

运动健儿举着火炬的雕塑《跨越》;羽毛球运动员挥拍打球的雕塑《搏》……青奥前,50多件造型各异、动感十足的城市雕塑将分布在南京街头。目前初定20多个分布点,之后可能会根据雕塑的大小、形状等,有一些调整,以最后分布到位的雕塑为准。

昨天,现代快报记者了解到,这些雕塑主要分布在河西新城、江宁、六合等青奥场馆周边以及机场、高速公路等窗口地区和主干道沿线,目前已有3件青奥雕塑率先落户河西,下月底起,其余雕塑将陆续落地亮相。等到青奥会结束后,这些雕塑将永久性保留下来,成为南京城市街头一景。

实习生 赵书伶 现代快报记者 赵丹丹 鹿伟



现代快报记者马晶晶摄
青奥雕塑《搏》的3D模型

“3D林丹”左手扣球 50多件青奥雕塑打造动感南京

初步方案

50多件青奥城市雕塑初步分布在南京20多个点上,比如河西青奥轴线、滨江风光带万景园、六合金牛湖、江宁体育中心、火车站等重要节点,其中,青奥轴线上布置得最多,初步方案是30件。不过,目前这只是初步方案,之后可能会根据雕塑的大小、形状等,有一些调整,以最后分布到位的雕塑为准。



【现场探访】 3件青奥雕塑抢先亮相河西

据介绍,这50多件城市雕塑作品绝大部分是南京·国际体育雕塑大赛的获奖作品。不久,大家熟悉的南京火车站站前广场、龙江体育馆门口、禄口国际机场等地就能看到这些雕塑。

其实,从今年2月底至今,已有3件青奥雕塑率先落户河西。

昨天,现代快报记者前往探访。在奥体中心北门,一座名为《学游泳》的雕塑格外醒目,作者刘晔。雕塑表现的是一个大人正在教孩子学游泳,他们身上各套一个游泳圈,大人拉着孩子的小手,循循善诱。这座雕塑造型独特,全靠游泳者的一只脚在支撑,而奥体北门外不远处就是奥体游泳馆,雕塑正好与之呼应。

步行至奥体西便门,另一件雕塑呈现在眼前,名为《风动自行车》,作者张俊。一名车手骑着自行车,弯曲着身体,车轮组成奥运五环的图案。这座雕塑设计巧妙,下方还有一个把手,摇动把手,车轮在风中转动起来,车手仿佛在道路上飞驰。

第三件章华创作的雕塑《快乐童年》位于梦都大街和庐山路交叉口的街心公园内,两个孩子正在其中玩耍嬉戏,一个孩子身体后倾,伸开了双臂,陶醉在阳光下。而身后的伙伴从身后扶住她,欢快地辫子都翘了起来。

【大腕助阵】 吴为山的火炬雕塑有望落户机场高速

除了获奖作品,一些雕塑名家的作品也将落户南京。值得一提的是,中国美协副主席、中国艺术研究院美术研究所所长、中国雕塑院院长吴为山专门为青奥会创作了火炬雕塑,名为《跨越》。

在此前的南京国际体育雕塑大赛颁奖典礼暨第二届大赛启动仪式上,吴为山曾向媒体透露,奥运最重要的就是精神,而所有的精神都在火炬中体现。为了迎接南京青奥会的到来,他正在抓紧时间创作一件雕塑作品——火炬手。“全世界的运动健儿举着火炬,标志着承

承奥运精神,实现一个新时代的跨越。”快报记者了解到,该作品造型大约是一个人拿着火炬,正在跨越,不过目前该作品还在深化设计,初步考虑放在机场高速附近。

而国家级雕塑大师田跃民则为青奥会创作了以马为主题的群雕作品,名为《九骏》,每匹高6米、长10米的骏马气势磅礴,计划放在河西青奥轴线附近。

【厂家赶制】 3D打印模型,1吨多紫铜打造雕塑《搏》

现代快报记者了解到,目前除了3件雕塑作品已建成亮相外,其余的绝大部分雕塑作品正在制作中。“我们通过招投标方式选择了一些厂家,有的在北京,有的在福建,南京也有一两家。”青奥组委相关人士介绍说。

位于江宁的江苏正大环境造型艺术有限公司就是中标的厂家之一,目前正在制作一组关于羽毛球的雕塑。这组雕塑名叫《搏》,下月底将在龙江体育馆门口落地亮相,而龙江体育馆正好是青奥会羽毛球比赛场馆。昨天,现代快报记者探访了这个厂家。

走进厂房,首先映入眼帘的是一堆支架撑起雕塑模型,仔细一看,其中一半上面盖着塑料膜,另一半上面全是石灰。“这其实是一个人的5个连续动作,他在打羽毛球。”负责人李明指着一旁的迷你雕塑模型介绍说,这是3D打印出来的模型,他们就是照着这个模型来做的。

“制作这个雕塑用的主要工艺是锻铜。”李明从事雕塑制作多年,位于新街口的孙中山像就是他和老师、雕塑家戴广文一起制作的。他介绍说,雕塑的制作主要有几个步骤:数据采集、放大、泥塑、翻制、锻造等。其中最难的是泥塑,“因为要把雕塑的基本模型做出来,还要跟设计的尽量一模一样,光这个环节,4个工人用了差不多一个月的时间。”据介绍,目前雏形初现的这个雕塑高约3米,用的材质主要是紫铜,制作完成后的总重量约2吨,“紫铜的重量占了一半多,此外还有雕塑内部的钢架。”李明介绍说,这组雕塑的工期是90天,下月底就能在龙江体育馆安装了。

揭秘 《搏》雕塑原型其实是林丹

这组《搏》雕塑的设计者是陕西省雕塑院的职业雕塑家方昕。昨天,现代快报记者联系到方昕,他表示从事雕塑行业11年了,创作的题材雕塑还是首次奖并进行展示。“2008年北京奥运会时,我也曾有作品参加奥运会雕塑比赛,入围了,但是最终没有展示。”方昕说,那时略有遗憾。2012年,他听说南京正在举行青奥雕塑比赛,便将自己的羽毛球雕塑设计寄来参

赛。最终,被选中了。他说,不知道有没有人注意到,他设计的运动员是用左手扣球。他透露,“搏”雕塑的原型其实是林丹,因为林丹就是用左手打球,想表现的是林丹在羽毛球场上的拼搏精神。他说,青奥会时,他的雕塑将落户龙江体育馆前,这里也正好是青奥会羽毛球馆,“届时我一定会来看看自己的作品,看看青奥会。”