

徐州八旬老人栖身垃圾池 法官带“不孝儿”体验母亲住蜗居

去年,徐州一名80多岁的金老太把三个儿子告上法庭,要求儿子们尽到赡养义务,提供生活所需。经徐州铜山区法院郑集法庭审理,判决三个儿子轮流照顾老人,并每月支付生活费用和食物。案件虽然判决了,但老人却仍然居无定所,只得将一个3平米的垃圾池垃圾清空,在上方搭上一块塑料布,栖身其中。今年5月5日下午,郑集法庭副庭长陈魏带着老人的儿子来到垃圾池旁,体验了一把“蜗居”生活。

现代快报记者 刘清香 通讯员 夏友峰



由于无家可归,金奶奶只能用砖头搭的灶台烧饭



法官在金云家劝说他赡养老母亲 图片来源:人民网江苏视窗(稿费200元)

儿子拒绝养老,老人将他们告上法庭

金老太太今年85岁,家住徐州市铜山区郑集镇付沃村。她育有三个儿子,其中二儿子已去世。如今,年龄大了,没有劳动能力和生活来源,也没有房屋居住,在此情况下,她的儿子们仍然拒绝赡养她,一怒之下,金老太太在去年7月一纸诉状将儿子们告上法庭。

庭上,大儿子金华辩称他在父亲去世后,一直供养母亲和两个弟弟,自己现在也失去劳动能力,无法继续供养母亲。二儿媳到庭应诉,完全同意母亲的诉求。不过三儿子却认为母亲的诉求过高,坚持拒绝赡养老人。

最终经法庭调解,老人和儿子们达成了协议,三个儿子家每家每年给她小麦100斤、水稻100斤;因患病所产生的医疗费用,凭票据由三家平均承担。此外,在此后的日子里,老人双月在二儿子家居住,单月在三儿子家居住。当年9月,法庭发出判决书。

法院判子女尽赡养义务,但老人仍蜗居垃圾池

虽然调解了,也发了判决书,但老人的三儿子金云仍拒绝赡养母亲。今年3月底,老人找到法庭负责执行的副庭长陈魏,告诉他,自己去三儿子家住被赶了出来,不得不蜗居垃圾池。今年4月,二儿媳接受了老人,但5月份,根据判决书,老人应到三儿子家居住,但还没有人家门就被赶走了。无奈之

下,老人又来到垃圾池。在老人所住的付沃村主干道旁,有一个3平米左右的垃圾池,老人把里面的垃圾清理出来,又在上方搭了块塑料布,做成一间简易房子,带着被褥住了进去。晚上蜗居垃圾池,白天就在三儿子家旁边的一处空房子屋檐下做饭。据陈魏介绍,老人的灶台极为简单,用几块

石头支起一口锅。如果遇到下雨天,老人没法做饭,只能啃馒头。“我看了之后十分痛心,老人年事已高,在这样环境里,对身体伤害很大。”陈魏说,而整个付沃村几乎人人都看不下去。一位村民说,老人的要求很低,一双筷子、一只碗加一张床铺就够了。“这么多孩子,怎么就养不了一个老人呢?”

法官带“不孝儿”住垃圾池,体验母亲的生活

5月5日下午5点多,陈魏再次赶到付沃村。按照法律规定,对拒不执行法院判决的,法院可以采取强制措施。“如果我们采取强制措施,可能会激化他们母子之间的矛盾。”所以,这次来,陈魏希望能通过行动感化金云,“如果不解决,以后老人还是没地方住”。

去,甚至有一名村民因情绪激动和金云吵了起来,指责他不孝。陈魏把老人扶出垃圾池,转头拉着金云走了进去,两个人弯着腰钻进只有3平米的垃圾池中,坐了下来。“我给他讲,我们一起来体验一下老人家住的地方,我问他有没有闻到臭味,有没有感觉到很拥挤、风吹,他一直低头不说话。”

“80多岁的老人,生你养你,把自己的一切都给了你们,为什么到老了就忘了她?有一天你也会老的。”在周围村民、法官的轮番劝说下,两个多小时后,金云松口了,表示愿意接受老人。

到了付沃村,陈魏把老人的大儿、三儿子和二儿媳带到老人蜗居的垃圾池旁,许多村民也跟了过

去,甚至有一名村民因情绪激动和金云吵了起来,指责他不孝。陈魏把老人扶出垃圾池,转头拉着金云走了进去,两个人弯着腰钻进只有3平米的垃圾池中,坐了下来。“我给他讲,我们一起来体验一下老人家住的地方,我问他有没有闻到臭味,有没有感觉到很拥挤、风吹,他一直低头不说话。”

当晚9点多,金云抱着老人的被褥回家,到了门外发现钥匙不在身上,从旁边捡起一块石头,“嘭”的一下砸掉门锁,回头对母亲说:“娘,进屋吧。”(当事人系化名)

秦淮河畔古建掠影 专家教你别样构图

雪花纯生古建筑摄影大赛江苏赛区外拍邀你开镜

找寻过去的文明记忆,有时其实并不需要远行。曾经的点滴,或在仰头间的瓦楞上泛着微光,或在偶然瞥见的杯盏中轻悠摇曳。如此,镜头便有了它最好的存在理由:将浓缩着人文和时代气息的一草一木永远定格,将经常被忽视的细节精致呈现,直击出人们心头最发自肺腑的一声惊叹,勾起大家对人类文明世代传承的自觉。继连续成功举办5届古建筑摄影大赛后,2014年,华润雪花再度启动这一品牌性活动,旨在用影像将古建筑之美细致化,从而唤起大众走近古建,欣赏古建别样的美。

此次摄影大赛以展现江苏韵味的古建筑之美为主题。自4月江苏赛区的作品征集工作正式开始以来,不到半个月的时间,主办方即收到了数千幅参赛作品。亭台楼阁、雕窗画梁、嶙峋山石、湖光山水、民俗表演……无不跃然相片纸上。这一幅幅不同焦点的参赛作品,或以艳丽色彩给人视觉惊喜,或以光影交错给人心理震撼,或以人文交流给人强烈的地域文化感,让阅览者在欣赏大片之余,不由萌动起两种情愫:一、原来,我们与美近在咫尺,差的只是捕捉的耐心;二、迫不及待想拿起镜头,跃跃欲试。

据了解,今年江苏赛区收官外拍地点选在夫子庙、东华门一带。这里有简朴的素面明代宫城,有让人浮想联翩的秦淮诗赋,也有“瞻望玉堂,如在天上”的金陵第一园。就取景的自由度而言,这里蕴藏着极为丰富的金陵风情:老街上白墙黛瓦是江南水乡的经典轮廓,乌衣巷延伸出东晋的名门望族,秦淮照壁映射着多少罗裙长袖,晚晴楼里似乎仍能听得祭祀舞乐……带上相机,在夫子庙古迹中追寻往昔,有熟悉的记忆味道,又绝对考验着外拍者们能否找到独特的构图视角。

于熟悉的环境中,更细致地发掘出“醉美”古韵,是挑战,也是场全新的镜头解读之旅。届时,来自省内各地的大赛获奖拍客将云集夫子庙,同台切磋和交流专业取景经验。与此同时,华润雪花赛区还邀请了江苏省摄影行业协会的专家到场,与大赛获奖拍客们一同细探金陵的别样精妙,并与众分享他们的独门拍摄秘诀。江苏赛区的参赛作品评选工作也由江苏省摄影行业协会的专家们担纲。根据赛程安排,他们首先在幕后对所有江苏赛区的参赛作品进行区域评选,其后,还有可能出现在江

苏赛区收官外拍和讲座活动中,与摄影爱好者们直接对话。当然,欲与大师面对面,得先来大赛过过招:在5月20日前,上传和提交你的原创古建筑类摄影作品至江苏雪花古建筑摄影大赛活动官方网站(<http://www.jsxuehua.com/>),即可参与大赛评选活动。获奖者除了可获得相应奖品与奖励外,还可受邀参与华润雪花江苏赛区组织的摄影大讲堂及外拍交流活动,更有机会角逐全国大奖,获得华润雪花与中国摄影家协会联合颁发的获奖证书及定制奖杯,成为华盖创意签约摄影师。

雪花啤酒
SNOW PURE BEER

雪花纯生中国古建筑摄影大赛江苏分赛区

2014光影园林

主办方: 华润雪花啤酒江苏区域公司
现代快报
江苏省摄影行业协会
凤凰网江苏

官方网站: www.jsxuehua.com
活动时间: 2014.4.15-2014.5.20

手机扫描二维码
了解更多活动详情

优秀奖:
单反相机U盘

官网互动活动奖:
卡片灯

三等奖:
摄影马甲

二等奖:
手机移动电源

一等奖:
单反相机

本次活动最终解释权归华润雪花啤酒(中国)有限公司所有