

## 让我具象地看到爱的力量

电台节目主持人

文岚



谈到何时接触网络，情感心理节目主持人文岚微笑着打开了话匣子。1998年，文岚最早接触西祠论坛。“当时有一位大学生教我如何使用BBS（论坛），例如MM、88、3q等网络语言，整个过程让我觉得非常有趣。”

论坛是一种互动性非常强的电子信息服务系统。文岚每天在上面发帖，都会有不少的听众、网友在后面跟帖，他们不时地版聊、版聚，聊生活、聊工作、聊情感，几乎无所不谈，形成了早期在线上活跃的朋友圈。“给我印象最深的就是论坛上的表情，非常生动，比如谁生气了，就会发一个一脚被踢得老高的表情，用动作表达感情，表情十分地人性化。”回忆起论坛，文岚言语中充满了深深的不舍和怀念。

科技的脚步滚滚向前，随着QQ、微博、微信的相继出现，风靡一时的论坛顿时变成了长满野草的荒地。文岚说：“这是让我感觉很心痛的地方。因为不知不觉之间，你会突然觉得曾经那么依恋的东西‘哗’地一下就鲜有人问津了。”话里话外，透露着科技发展的残酷。

尽管网络的可持续发展势必带来历史不断地被颠覆，但是文岚仍觉得网络带给她个人的收获远甚于弊端。“如今，微信对于我个人而言很重要，它能帮助我梳理朋友圈的脉络，是个整合资源的地方，QQ则是我的另外一个朋友圈的依托。”文岚告诉记者，“当我感到沮丧时，发一条状态，就会发现身边有很多人在顶我，支撑我，这让我觉得充满鼓励。”

作为知名的心理节目主持人，文岚还会为听众在微信里录上一段语音，诉说近期的心绪，同时让粉丝拥有一段她独有的语音。她坚信，真是这个世界上最美好的。现如今，除了工作上与听众的互动之外，文岚还拥有“家人微信群”。在这个群里，家人经常在一起聊近况，随时分享当下的动态。“我能具象地看到朋友和家人的能量，感受到爱的力量。”

现代快报记者 杨菁菁

## 时间都去哪儿了

广告公司创意总监

小默



小默，人如其名。不熟悉小默的人都说，这个人沉默内向有点孤傲，而熟悉的人却说，“这小子内心想法多着呢，只不过是玩手机绑架啦！”

小默从十多年前开始接触网络，从论坛到msn，再到QQ、微博、微信，

这些能够与人产生互动的互联网产品，小默一直用得得心应手。而与之相对应的，其电子产品的换代速度也十分惊人，“我大概有四台笔记本，五个手机，是在同时使用的。没办法啊，你会越来越追求使用的速度，无论是电子产品的处理速度，还是网速。”

在小默看来，交互式产品的使用之间，没有过渡，“一个新东西出现，我就会立刻进入钻研状态，把旧东西抛弃。永远在学习，永远在尝新。”这样的小默在身边人看来，虽新潮，但却在个性上显得与大家有些格格不入。女友常常抱怨：“他看手机的时间比看我的时间多太多，我有时候真不明白他爱的是我还是手机。”

“被电子产品绑架”其实也是现代社会上很多人的状态。朋友聚会都不说话，抱着手机不停刷新；面对面时一言不发，而回归小屏幕后又妙语连珠；一家老小吃团圆饭，小一辈玩pad，年轻人玩手机，只剩下老一辈面面相觑唉声叹气。“我其实也知道这样不好，尤其是这一年微信的使用，我有时跟家人吃饭时，也能听到他们劝我放下手机跟他们好好说话，可是控制不住啊，这就像是吸毒上瘾，手机如果能安静地躺在那里几分钟而不响，我就会觉得哎呀是不是坏了没信号了没电了，朋友圈的动态也要时刻了解，否则就觉得自己脱节。你问我时间都去哪儿了，我知道那是被我的手机浪费了。可是通过网络我能迅速了解我所关心的最新资讯，很多好的idea都是通过浏览资讯所获得的。‘手不离机’已经成为我的生活状态。” 现代快报记者 俞婷

## 雾里看花，水中望月

河海大学商学院MBA教授

陈钢



我小学毕业时互联网的雏形就形成了。那时的互联网叫ARPA（阿帕网），连接了美国西南部的四所大学。当中国的普通民众开始触网，时间已经到了1995年。将近二十年了，互联网给我们带来了什么？大致有三：

第一，互联网如同一台巨型推土机，把世界铲得越发平坦。平坦世界不再是国家全球化，也不仅是大公司全球化，而是PC、光缆、工作流程软件和互联网共同造就的个人的全球化。在这个时代，我们必须改变烂熟于心的生存习惯，必须学会以全球化的角度去观察、去思考。例如，现在的高等教育正在形成一种跨越全球的竞合关系，包括教授、学生、教育政策制定者和学校管理者在越来越多的方面展开竞合。相同的是，网络面前人人平等；不同的是，你是否投身其中，并自如地纵横捭阖。

第二，虚拟得越来越真实，并改变一切。2012年底，以马云为首的线上经济和以王健林为代表的实体，以亿元豪赌十年后线上线下孰胜孰败。一年过后两人取消赌局。其实，互联网经济并非线上独大的经济，而是一种以互联网及其技术为新兴动力源，推进线上和实体经济携手并肩，共赴未来的经济局面。马王所言的十年之后，线上和线下必定是“你中有我，我中有你”。因为互联网已经成为新经济发展的引擎，创造了新的发展模式；并且互联网推动传统的产业及经济模式发生革新甚至革命性的改变。

第三，互联网经济的负面影响。任何新经济形式都会伴随一些负面影响，对于互联网经济而言，其最直接的负面影响无非是互联网风险和互联网泡沫。例如，公众对金融风险的认知度偏低，却一味追求更高的收益，对应付收益后面的风险缺乏准备。以及，以21世纪初那场惨烈的网络泡沫破灭为看，互联网泡沫的主要标志，就是大量的VC热钱涌入，继而开始血拼，企图以流火烧钱的方式把竞争对手逼进死角。

现代快报记者 俞婷

## 网络曾扰乱我的心

平面设计师

小希



网络时代，很多人可能会遇到这样的情况：专心做某件事时，心会不平静，手机搁在旁边，会不自觉地拿起来看看：刚刚的评论对方回复了没有？回的那句话是什么意思？Ta发的那条状态又和我有什么关系？这也是小希遇到的难题，“网络扰乱了我的心”。

学生时代，小希大多数时间都泡在图书馆，与网络基本是绝缘的，手机也只是用作最基本的发发短信、打电话。回忆那段时光，小希说并不枯燥，“那时候心很静，沉下心来，学到了很多书本上的专业知识。”

工作之后，因为工作性质的需要，小希不得不接触网络。随着互联网的发展，QQ、微博、微信成了小希与朋友、同事交流必要的沟通工具。工作形式也从手稿设计搬到了网上设计，有时候为了设计一张海报，她要对着电脑，加班加点到很晚。久而久之，小希原本白皙的脸上，生出了不少电脑辐射的斑点，这让小希很是苦恼。因此，她严格要求自己最大限度地减少网络带来的冲击，可往往事与愿违。

诚然，网络可以带来丰富的信息量，为工作和生活带来不少便利。但小希认为，身边之所以会有随处可见的低头族，是因为现代人过于依赖网络生活，手机一不在身边，就会缺乏安全感；而往往家人就在身边，却不能全身心地融入家人的世界畅游，不是不愿意陪伴家人，而是控制不住去碰手机，这是科技带来的最漠然的一面。

为正视这样的弊端，小希尝试下班之后就甩开手机，花更多的时间陪伴家人和朋友。在与家人和朋友面对面的沟通中，她发现，很多情感可以通过眼神和动作更走心地传递，那是虚拟的网络所不能取代的。偶尔与家人的分离，会让小希格外想念和珍惜与家人团聚的时刻，那也是冰冷的手手机不曾带给她的深情。

现代快报记者 杨菁菁