



左图为卢浮宫版本《蒙娜丽莎》;右图为普拉多博物馆的《蒙娜丽莎》,圆圈处为椅子一角,卢浮宫版本中则看不见

Q

德国研究者克劳斯-克里斯蒂安·卡本和维拉·海斯林格声称,达芬奇著名画作《蒙娜丽莎》可能是世界上首幅3D图画,原因是达芬奇当年画了两个不同的版本,当这两幅画像相互覆盖时,在构图上无论是人物的肖像细节还是背景画面的描绘都显示出了一个立体的3D效果。

现代快报记者 潘文军 编译

《蒙娜丽莎》 史上首幅3D画像?

达芬奇画了两幅《蒙娜丽莎》?

两位德国专家提出这一理论的依据是2012年亮相的一幅画作,这幅画作与《蒙娜丽莎》十分相似,两位德国专家推测,这幅画同样出自达芬奇之手,而非其弟子的临摹之作。

这幅画在西班牙马德里的普拉多博物馆展出,被称为“普拉多的蒙娜丽莎”,正版的《蒙娜丽莎》目前被收藏于法国的卢浮宫博物馆。

研究者发现两幅作品有细微的视角差别,可能作者当年从不同的角度画了这两幅画。

两幅画合起来就是一幅3D画像

研究者发现,两幅画的水平距离约为7厘米,约等于人的两眼之间的距离。

来自汉堡大学的卡本说:“当我第一次并排观察这两幅画时,发现这

两幅画存在着虽然不大,但十分明显的差异。在普拉多的版本中,你能够看到蒙娜丽莎所坐椅子的一角,而在卢浮宫的版本中,你看不见椅子。”

他认为,这是达芬奇站在不同的角度画了这两幅画的缘故,在画普拉多版本时,达芬奇站的位置应该比他画卢浮宫版本时更靠左。

两位研究者解释,人的两只眼睛从不同的角度观看物体,然后各自向大脑发送平面图像,最后由大脑将两只眼睛分别传递来的图像合成为3D图像。

根据这个概念,他们得出结论,如果把这两幅画放在一起观看,就是这个世界上第一幅立体3D画像。

两位研究人员还补充说,他们使用了红蓝立体成像技术将两幅画结合起来,结果支持了他们的理论。

达芬奇不仅是画家还是科学家

不过他们也承认,他们无法断

定达芬奇画这两幅画是巧合还是出于科研目的有意为之。

众所周知,创作过《最后的晚餐》和《维特鲁威人》等著名画作的达芬奇不仅是个画家,他还是个科学家,他对于解剖学、地质学、数学和文学等领域都有研究。

他是世界上最伟大的解剖学家之一,他的笔记中写满了有关复杂人体的各种知识,以及他对于人体器官、骨骼、血管和肌肉的详细研究记录。

蒙娜丽莎原型身份有望两个月内确定

今年2月,意大利的艺术研究者离确定“蒙娜丽莎”原型又近了一步。

他们正在对一具被怀疑是佛罗伦萨贵妇丽莎·格拉迪尼的骨骼进行DNA测试,人们普遍相信,丽莎·格拉迪尼就是达芬奇笔下“蒙娜丽莎”的原型。

史学家西尔瓦诺·文塞迪已经

从位于佛罗伦萨附近圣奥索拉修道院的骨骼中取样,与一些已被证实是格拉迪尼亲属的尸骨进行DNA比对。

如果DNA匹配,文塞迪教授就会利用颅骨重建丽莎·格拉迪尼的脸,看看和达芬奇笔下的“蒙娜丽莎”究竟有几分相似。

预计分析的结果这两个月就会出来。

人们相信,达芬奇在1503-1506年之间为丽莎·格拉迪尼作了肖像画。

我们目前普遍见到的街头3D画,它作为一种独特的艺术表现形式发展到目前也仅有二十多年历史,它秉承后现代绘画理念,诞生于西方大众文化环境中,最初是西方先锋街头艺术家表达自我、彰显个性的一种方式。然而,被公认为人类文明史上罕见奇才的达芬奇却已经早我们500年左右成功诠释了这种艺术形式。

美马戏团棚架坍塌 8女演员高空坠落

据英国《每日邮报》5月4日报道,美国罗德岛一家马戏团于当地时间5月4日在表演“高空头发吊挂”节目的过程中,棚架突然坍塌,导致正在表演的20名演员受伤,其中9人伤势严重。

报道称,当时玲玲兄弟马戏团以及巴纳姆和贝利马戏团正在普罗维登斯唐恩都乐中心表演。8名女演员将自己的头发、也是唯一的支点,悬在支架上,在12米高空做出各种惊险的动作,她们的整体造型看上去就像一盏“枝型吊灯”。悬挂着她们的金属支架突然连人带架从空中砸到地面,地面上一名演员被砸伤。

事发后,救援人员紧急将20名受伤的演员送进医院,其中从空中坠落的8名女演员和被砸伤的演员伤势严重。据当地警方称,伤者在送医后均没有生命危险。

综合

反作弊海报上 全是数学公式



英国普利茅斯大学考试期间所张贴的反作弊海报,海报上使用的图片中,写着各种数学公式

英国普利茅斯大学在考试期间张贴了一张反作弊的海报,完全没有意识到海报使用的图片里有各种数学公式。

有学生称,靠这张海报的帮助,他的成绩比只靠自己的能力提高了10%。

海报中的公式涉及的领域包括概率、三角函数,等等,对各部门考试都可能起到帮助。

考试管理员们表示,这个标志张贴的位置很远,学生不可能从自己的位置上读到公式。但有不少人声称这个海报帮助他们提高了成绩。

直到有人将这个海报贴到网上,普利茅斯大学才意识到这一失误。尽管声称海报的位置在考场之外,因此对进行考试的人没有帮助,但学校还是将这一海报取下,以其他内容代替。

综合

706人争夺 4张火星“单程票”

据俄罗斯之声5月3日报道,参加荷兰非营利组织“火星一号”火星登陆任务竞争的洛杉矶选手苏·安·佩恩证实,经过筛选,目前全球仍有706人在争夺首批前往火星的4张单程票。

按照“火星一号”计划,火星第一批移民将在2015年确定,共包括6批人,每批由4人组成。此后,他们将开始为期7年的火星登陆准备工作。在2013年9月份结束的第一阶段选拔工作中,共有20.2万人申请前往火星。

从2016年到2020年,将有机机器人被送往火星,它们将在火星上建造居住区和服务区。火星首批移民将于2022年从地球上起飞,并于2023年到达火星,到达火星需要航行7个月。第一批火星移民将包括2男2女。

综合

阿拉斯加最大城市遇雾霾 美气象局认为源自中国的大气污染

据美国阿拉斯加州媒体5月3日报道,由于中国的大气污染,阿拉斯加州最大城市安克雷奇的空气质量就像洛杉矶一样糟糕。

新闻网站Alaska Dispatch报道称,5月3日的安克雷奇本该是阳光明媚的一天,但是整座城市却笼罩在了雾霾之中。美国国家气象局指出,这种情况是由中国的大气污染造成的。

美国国家气象局发布的报告称,中国工厂的烟囱排放出来的煤烟带有很多沉降物,这些沉降物在空气中飘浮就形成了雾霾。沉降物可以上升到高层大气,之后在北太平洋上空飘浮,最后下沉到安克雷

奇和库克海湾地区的空气中。

美国国家气象局在其“脸谱”主页上写道:“大气学家和研究人员可以‘倒回’沉降物的路线,这样就知道(污染的)源头了。在5月3日安克雷奇的案例中,沉降物的‘起点’位于5000英里之外的地区,而且飘浮过程持续了14天之久。”

美国气象局在“脸谱”主页上发布的图表显示,安克雷奇雾霾的污染源来自中国。污染物先是一路向北飘浮,遭遇盛行风之后向西前进,之后又向南飘浮至太平洋上空。从这个位置,大气污染物又蜿蜒曲折地来到了阿拉斯加。

报道指出,空气污染对中国很

多地区而言都是一个严峻的问题;但是,当你看到阿拉斯加中南部曾经通透的天空被雾霾所吞噬时,你就会清楚地意识到,空气污染也是一个全球性问题。

安克雷奇的雾霾并非第一次出现,不过从西边来到阿拉斯加的大多数污染物是无法用肉眼看到的。今年早些时候,科学家们发布报告称,阿拉斯加州一些最为原始的国家公园出现了肉眼看不到的农药残余物。

《美国水利协会杂志》4月发表的一篇研究报告称,科研人员在对好几种鲑鱼体内发现了农药残余,在几只北极红点鲑标本的体内也发现了同类物质。该报告的合著者、来

自科罗拉多州的生态学家科琳·弗拉纳根·普利茨表示,很明显,这种污染物来自阿拉斯加以外的地区,是风力将它们携带到这里的。

普利茨向Alaska Dispatch表示,这些污染物来自遥远的地方,它们随着大气飘浮,之后随着降雨降落到陆地。她说:“不管怎样,目前来说这种情况都不是我们所能控制的。实际上,空气污染没有国界。”

在刚刚过去的这个周末,一些阿拉斯加人思考的问题是,通过哪种方式让雾霾消散更好?是寄希望于一场降雨来冲刷掉飘浮在库克海湾上空的污染物,还是寄希望于一场大风来刮走雾霾?

综合