

“罗马不是一天建成的”，它是在第一代国王罗穆卢斯和追随他的三千拉丁人的努力之下，建立起来的。罗马王政时代先后有过7位国王，每个人都留下了不少故事和传说。他们中有人曾为罗马单身汉掠夺外族女子，从而壮大了国家实力；也有人跌倒在桃色丑闻的绊脚石上……

# 第一代罗马国王率单身汉们抢新娘

## 罗穆卢斯和他的追随者身份可疑

罗马建国后，作为第一代国王，罗穆卢斯并没独揽大权。他把国政分成三个机构：国王、元老院和市民大会，三方共同治理罗马。

那么，和罗穆卢斯一起参与罗马建国的都是些什么人呢？

罗穆卢斯当上罗马国王之前率领的羊倌和农民都是拉丁人，属于拉丁民族，使用拉丁语。但是，这些说拉丁语的人并不是带着家眷一起移居到台伯河沿岸，建设新国家的。事实是，刚诞生的罗马市民中，绝大多数都是单身男人。因为在政体确立以后，罗穆卢斯着手进行的第二件大事就是掠夺其他民族的女人。

既然罗穆卢斯及其属下的男人们不惜向其他民族诉诸武力以期补充女性，那么我们不得不对他们的来历表示怀疑。我们可以大胆地猜测，罗穆卢斯和他的属下很可能是被他们所属的部族赶出去的。因为正常的部族迁徙应该会带上妻儿家人。当然，如果是这样，那么后来不断发展壮大的伟大的罗马建国故事就容易流于平庸，从而让他们的子孙感觉索然无味。因此，罗马人才编出了埃涅阿斯的游历故事，说他是爱与美的女神维纳斯的孩子，同时又是特洛伊勇士，还生拉硬扯地把他和罗穆卢斯联系到了一起。

神话和传承的价值并非在于它们的可信度有多高，而是在于有多少人经过多么漫长的岁月依然对其深信不疑。罗马人始终坚信自己是特洛伊勇士的后代，而关于这一点，希腊人曾经也深信不疑。因此，类似“萨宾族女人掠夺记”之类的故事为后世画家普桑、鲁宾斯等人提供了极好的创作素材。根据古代历史学家的说法，事情的起始和结局是这样的。

## “抢新娘”的结果是罗马更强大了

罗穆卢斯热情邀请了居住在邻近的萨宾族人参加罗马的祭祀活动。当时，在祭祀诸神的日子，一切战斗都是禁止的。萨宾族于是接受了罗穆卢斯的邀请，全体来到罗马。

就在祭祀活动达到高潮时，罗穆卢斯一声令下，

罗马的年轻人向萨宾族的年轻姑娘们发起了突然袭击。毫无防备的萨宾族男人只能护着自己的妻儿老少逃回自己的部落。

萨宾族人自然不甘屈辱，他们强烈要求罗马归还姑娘们。而罗穆卢斯自然是一口回绝。他告诉对方，罗马的男人将会娶这些姑娘为妻。不仅如此，他还率先举行了婚礼。不甘受辱的萨宾族人向罗马宣战了。

罗马和萨宾族之间共发生了四次战斗，几乎都是罗马占上风。事情出现转机是在第四次战斗正打得难分难解的时候，被罗马人抢去的萨宾族女人突然闯入战场。她们纷纷表示不能对丈夫和亲兄弟间的杀戮坐视不管。虽然自己是被抢去的，但是她们从罗马丈夫那里得到了爱情。

罗马国王罗穆卢斯和萨宾族王塔提乌斯一致认为应该听取女人的意见。两个部族开始和平共处。

罗穆卢斯向萨宾族提出了一个和平建议。不是建议在相互尊重的基础上，和平共处，而是建议两个部族合并起来。这个建议实际上是要萨宾族放弃自己的所在，移居到罗马，并将奎里尔诺山提供给他们作为新的居处。

萨宾族接受了这一建议。原因是在四次战斗中萨宾族都输给了罗马人，所以他们认为如果和强者合并，肯定利大于弊。再说，两个部族的合并完全是建立在平等的基础上的，并非罗马人吞并萨宾族。合并后的罗马由萨宾族王塔提乌斯和罗穆卢斯共同治理。

两个部族合并后，萨宾族全体自由族人享有和罗马人完全相同的市民权利。而且，罗穆卢斯还为萨宾族长老提供了在元老院的席位。

作为罗穆卢斯来说，这也许是为了增加罗马人口和强化军事力量



画家普桑根据“萨宾族女人掠夺记”的故事创作的油画

的一个策略。普鲁塔克在《列传》中是这样说的：“没有任何比同化被征服者的做法更能使罗马强大。”

公元前715年，罗穆卢斯的统治迎来了第39个年头。这一天，罗穆卢斯和以往一样正在检阅军队。突然一场暴风骤雨倾泻而至。等到雨过天晴，人们看到王的座位空了，哪儿都不见罗穆卢斯的身影。于是人们纷纷传言国王被神召到天上去了。人们在悲痛欲绝之余，认罗穆卢斯为罗马国家之父，作为神来崇拜。

其实在罗穆卢斯死后，罗马人之间悄悄传播着一个流言，说国王是被元老院的议员杀死的，原因是他们嫉恨他的权力日渐增大。

## 妄自尊大的塔克文杀死岳父，成功登基

罗马先后有7位国王执政。第七位国王，也是最后一位国王，被称为“妄自尊大的塔克文”。

先王塔克文·布里斯库遭暗杀后，他的女婿塞尔维乌斯取代他的亲生儿子继承了王位。四十四年就这样平静地过去了。塞尔维乌斯有两个女儿，性格截然相反，一个逞强好胜，一个温和老实。先王塔克文的儿子有两个儿子，性格也全然不同，一个是性情暴烈的野心家，一个是性情稳重的人。国王塞尔维乌斯让四个人配对结了婚。他把争强好胜的公主嫁给了性情稳重的表兄，让温和老实的公主嫁给了野心勃勃的

表兄，希望中和一下他们的性格。

但是他失败了。争强好胜的公主图利亚非常看不起性情稳重的丈夫，她勾引和自己性格相似的姐夫。不久性情温和的两个人不知何故先后死去，留下了寡妇图利亚和孀夫塔克文，他们走到了一起。

图利亚开始在他丈夫面前煽风点火。本来就野心勃勃的塔克文在图利亚的激将下，首先收买了居住在罗马的埃特鲁利亚人。他们是他的祖父第五代国王塔克文·布里斯库请到罗马后在罗马定居下来的人。接着，他成功得到了元老院中属于新兴阶级的议员们的支持。他们是一些在罗马开发事业和工商业发展中积聚起了财富的人们。

塔克文带领一队全副武装的士兵在元老院进行了演讲。他说让一个来历不明的人当国王是罗马的耻辱。国王塞尔维乌斯得到消息后赶了过来。但是，塔克文没有给国王任何反驳的机会。他一把抱起国王，走到外面，把国王扔下了元老院门口的台阶。深受屈辱的国王塞尔维乌斯回到王宫，塔克文的手下已经持剑等在那里。但是他没有死。于是，图利亚赶着马车从她那一息尚存的父亲身上碾了过去。就这样，塔克文当上了罗马国王，图利亚成了王后。

罗马第七代国王塔克文登基没有经过市民大会的选举，也没有元老院的同意，因此，没有全副武装的卫兵保护，他绝不走出宫门一步。从登基到被逐出罗马，他从来没向元

老院征求过任何意见，也从来不问市民大会同意与否。市民在背后称他“妄自尊大的塔克文”。

## 儿子的桃色丑闻让塔克文丢了王位

在一个人强大的时候丑闻不会招惹你，而一旦显出疲态，丑闻将毫不留情地击垮你。

事情的起因是国王的儿子塞克斯图斯看上了亲戚科拉提努斯的妻子琉克蕾西娅。欲火中烧的年轻人趁琉克蕾西娅丈夫不在家的夜里，来到了爱慕已久的女人家。科拉提努斯的家人热情地招待了他。吃过晚饭后，还安排他到客房休息。

夜深人静，一家人都沉浸在睡梦里的时，怀揣短剑的塞克斯图斯悄悄溜进了琉克蕾西娅的卧室。他用短剑相威胁，占有了女人的身体。当天夜里，琉克蕾西娅就给在罗马的父亲和正在阿尔迪亚出征的丈夫分别送去了一封信。信中写着，有急事，速带可信之人前来。父亲卢克莱修带着瓦莱刘斯赶来了。丈夫科拉提努斯也和尤尼乌斯·布鲁特斯一起赶了回来。

坐在床上沉浸在悲愤之中的琉克蕾西娅向匆匆赶来的四个人说完事情的经过后，拿出事先准备好的短刀刺向了自己的胸膛。她呼吸艰难地要在场的男人发誓为她报仇。

琉克蕾西娅的遗体被送到罗马，放置在古罗马广场的演讲台上。面对这一惨状，人们纷纷指责国王一家的蛮横和傲慢。布鲁特斯向市民们作了演讲。他说，我们绝不能让贞洁的、行为端正的女人们再次成为这种兽行的牺牲品。他让在场的人们想起了国王塔克文是如何杀害先王夺取王位的。他向市民提议把国王和他的家人逐出罗马。一直以来藏在罗马人心中对塔克文的不满爆发了。民众大声表示赞同。

出征在外的塔克文得知这一变故，立刻带着部队赶往罗马。然而，出现在他眼前的是罗马紧闭的城门。塔克文只好带着士兵，前去投奔埃特鲁利亚的一座城市卡厄瑞。王后图利亚早已逃离罗马。塞克斯图斯则被以前受他欺凌的人杀死了。

“妄自尊大的塔克文”的统治持续了25年。随着第七代国王塔克文统治的结束，罗马的王政时代也宣告结束，随后的罗马进入了共和政体，迎来了执政官统治的时代。和从前一样，执政官也由市民大会选举产生，任期由终身改为短短的一年，还有原来由一个国王统治改为两个执政官共同治理。

【日】盐野七生《罗马人的故事》

