



轨交4号线站点叫啥名? 方案你来拿

6月17日前,发送电子邮件或信件,都可以参与本次活动

昨天,苏州轨交公司发布通知,正式面向全社会征集4号线及支线的车站站名方案。记者了解到,因“苏州火车站”站、“乐桥”站、“石湖路”站为4号线与已建成的1、2号线换乘站,名称已经确定,本次不再征集名称,其余35座车站均参加此次公开征集。 蒋文龙

征集 35个站点求“学名”

苏州轨道交通4号线全线共设有车站38座,其中支线7座。主线为南北走向,线路北起于相城区苏虞张路站,沿线主要经过文灵路、广济路、人民路、东吴路、鲈乡路、江兴西路、秋枫路、东太湖大道、甘泉路,终点站设于同津大道,与苏嘉城际线换乘。支线接轨于主线的红庄站,沿线经过吴中大道、塔韵路、东太湖路,终点站为龙翔路站。全线车站中,“苏州火车站”站、“乐桥”站、“石湖路”站为4号线与已建成的1、2号线换乘站,已正式命名,不再征集名称,其余35座车站均参加此次公开征集。目前,所有车站已有暂用名仅供参考。

要求 体现苏州文化内涵

“命名方案应首要考虑指位功能,采用与车站地缘关系紧密的点、线、面状地名命名,还应便于公众使用,符合市民的出行习惯,并应与市民日常出行的公路交通、公共交通在交通功能上体现一致性和互补性。”苏州轨交公司相关负责人表示,轨道交通车站名还应体现苏州历史文化内涵,符合4号线沿线区域文化及站位特质,并与自然地理以及城市总体规划相结合,且含义积极、健康。车站名应使用中文命名,简明扼要;不以人名、企业名、商业楼盘命名,禁止使用外国地名命名。

截稿 6月17日前都可提方案

“参与者在递交命名方案时,应简要注明每一命名的含义或出处。并按照如下格式提交:原名:×××,推荐名称:×××,理由:……”该负责人说,本次征集活动主要通过网络征集,公告在苏州轨道交通集团有限公司官网(<http://www.sz-mtr.com/>)发布。市民如果想参与,可将方案发送邮件至szgdjzxx@163.com并标明“轨道交通4号线车站命名”字样。纸质稿件可邮寄到干将西路668号苏州市轨道交通集团有限公司1818室,邮编:215004,并在信封上注明:参加轨道交通4号线车站命名征集活动。征集活动截至6月17日,根据征集的站名方案,轨交公司将会同苏州市地名办、地名专家组成专家组对征集方案进行遴选评定,评定结果经市轨道交通建设指挥部审定通过后予以公布,报市地名办备案。市民如有疑问,可拨69899138咨询。



天气

明天又有雨报到

昨天天气晴朗,气温也很宜人,尽管早晨微微有些凉意,气温只有14℃,但中午的气温一度飙升至27.5℃。

这样的晴好天气今天还将继续。遗憾的是,春姑娘明天晚上就要“变脸”,搞不好“说哭就哭”,即将到来的周末还是宅着比较好。 王玲玲

今明后三天天气

今天 晴到多云 16~27℃
明天 多云转中雨 16~24℃
后天 中雨 17~22℃

出行

对接服务“进交会” 辟4条免费接驳专线

5月14日至17日,2014中国品牌产品进口交易会将在昆山举行,举办地点设在昆山国际会展中心和花桥国际商务城博览中心,昆山公交公司将开辟4条免费直达接驳专线,并加密公交班次,为乘客营造安全、快捷的交通出行环境。

4条直达接驳专线分别为“昆山南站至昆山国际会展中心”接驳专线、“昆山南站至花桥国际商务城博览中心”接驳专线、“轨道11号线花桥站至花桥国际商务城博览中心”接驳专线和“昆山国际会展中心至花桥国际商务城博览中心”接驳专线。

与此同时,途经航站楼附近的公交25路、106路等线路高峰时段将加密运营班次,公交213路将由台协大厦延伸至航站楼;公交151路、游7路等途经花桥国际商务城博览中心公交线路将临时增设停靠站。

罗光灿 蒋文龙

速读

第三产业用电量 增速超过其他产业

据苏州市供电公司统计,1—4月份,苏州全社会用电量为389亿千瓦时,同比增长4.08%,比去年同期上升3.05个百分点,稳居全国所有城市第二位。第三产业用电量为38亿千瓦时,同比增长4.66%,其中4月份的增长率更是达到了10.13%,用电量居全国同类城市首位。

统计显示,1—4月份苏州地区第三产业用电量增速明显快于其他产业,特别是信息传输、计算机服务和软件业发展迅猛,增速达13.56%,工业园区、昆山的服务业外包产业蓬勃发展,用电增长速度分别达到44.87%、33.33%。城市公共交通中地铁的开通运行带动交通运输、仓储和邮政业成为行业用电增速领跑者,增速为16.91%。

杨国华 蒋文龙

废木料做出紫禁城角楼,门窗全能开合

他制作的微缩景观,还有景德路上的城隍庙、干将路上的牌楼、公园里的五角凉亭

景德路上的城隍庙、干将路上的牌楼、苏州园林里的五角凉亭……5年间,这些历史悠久的苏城特色建筑在唐齐民的手中微缩重现。家住姑苏区桃花坞街道下塘街的残疾老伯唐齐民,利用不起眼的木材边角废料,制作出数十件古建筑模型及其他工艺品。其中最精巧的,要属一件约20斤重的紫禁城角楼模型,角楼由数千条立柱、横梁、垂脊勾搭、嵌连而成,环绕四面的32扇雕花门窗可自由开合。 陈小芬 文/摄



唐老伯和他制作的“紫禁城角楼”

退休后重拾儿时爱好

今年59周岁的唐老伯,受做木工的父亲的影响,从小就喜欢木工手艺,他本来以为自己长大后也可以成为一名木工。“但是,到我20多

岁的时候,木工活已经不吃香了。”唐老伯回忆,迫于生活压力,他开始挂靠在一家橡胶厂里做操作工,后来厂里效益不好,一条腿残疾的他又出来开残疾车谋生。

到55周岁的时候,唐老伯可以

领退休金了。这个时候,他终于有了空闲的时间,而且退休金也让他不用再为生计奔波,于是,他重拾儿时的爱好,开始搜集木料制作工艺品。

苏州的老弄堂里有一些烧水的老虎灶,唐老伯的木料大多来源于这些老虎灶的柴火。看到合适的木头,他就花点钱从烧水工手里买回来,有时候在垃圾堆里看到用得上的旧木料,他也会如获至宝地捡回家。

记者走进唐老伯家中,这间约30平米的老房子里,住着一家三口。两间卧室设在阁楼上,楼下空间除了用作厨房和客厅,特意开辟出了一间10平米的屋子,专门存放唐老伯制作的古建筑模型、果盘、椅子、灯笼等各类木质工艺品。

巧手制作紫禁城角楼

唐老伯退休后的第一件作品,是一件城隍庙模型,这件作品花费了他10个月的时间。为了能精确掌握建筑的比例,在制作过程中,他开着残疾车到现场观察了不下数百

次。“城隍庙就在苏州,我可以随时去观察。而紫禁城角楼远在北京,我就没条件去了。”唐老伯介绍,制作角楼模型多亏一位朋友帮忙。这位朋友帮他下载了紫禁城角楼的许多图片资料,从正面、侧面、剖面图、局部特写到角楼上的飞檐脊兽介绍,一应俱全。有了这些资料参考,再经过半年构思和搜集木料,唐老伯在2012年年初开始动手制作角楼,并于次年年初完成全部造型。

落成的角楼模型取材废旧香樟木料,长50厘米、宽50厘米、高62厘米,十字形屋脊,三层重檐,多角交错,梁枋和檐角饰以龙形兽头,十分玲珑绚丽。更令人赞叹的是,模型四面的32扇门窗,不但窗格细微、雕花通透,还能开关自如。

“我还要给这座角楼打磨、上漆,到时候会更漂亮。”唐老伯乐呵呵地表示,他觉得现在的生活充满了乐趣,每天做做手工活,不但变废为宝,还锻炼了身体、开了脑筋。