

参看张曼玉,交男朋友不是角力,不需要找一个能征服你或会顺从你的人,而是一个能够让你欣然绽放、展现精彩的伴侣。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

在爱情中盛放的铿锵玫瑰

八|卦|掌

一年一度的草莓音乐节,原本只是一个不太小众的摇滚乐迷狂欢派对,青年乐迷们宣泄青春荷尔蒙的场所,潮人文青凹造型拼街拍的斗秀场。今年,由于张曼玉的登场开嗓,音乐节获得前所未有的热情关注,无论是不是乐迷,都很好奇从香江玉女蜕变成文艺女神的张曼玉再度华丽转身成为摇滚女王会是怎样一番景象。

劳动节假期的第一天,一身酷黑装扮的张曼玉率领自己的乐队登上了上海世博公园的舞台,以独特的“烟酒嗓”演唱,虽然充满自信且颇具台风,但无奈调子却跑到了千里之外。“女神跑调了”的消息以光速传遍了整个网络,从微博到微信朋友圈乃至刚开始流行的新软件“秘密”上,全都是关于张曼玉唱歌走音的吐槽。

换作是别人,即使不被淹没在网络口水不知所措,也至少不会在几天后在北京再度开唱,但张曼玉不是别人,她不但在八级大风中站上北京草莓舞台,而且高调回应3天前的走音事件:“这两天,我想怎么能不在今天的草莓上跑调。我就在网上搜索上海的演唱视频,可能是拼音不太好,没找到,所以,今天可能还会和前天一样,还可能是走音的。但是没关系,我演电影演到20次,还是会被说成花瓶,唱歌也请大家给我20次机会。”

这就是张曼玉,内心强大得无以复加的

铿锵玫瑰。

当年凭借《宋家皇朝》夺得影后时被质疑实力,她以一句“奖在我手上,你们说什么都不会影响”让所有非议她的人无话可说。刘嘉玲在私底下揶揄她对梁朝伟纠缠不清,张曼玉则将事件搬上桌面,在金马奖颁奖时公开表示希望与梁朝伟、刘嘉玲一起颁奖,还要补一刀说:“不担保不会在台上打起来。”

虽然梁朝伟说过“我一生真爱的女人只有张曼玉一个”,但受够了三角关系的她果断放弃香港最有魅力的男人,选择了对她赏识有加的法国导演奥利维耶·阿萨亚斯。很多人说是王家卫将张曼玉塑造成文艺女神,其实是丈夫阿萨亚斯的爱情与才华成就了张曼玉。虽然两人因种种原因在2001年离婚,但离婚两年后两人再度合作的电影《清洁》,帮助张曼玉晋身为亚洲首位戛纳影后。

铿锵玫瑰张曼玉总是在爱情的滋养中绽放,与不同的男人在一起,就会是不同的张曼玉。与阿萨亚斯分手后的张曼玉不再是文艺女神,与德国建筑师Ole Scheeren交往时她活跃于国际时尚舞台,新男友Adrian是乐团吉他手兼主唱,她就变成了摩登天空厂牌下签约女歌手。

如今很多女人抱怨说因为自己太能干或者太坚强以致一直交不到男朋友。请参看张曼玉,交男朋友不是角力,不需要找一个能征服你或会顺从你的人,而是一个能够让你欣然绽放、展现精彩的伴侣。



“铿锵玫瑰张曼玉总是在爱情的滋养中绽放,与不同的男人在一起,就会是不同的张曼玉。”

文/羊男

剩女为什么急躁

鸳|鸯|谱

看到一篇文章,大意是讲:穷人和过于忙碌的人有一个共同的思维特质,即注意力被稀缺资源过分占据,引起认知和判断力的全面下降。

文章用的是心理学中的概念——注意力分配来印证这个问题的:注意力是心理活动或者意识活动对一定对象的指向和集中,由于感觉器官容量有限,心理活动不能同时指向所有的对象,只能选择某些对象,而舍弃另一些对象。

当人过度关注某个事物,会导致注意力狭窄,思想单一,无法更加全面地考虑细节,陷入小巷思维。这种解释其实不仅仅适用于经济学,更适用于时下的社会学。

最近朋友圈里高呼“剩女当自强”的言论,大意是让时下高知剩女们,要自立自强不要依附男人,即便没有人可嫁,也要过得自信和潇洒。此论一出,各大叔伯长辈、姑姑婶婶,以及成家立业的看热闹人士,立刻上蹿下跳,迫不及待赶来拍砖。姑娘家家,一大把年纪了,怎么能不着急,找不到人家,以后无依无靠……

联系之前的注意力判断理论,我们可以得出这样的结论:如果一个姑娘因为大龄,就把所有的关注点投入到“嫁人”这件事情上来,其实会导致注意力被稀缺资源过度占据,引起认识和判断力的全面下降。

身边2米范围内只要出现适龄男青年,潜意识出现的念头就是:我和他有没有可能?不会就是我的真命天子了吧?所有的注意力聚焦就是,我和他会发生点什么故事么?然后无限幻想……

青春易逝,嫁人无期。很多女生熬不住时间,更熬不住社会压力,越来越急躁。催婚,催交友,来不及考量清楚这个男人是否适合自己,是否可以沟通,成长环境是否一致,未来的期许,人品等等,就被眼前“要嫁,年龄大”等焦点蒙了双眼,顶着一副“我要嫁人”的气场,也没多少优秀的男人敢靠近。

越是注意力聚焦,反而是错漏百出。自己的言行举止变得一点也不迷人。毫无魅力自信可言。

为什么剩女会这么急躁,为什么身边的人这么急躁,通过社会舆论对剩女这个词的广泛接受度和使用度就可以看出,全社会都在为爱情急躁。

读李欣频的书里面有一段类似的观点:所谓的“剩女”“高帅富”“真命天子”都是伪命题,人们对于这些词语的接受,体现了现代人爱情心理的急躁和盲目。只有摆脱这些错误的信念,人们的价值观才会变得多元化,从而获得理想的感情生活。

人的心理反映的是社会的心理,受社会的感染,接受了高富帅的爱情、完美的真命天子的概念,也就接受了对爱情盲目的要求。其实到底是剩女请戒急躁,还是社会请戒急躁?



“通过社会舆论对剩女这个词的广泛接受度和使用度就可以看出,全社会都在为爱情急躁。”

文/夏不安

为自己不变

书|影|音|情

经常看见为了男朋友而改变自己的女孩,她们轻则学做饭、练跑步、强迫自己看书,重则化妆、减肥、整容。好端端的水灵姑娘如郑爽,都会脑子一抽去整成大众整容脸,只为“男朋友太帅了我没有安全感”,更不消说时刻担心自己脸太大的普通女孩们。我还见过一个完全看不出年纪的女孩时刻担心自己会显老,只因为她交了比自己小四岁的男朋友。

问题是,你真的需要这样改变吗?在整容成风的韩国,曾经出现过奇葩电影叫《时间》,一对情侣感情淡漠了,女方为了增加新鲜感去整容,佯装要跟男友分手,换了新脸再用新的身份回到男人身边。这样她的心理就变得莫名其妙起来。男人表现出喜欢新女友,她为自己那张旧脸悲哀:“果然是厌倦了以前的我。”男人要是表现出恋旧,她又担心背着新身份的自己得不到宠爱,就这样反反复复神经兮兮,男人终于发现了秘密,女人想再找回自己最初的自己,只能打印出旧照片贴在自己脸上。而男人为了报复女人,也去整容了,两张假脸相互欺骗再走失,谁也找不到谁。

这个故事是最极端的情况,不过刻意改变自己的风险显而易见:你怎么知道改变后的版本就是对方喜欢的?如果对方的想法又变了呢?甚至我很想问,你怎么确定对方需要你这样改变呢?

我当然知道爱情里一定要有妥协,双方要相互了解,相互适应,但是妥协的限度在哪里?无限的妥协不意味着一定能换回圆满的

关系。还有可能越改越别扭,让对方认为你原本的可爱之处也不见了。这是从功利角度看的风险。

我更想说,为什么要讨好?爱情本该是相互讨好。一点点讨好是可爱,全方位讨好是尊严全无。“爱情就是没有尊严的”,你会这样反驳。我却想说,这是情话,不是真的。人人都有底线,守住你的底线才有幸福和快乐。削足适履的结果是废掉一只脚,鞋子也被连累。

活着先为自己,再为别人。言情小说里都在教你全心全意为了对方而努力,为丧失自我而高唱凯歌。但是,爱情如果不是为了欢愉,还要爱情干什么呢?

当那个改变让你太过辛苦、付出代价太高的时候,就应该果断放弃幻想。告诉对方,这件事做不到。如果总是适应不了,大家还可以换个伴侣再试试。开放的爱情机制因人类能够正视自我需求、尊重人性而产生,千万不要浪费这个千百年来文明进化的成果。

当你为自己活着的时候,变或者不变都任你选择。我说不变,是不改变这个原则,重视你自己的需求。只有你专心为自己活着,才能散发出生命的活力,那才是真正吸引人的地方。如果你真的很爱打牌,那就继续,前任觉得你肤浅,换个爱打牌的男友会觉得你性感极了。同理,如果你真的不喜欢他那些看上去一点不文艺的爱好,也不用非把自己从诗词歌赋往啤酒游戏里扎。至于什么为爱整容,别傻了,这几年流行冰冰脸,过两年还得走回面若银盘的薛宝钗风去,你只有一次生命一张脸,不要浪费在这些无谓的事情上。



“只有你专心为自己活着,才能散发出生命的活力,那才是真正吸引人的地方。”

文/张自言

主动一点儿

节|操|何|在

提问:上周去见了一个同事介绍的相亲对象,一个外企男,很不争气,我心动了。外企男似乎对我的印象也很不错,很殷勤体贴,言语温存,饭后主动送我回家。然后,我们就进行了正常的交往。但让我郁闷的是,每次分手后,他都不会主动联系我,除了约下次见面的时间之外,从不发短信和打电话,我偶尔发短信给他,他回复得也不积极,很简短。我心里很疑惑,他这样的态度说明什么呢?我们俩有戏吗?我还挺喜欢他的,我应该怎么做才能让他更主动点儿呢?

我经常在街头遇到那种热情过火的小贩上赶着要卖东西给我,也许那东西确实不错,但鉴于他这么上赶着,我经常就随口丢出一个超低价,爱卖不卖。男女相处也是这样,当你热情如火,对方自然就往后退一步。此乃人之常情。

有个MM向我咨询一件事,她说下大雨,新交的男友只是提醒她早些回家,说自己要去买东西,不能陪她,让她别不高兴。她说:觉得他这样好敷衍,最起码得问我带没带伞吧。

我直接就告诉她:他既然已经这么对你,就说明对你的感情没到那一步,你急着索要也没有用。既然这个男人对你有保留,慢热,那么你必须不要急才能hold住他,你应该后退,而不是怪对方没有扑上来。只有特别沉稳才能保持到最后。如果你性子比他

急,沉不住气,那就肯定输。

我没告诉她什么是输,其实输这个定义很含糊。在我看来,女生享受不到对方的追逐,在恋情中始终被动,没有安全感,被劈腿的风险大,这些都叫输。吃得苦中苦,方为人上人,如果你不想输,你就得一遍又一遍深呼吸,告诉自己:只要他不急,我更没有必要急,我还有很多其他的出路,我也许还能遇到更好的人。

当然,我也能教你一些让他更主动点的方法。你既然在公司上班,应该明白怎样让老板给你加薪,比如工作优秀,比如技术过硬,比如一人顶好几个人用,比如你老板知道有人虎视眈眈就要挖你。换算成男女关系,如果大家羡慕他有这么一个女友,如果他父母都很喜欢你,如果你有一手好厨艺会弹琴,如果你身边追求者众,他都会对你热情起来的。不是公司技术骨干,就别总想着有人和你老板随口提一句他就给你加薪了啊。没必要的事谁都不会干。如果他维持现状这么对你你也不会因此而从你那里得到更少,那又何苦对你热情呢?

话说回来,确实存在这么一群男人,对人生来就比较冷漠一些,见到女人也提不起来热情。换个角度,他这种性格,放在一个亿万富翁身上,你应该会比较容易理解吧。我万得吧他可能还不错,但不见得好到你需要上赶着的地步。女孩子还是要找一个对自己热情的男人,生活才会幸福,玩心计也有用,但太累。好比你明明160cm还想享受170cm的感觉,那肯定要自己脚下踩高跟受罪。



“既然这个男人对你有保留,慢热,那么你必须不要急才能hold住他。”

文/杨冰阳