



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介  
**展览**

现代快报

A32

2014.5.3 星期六

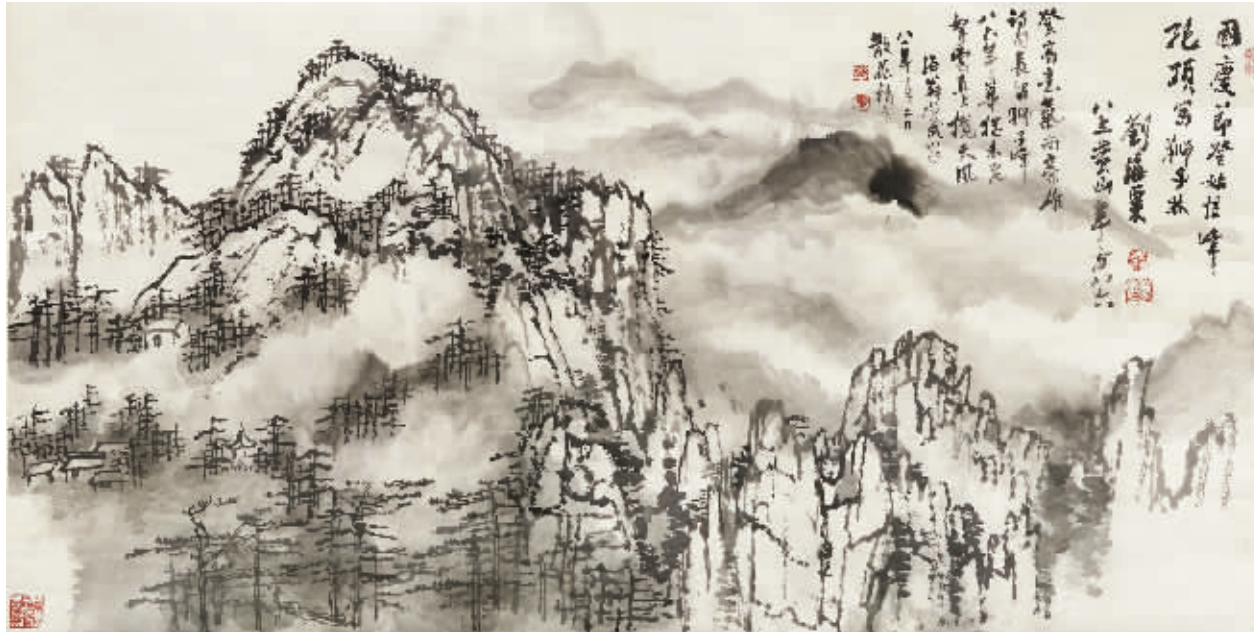
责任编辑 徐馨儿

美编 王莺燕 组版 杨建梅

# “艺术叛徒”刘海粟

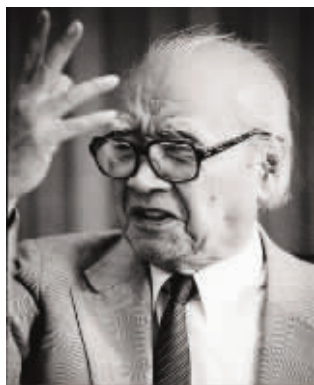
纪念刘海粟先生逝世二十周年,南艺展藏刘海粟作品

刘海粟1914年在自己创办的上海美专破天荒地开设了人体写生课,1917年,上海美专成绩展览会,陈列人体习作,某女校校长看后谩骂:“刘海粟是艺术叛徒,教育界之蠢贼!”一时舆论界纷纷扬扬,群起而攻,刘海粟则干脆以“艺术叛徒”自号自励,一如西方“野兽派”之先例。后刘海粟大力向国人推荐生前潦倒,但死后荣耀无限的荷兰大画家梵·高,称他为“艺术叛徒”。刘海粟在文章中说:“非性格伟大,决无伟大人物,也无伟大的艺术家。”



《黄山狮子林》

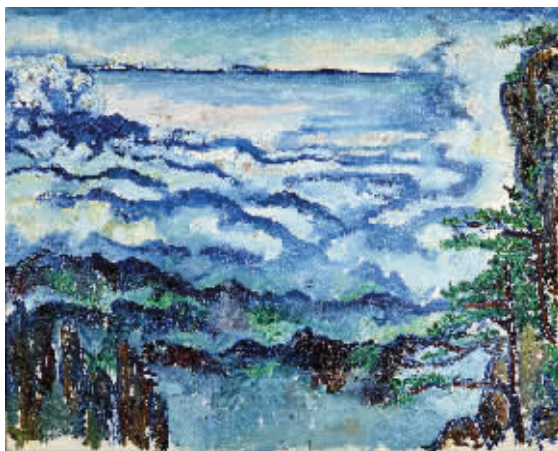
## 刘海粟



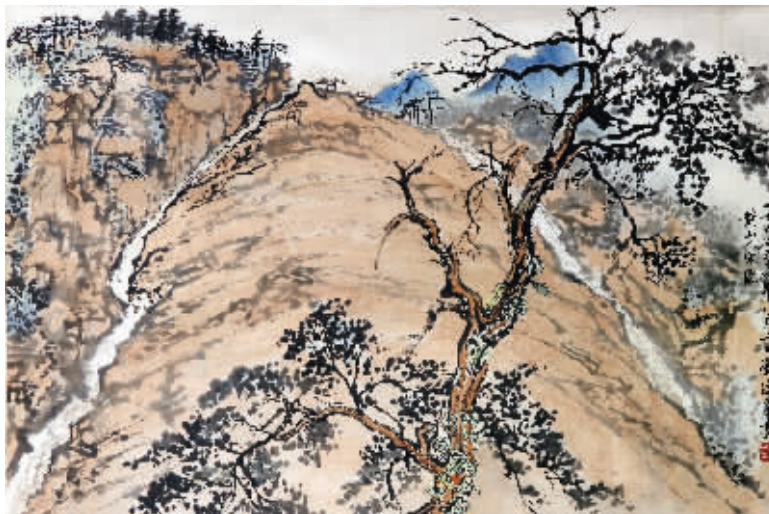
1896年3月16日—1994年8月7日,名粟,字季芳,号海粟,祖籍安徽凤阳,生于江苏常州。擅长油画、中国画美术教育。1910年在乡里办图画传习所,1912年与乌始光、张聿光在上海创办“上海国画美术院”,后改为上海美术专科学校。1916年任校长,开始人体“模特儿”教学,被责骂为“艺术叛徒”,但得蔡元培等学者支持。1919年赴日本东京参加帝国美术馆第一次展览会,并对图画美术教育事业进行考察。

1922年在北京举行首次个展。1926年,孙传芳支持上海市政当局严禁美专裸体画命令,毅然复函与之论辩,美专遂遭密令封闭,又以“学阀”罪名遭通缉。1929年赴法国、瑞士,1930年油画《森林》、《夜月》等应邀展出于巴黎蒂拉里沙龙。国画《九溪十余涧》获比利时国际展览会荣誉奖状。1931年在法国巴黎克莱蒙画堂举行个展,同年回国在上海、南京举办个展,编译《世界名画集》。

1933年赴德国筹备展出“中国现代绘画展览”。1940年主持中国现代名画筹展展览会,并在雅加达、新加坡、吉隆坡等地展出。1947年在上海“中国艺苑”举行个展。1952年任华东艺专校长。历任南京学院院长、名誉院长、教授,上海美术家协会名誉主席。中国美术家协会顾问、全国政协常务委员会委员。1981年意大利国家艺术学院聘任为院士,并颁赠金质奖章。英国剑桥国际传略中心授予“杰出成就奖”。意大利欧洲学院授予“欧洲棕榈金奖”。美国传略研究所授予“伟大成功大使”称号。美国世界议会颁给金焰奖。他艺术上兼通中外,卓著成就并造就艺术人才众多。上海、常州建有“刘海粟美术馆”。出版有《刘海粟画集》、《刘海粟油画选集》、《刘海粟国画》、《学画真詮》等。



《黄山云海》



《黄山人字瀑》



《芭蕉》

## 曾经沧海

——南京艺术学院藏刘海粟作品展

展览时间:4.25—8.28

展览地点:南京艺术学院美术馆5展厅

开放时间:9:00—17:00  
(周一闭馆)

策展人:李小山