着怀念好好继续。

那些动辄鼓吹爱情“被现实打败”了的思想境界,比起“一生清福,九年折尽”实在是低太多了。



“没有怨言,不脱责,只是淡淡的表述,失去了你才让我发觉自己过去是在活着。

文/夏不安

恩情和感情

书|影|音|情

关于台湾老兵返乡的一个常见剧情是,他们在大陆老家娶了妻子,到了台湾以为永远回不去了再在本地娶妻,孰料五十年后等到返乡机会,一边认祖归宗一边一头汗向两边解释为何会有两房妻子。

但《团圆》反过来。老兵回家后,妻子已经嫁作他人妇。他问妻子,是否愿意跟自己回台湾生活,妻子一口答应,两人开始商量如何同那第二个丈夫开口。这个开头好生奇怪。一般碰到这种情况,不都是要犹豫许久的吗,而作为中国妻子几乎是不会答应的,已经和一个人生活了几十年有了一大家子孩子,谁会选择和另一个一同生活?

妻子和孩子们开口解释为什么要去台湾,理由很简单:“我和你们爸爸生活了几十年,有恩情;我和老刘只有一年,有感情。”恩情是生活日积月累下来的记号,挥之不去无可否认,感情才是心动和人生的支撑,一旦有机会就要再找补回来一些。

这种说法看似很合理,但是又难免让人心生疑窦:恩情和感情是如此泾渭分明可以分辨的吗?难道不都是个情字?有一种常见的对爱情的解读方法是,爱情是婚前的,亲情是婚后的,爱是一时的,恩是长久的。

《团圆》的开头果断地让妻子答应和老兵一同回台湾生活,但后面的事情显然没有那么简单。妻子现在的丈夫老陆爽利答应

离婚,但是却发现他们两人从来没有登过记,是事实婚姻,为了离婚只好先结婚,老陆办毕结婚证悲从中来,自觉无趣,喝酒喝出脑梗。这里出现了那个被封为“恩情”的人的立场,为何我只是恩情而无感情?过往几十年难道是凭做好事过下来的日子?说几十年的丈夫是恩情,简直是世界上最残忍的好人卡。

最终妻子也没有离开,三角关系里的人各有可怜之处。纯从情感分析的角度来看,这事儿可能说不清楚:是听从冲动,还是听从责任和道义?

关于激情和生活最经典的一幕是《魂断蓝桥》里,梅里尔·斯特里普扮演的家庭主妇遭遇了一段婚外恋,她知道前面那辆车在等她,几分钟里犹豫不决,拉开车门就可以飞奔到爱人身边,留在车里就是守住原来的责任的生活。当主妇终于伸出手准备开车门的时候,绿灯亮了,车流整个动起来。机会就此消失。

人们都会为这种不勇敢而扼腕,而如果《团圆》里妻子出走的事情真的发生,又有人觉得被抛下的丈夫可怜。

人类总是同情弱者,而情感命题哪有什么标准答案?只是有一件事我不是相信:怎么可能有一种夫妻或者情侣是完全无感情,只靠责任往下过?天长日久,依赖和习惯也是感情。而感情需求是如此复杂多变,得不到的东西看起来总是那么诱惑,诸君只能自行选择。



“感情需求是如此复杂多变,得不到的东西看起来总是那么诱惑,诸君只能自行选择。

文/张自言

姑娘,我敬你是条汉子

节|操|何|在

来南京的路上打电话给徐峥,我说:“徐峥,林姑娘要结婚了,你收到通知了吗?”他说:“没有,我们好多年不联系了,他不会通知我的。”然后他愣了一下说:“阿南,帮我包个大一点的红包,然后别说是我给的。”

林姑娘是我的大学同学,个子不高,脾气暴躁,是出了名的暴走萝莉。她喜欢徐峥,喜欢的简单直白。

宿舍的卧谈会上,她啪啪拍着床板说:“都给我听好了,姑奶奶喜欢徐峥,以后他就是我的人,你们都别瞎惦记了。”全宿舍的人哗啦一声就笑了,说:“林姑娘,你以为这种事是你单方面决定的啊,得人家徐峥愿意才行啊。”她想了想说:“也对,我现在就去他们宿舍说这件事。”

故事的走向接下来简单明了,徐峥被林姑娘的女汉子作为吓个半死,从此能躲就躲。林姑娘不甘心,每天孜孜不倦地请徐峥宿舍的男生吃饭,给他们洗衣服,打开水,抄笔记,占座,就为了多套取一点徐峥的消息和动向。

就这样过了一年,大家实在看不下去了,跟她说:“林姑娘,徐峥这块石头又臭又硬,你啃不动的,算了吧。”但她依然不听,直到后来徐峥带着女朋友出现在大家面前。那天的林姑娘哭得死去活来,一边哭,一边拿书扔徐峥宿舍的几个哥们:“呜呜呜,我帮你

们洗了一年的衣服,你们连个男人都给我看不住”“呜呜呜,我给你们抄了一年的笔记,考试还给你们递纸条,你们居然眼睁睁地看着别的女人抢了我男朋友”……

哭也哭了,闹也闹了,总该死心了吧。但是大家没想到第二天她又开始了一如既往的作风,上课路上堵,下课路上劫,每天追着徐峥跑十几个地方,就连男厕所门口都不放过。直到徐峥对着她破口大骂:“你是不是脑子有病啊,我不喜欢你,不喜欢你,你给我滚远点,别给脸不要脸。”大概是这段话真的说重了,林姑娘此后再也没有追着他跑过。再后来大家毕业了,徐峥也和女朋友分了手,林姑娘单身一个人租住在学校外面的城中村。至于后来,他们之间又发生过怎样的故事,已经无从考证了。

婚礼现场,林姑娘一脸幸福,温柔得像只小猫。我把礼金递给她,她拿在手上拍了拍,发出哇哈哈的笑声,刚才温柔可人的形象瞬间破灭了。然后说:“姐妹发财了,给这么多。”我说:“有一份是徐峥的。”她低下头头没再说话。

夜里无聊想起林姑娘的网名,在微博搜了一下,没想到真的就找到了。更新寥寥,却被某段话直击泪腺,她说:“听别人说你结婚了,日子过得不好也不坏,吸烟很多,喝酒很少。不再画画,挣钱不多,忧愁不少。关于这些,梦里见我,你都没说。”

敬青春期里,每一个为爱痴狂的人。☹



“我把礼金递给她,她拿在手上拍了拍,发出哇哈哈的笑声,刚才温柔可人的形象瞬间破灭了。

文/扶南