

三山恒久远，观堂永留传 中航·观堂别墅，物质年代的文化坚守

2012年暮春，南京地产界为一个项目而轰动。中航·樾府，千年文脉古都金陵的第一座现代中式社区，轩昂面世。“共识中国生活智慧”的口号，打动了在这个生活越来越西化、文化越来越快餐化的时代里，对中国文化抱有无限眷恋情怀的人。

留传历史，留传智慧 留传中国建筑到未来之桥

建筑如何体现中国生活智慧？樾府的设计者，以一座拥有200余年真实历史的徽州木作老宅为起点，投入了数十年的职业积淀和心血。以庭园为重心，融合古今，创作出与老房子互相辉映的新中式美学风格。以立面、景观配套为外延，简约朴素的风貌，充满诗

意的灵感，处处关爱三代人的营造，让中国生活智慧里最根本的“重情”“传家”理念落到实处。

如今，这座屡次让南京瞩目深思的项目，推出了压轴的观堂别墅。毋庸置疑，别墅作为人居终极形态，更能淋漓尽致地展现中国居住美学的精髓。



中航樾府样板间实景图

如果现代还缺少贵族 从贵族精神的源头开始守望

中国传统文明绵延数千年，历史上从来不乏高尚的理想主义情怀。在古典文明的巅峰时代，中国的贵族精神是饱满而高贵的。“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的伟大情怀，照亮了历史的天空。富而崇文，方能灿然风雅。每一个世代的贵族，都是从财富与文化学识的兼养并蓄中蕴生而来的。天下熙熙攘攘，逐利者如洪川巨流，而眼光长远、胸怀广阔的人，懂得将文化的存续兴衰，置于

财富追求的更上方。

文化是比物质财富更恒久和有利的资本。而心怀文化关怀的人们，总能在长远的时光中，获得更大的成就和满足，譬如泽被后世的长厚家风，譬如跨越地域与时代的回响。文化的坚守，必然使对传统的敬畏和对未来的思考，深切相连，而中航·观堂别墅和它的主人们，在这个略显浮躁的年代，已经走在了时代的前方。

蓄风雅，致从容，达自由 绚烂时光尽在三山

别墅的本质，是空间的自由。中式别墅的精神，更在以自由的姿态，从容享受优雅的乐趣，与宁静的时光。中航·观堂别墅，座落江宁主城核心，守望山林湖光，可进可退，闹中取静。300-400㎡叠拼别墅，上叠附阁楼，下叠附地下室，往往于独立的整层主人空间之外，既恰当安排好每一代人的起居空间，又留出更多的自主空间，可以为家庭之娱乐，可以为知己之交往，可以为个人之乐趣。这就

是尺度升级之后，自由空间的本质所在。尤以下叠为甚。随附两层地下室，足以容纳下主人辽阔的乐趣疆界。给孩子一个专属的玩具房，给爱人一间宽阔的衣帽间，给自己一间宁静的茶室或禅房，在晚霞夕照的时候，天光与竹影徘徊的时候，和五六知己，坐在轩敞的私家院落里话一段人生，没有一寸空间是多余的。恰至人生绚烂时，浅隐三山，昂贵的时光，自在流淌。



相見中國不晚

约162-318m²现代中式别墅 新品在售

一座两百余年徽州老宅，重焕中国文化信仰，一见金陵如故；
一部现代中式别墅范本，首献南京风雅睿士，再见中国如梦。
时光丰盛，三山正好，一园一墅，年华似锦。



相見·傳統
二百年徽州老宅
新築伊始的匠生



相見·未來
現代中式別墅
匠人精神與時代



相見·經典
江寧核心三山園
城市版畫師手筆



相見·從容
高貴與優雅上城
風雅外溢的生活



相見·湖山
三山兩湖一岸
絕美私人水府



相見·新畫
雙區次層別墅
雲間隱居生活



相見·書香
書院第一幼兒園
書香伴讀生活

6608 1515

中航·樾府 | 江寧·三山