

“小芳”维权

李春波指责方大同抄袭歌曲《小芳》，双方说法不一陷“罗生门”

“谢谢你给我的爱，今生今世我不忘怀；谢谢你给我的温柔，伴我度过那个年代……”这几句歌词出自曾红极一时的流行歌曲《小芳》，而如今它作为副歌出现在歌手方大同的新歌《小方》中，这引起了原唱者、词曲作者李春波的极大不满。昨天，李春波用微博给国家版权局写公开信，指出方大同抄袭《小芳》，要求维权。然而令人困惑的是，方大同近日在微博表示“感谢李春波老师让我用了他的歌”，双方说法不一让该事件陷入“罗生门”。

现代快报记者 孙璐

再次感谢李春波老师让我用了他的歌，我从小就长听到这首歌也很喜欢但最近这一两年才得知是李老师的作品，这次偶然的灵感可以说是一种缘分，还想感谢C君的参与加强了我的中文rap词。@农夫C君

方大同今年3月曾在微博中表示李春波同意他使用《小芳》

受琼瑶启发，李春波微博维权

日前，76岁的“言情教母”琼瑶通过微博维权，指责于正新剧《宫锁连城》抄袭其旧作《梅花烙》，发公开信致新闻出版广电总局要求停播该剧。老牌歌手李春波受到了琼瑶的启发，也仿效其给国家版权局写公开信，要求维权。“我看了琼瑶阿姨的公开信，也让我鼓起勇气写下这封公开信，以期得到版权保护部门的帮助和社会各界的支持。”李春波在微博上写道。

在这封公开信中，李春波列举了4个被侵权的事件，其中之一是点名方大同新歌《小方》副歌部分完全照抄《小芳》，李春波表示：“让我惊奇的是，音乐风云榜中，歌手方大同公开说我本人

有授权给他使用。本人再次声明：我从未将歌曲《小芳》的版权授权给任何人使用。”此外，李春波还指责由文章导演的电视剧《小爸爸》大量使用自己创作演唱的《呼儿嘿哟》，“至今我也没有收到过任何单位和个人支付给我的版权费用，甚至连杯茶水都没有请我喝过或是说过什么感谢之类的话。”

方大同早前称获李春波同意

李春波公开信引来大量网友留言，很多人支持其维权，但也有人对李春波提出质疑。一位网友表示：“说方大同抄袭我不太相信，《小方》的MV词曲都有标明李春波的名字。而且他多次在公共场合提到《小芳》，并向李春波表示感谢。”

记者翻阅了方大同的微博，在3月19日他曾写道：“再次感谢李春波老师让我用了他的歌，我从小就常听到这首歌，也很喜欢，但最近这一两年才得知是李老师的作品，这次偶然的灵感可以说是一种缘分……”此外，方大同上个月接受媒体采访时曾表示，他通过唱片公司同事联系上李春波代理人，李春波方面回复：“需要听到一个比较完整的版本，才能确定是否授权。”成品给李方后，“当李春波老师那边反馈说‘很喜欢这首歌，可以让我们去做’的时候，我马上就松了一口气！”

然而李春波助理昨天接受媒体采访时坚称：“方大同与金牌大风确实没有联系过我们公司，也没有联系过李春波本人。”



李春波



世绘

张曼玉承认走调

自嘲行为让网友“由黑转粉”



张曼玉在狂风中演唱

前天，张曼玉在北京草莓音乐节亮相，但因为当天狂风肆虐，最终张曼玉演唱了两首歌后被迫下台，临走前她说：“我真的不想停下来，但他们告诉我舞台很危险。”

之前张曼玉在上海草莓音乐节上唱歌跑调，得到几乎一边倒的差评。不过在北京的舞台上，她坦然承认，还自嘲说：“后来我在百度搜索‘怎么在草莓不走音’，不知道是因为我拼音拼错，还是什么原因，总之没有查到，所以今天还是走音的！”话音刚落，台下立刻响起排山倒海般的掌声和欢呼声。之后，她还现场表示：“我演了20部戏的时候还是被说是花瓶，这次就请大家给我二十个机会吧！我今天49岁6个月47天，还没到50，我觉得现在实现年轻时的梦想一点都不晚，我很骄傲！”

张曼玉的一席话成功地让许多网友“由黑转粉”，比起前两天的恶评如潮，许多网友认为张曼玉非常坦诚。现代快报记者 陆一夫

体育

责编:王振 美编:孙月 组版:谈雷

舜天主场3:4被河南建业逆转，赛后球迷久久不愿离去 “高洪波下课”响彻奥体



当终场哨吹响的时候，舜天球迷怒喊“高洪波下课！”、“还我舜天！”

3:4! 昨晚，舜天在主场两次领先的情况下，最终被河南建业逆转。比赛中，舜天浪费了太多的机会，甚至在最后时刻，德扬还有射空门的机会，可惜他把球踢偏了。

赛后，高洪波在新闻发布会上，向舜天球迷向俱乐部方方面面道歉。现代快报记者 吕运

输给建业 奥体响起下课声

河南建业实力平平，上轮他们甚至未能拿下中超最弱的哈尔滨毅腾，可就是这样一支球队，却让舜天在南京奥体蒙羞。

和平常一样，本场比赛舜天并非没有机会。上半场，埃雷尔森率先头球敲开了对手的大门，可惜好景不长，对手很快追平了比分，进球相当轻松。此后，吴曦用进球帮助舜天反超比分，但是不经意间，建业又快速追平了比分。半场

结束，双方战成2:2。

两次领先被追平，舜天在士气上受到了很大的打击。屋漏偏逢连夜雨，下半场刚开始，舜天表现最好的孙可因伤提前下场，也让舜天在进攻端没有那么犀利了。对手则抓住舜天在防守上的漏洞，连续两次打出快速反击，两次都攻破了舜天的球门。2:4，舜天球迷再也坐不住了，他们在看台上喊出了“高洪波下课！”甚至

有球迷在看台上打出了“高洪波下课”的标语，更有球迷喊着德拉甘的名字。

当然，落后的舜天没有放弃，戴上队长袖标的埃雷尔森再次用头球轰开了对手的大门。其实，舜天依然有追平比分的希望，德扬最后时刻面对空门，却打偏了，舜天只得吞下失利的苦果。

比赛结束后，舜天球迷再次高喊“高洪波下课！”、“还我舜天！”

五轮不胜 舜天警报已拉响

输给河南建业，舜天已经遭遇两连败，连续5轮不胜，舜天球迷的伤心之情可想而知，赛后，舜天球迷久久不愿离去，他们很难接受球队在主场被对手连灌4球。

从赛季初的充满期待，到现如今球队状态快速下滑，舜天的警报事实上已经拉响。撇开阵型不谈，舜天几乎场场丢球，而且对手的得分似乎都很轻松，这就需要舜天好

好反思了。

当舜天比分落后时，舜天球迷也在高喊队长陆博飞的名字，作为过去几个赛季，舜天中场的绝对核心，陆队这个赛季出场时间大大减少，是身体原因，还是能力问题，目前还不得而知，在球队遭遇困难，需要更多球员站出来时，是否也该给舜天队长一些机会？

“其实之前几场比赛，大家也都

看到了舜天的一些问题，比如中场一旦丢球，很容易被对手打反击，造成丢球。但问题摆在面前，我们却缺乏有效的解决办法，还在重复着相同的故事，这很值得舜天教练组思考。”一位资深球迷分析说。

目前，舜天尽管暂时还排在联赛第8，但考虑到第二阶段，舜天将连续遭遇7个客场，这些问题不解决，舜天将会遭遇更大的麻烦。

声音

高洪波：向舜天球迷道歉

球输了，而且还输得如此难堪，舜天主帅高洪波的内心也很复杂。在赛后的新闻发布会上，高洪波略带伤感地说：“这么好的局面没有拿下来，我需要向广大舜天球迷以及俱乐部方方面面的领导、员工道歉。”

丢了4个球，在高洪波看来，也是非常尴尬的结局，“我当了这么多年主帅，在自己的主场，还从来没有让对手打进过4个球，也许这场比赛，会让我印象深刻，值得记忆。”

在分析球队输球的原因时，高洪波说：“今天的比赛在进攻上我们做得还不错，但是在防守上有很多失误，都被对手抓住了机会，后面比分落后，大家心态比较急，也踢得比较乱。输球了，作为主教练，对于球队的战术安排，我是需要检讨和反思的。”

此战过后，舜天就将暂时把主场搬往镇江，离开前，留下这么一个惨痛的结果，谁的内心也不好受。

接下来，舜天将远征长春，挑战德拉甘率领的长春亚泰，对于高洪波和他的舜天而言，这又将是一个巨大的心理考验。



主场输球，高洪波很无奈 现代快报记者 顾炜 摄