

## 娱乐3人吧

## ◎ 沙风景

指间沙  
专栏作家

4月24日下午,台湾女星大S通过微博发布消息:“生了。小女孩很平安,无限感恩!”她和汪小菲的第一个孩子终于降生了。次日,她又贴出新爸爸新妈妈与小婴儿的一家三口合照,说“小小的幸福分享给大家”。

孩子才刚降生,大S已迫不及待与众人分享满满的爱,在给媒体的声明中透露,女儿“是个漂亮的长腿妹”。著名的台湾七姐妹团中,几位成员第一时间转帖祝福。妹妹小S说:“站在外面等的感觉怎么比我自己生还紧张!”正怀着身孕的阿雅

说:“阿雅欢迎小媛媛来到世上!肯定是个健康聪明的小美女!”

不过,今年2月刚生下女儿的吴佩慈没公开出来祝福。她的微博在3月11日为自己的新书做了宣传后,就再也没有出声。未婚生女之后,吴佩慈到底能否与孩子的父亲成婚,备受关注。3月时,傲气的她曾放言称会在给初生女儿落户口的同时,完成结婚登记。而现在孩子生下两个半月了,婚讯杳然,也没有大S那样标准的一家三口合影献出。

今年生孩子的女明星很多,但并非所有妈妈都像大小S那样愿意大方地交代给大家。有的人结不成婚,有的人婚姻一片狼藉。马伊琍年初低调地生下二女儿,就发狠地骂关心此事的网民太闲:“还有那些要求在微博上必须报告生没生孩子,生男生女的,都是闲的!”激怒了很多人,说她与文章真是一对“极品夫妇”。而在经历小三事件后,这对小夫妻对外的姿态就更硬更冷了。

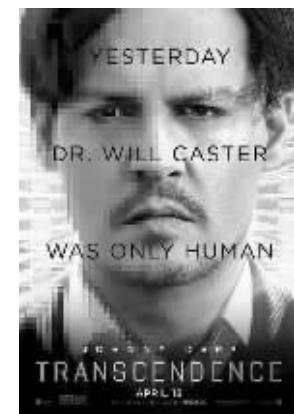
大S一直表示自己很喜欢小孩子,而她婚后似乎怀孕艰难。这些年,他们夫妇为求子费尽心思,本来茹素的她还破戒喝鸡汤补身。现在终于如愿,自然是喜事。只是,看她微博下数万条的留言,仍旧有不和谐的声音,因为她生的是个女儿。

中国人根深蒂固的重男轻女观念,总那样顽固地泛着冷光,显得特别刻薄。大S孩子的性别被特别在意,这是有前因的。大S的妈妈,曾经因为接连生下三个女儿导致家庭危机。小S结婚后,也一根筋地陷入怪圈,四处打探研究生子秘方,在节目里说如果生了儿子就要在许家横着走,结果她和她妈妈一样,也是一连生下三个女儿。本来,女儿也是千金,但有了这样大张旗鼓的声扬,就未演先热地成了一出生子大戏。

于是,大S刚刚生下女儿,就被追问会不会立即追二胎儿子。她回应:尚未有计划。可见,她现在的内心真的充满幸福。生孩子对女人来说是一场脱胎换骨,而万里长征,这还只是第一步。

◎ 你看  
《超验骇客》

出品:美、中、英  
导演:沃利·菲斯特  
主演:约翰尼·德普、丽贝卡·豪尔



约翰尼·德普扮演的顶尖电脑科学家和包括妻子在内的小伙伴们,努力研究可以复制人脑的超级电脑,遭到反科技组织追杀,将死,妻子将他的大脑载入超级电脑中,居然成功了!夫妻俩着魔般地建造大规模的实验基地,用超级电脑技术去治疗疾病、复制人类……被惹毛的政府和若干民间组织,竭尽全力要把这对夫妻和他们的成果干掉。诺兰监制、由他的御用摄影师沃利·菲斯特执导的新片《超验骇客》从视觉和画面上看也想走相似路线,可惜无论是角色还是故事设定最终都趋于平淡。

## ◎ 葵花点穴

韩松落  
娱评人,影评人

五月属于音乐节。北京、上海、广州、深圳、昆明、西安和成都的音乐节日程表,已经让无数人心跳加速。不过,作为一个喜欢在奶酪里看见窟窿的悲观人士,我热爱音乐节,却也热爱音乐节过后的灾难性花絮。

2010年,“张北”草原音乐节过后,吐槽铺天盖地,几万人在一个没吃没住、厕所在十里之外的地方度过三天的经历,化为无数爆笑帖,某乐队的吐槽帖,是这样开头的:“我们的女主唱,整整两天没有大便”,

2012年的“大爱”音乐节,也同样具有黑色喜剧效果。音乐节进行中,就出现种种不和谐,演出结束,就在散场的观众还没走出园区的时候,一条传言已经引起了轰动,因为巨额亏空,主办方欠下酒店若

干房款和交通费,酒店不让艺人离去,其中就有罗大佑!

也是2012年,南方某地的“草莓”音乐节开场没多久,就因为特殊原因中断,观众四散而去,奔向南京、上海等地的音乐节,并自称“草莓难民”。

从外看,音乐节风潮,是富裕年代的必然,如沈黎晖所说:“音乐节已经成为一种生活方式,不仅仅针对乐迷”,从内看,众多的音乐节以及越来越多的现场演出,应当是实体唱片消亡的结果,在数字音乐的收益混乱不明的过度时期,被挤压出来的音乐能量,必须找到一个去处,于是走下神坛走进现场,于是培育市场营造风尚。于是,不过十年工夫,大大小小的音乐节,已经超过一百个,但除了“迷笛”“草莓”“热波”等几个音乐节,以及渐渐站稳脚跟的“张北”音乐节,多数都是有一无二。许许多多打算成为“伍德斯托克第二”的音乐节,甚至没能成为“迷笛”第二、“草莓”第二。

为什么会难以为继?“大爱成都音乐节”就是一个样本。“大爱”音乐节总负责人陈述在音乐节结束后说,此次演出,策划了一年,投资6000万,其中仅现金支付

就有5000万,备有6万张门票,最后的实际票房只有300万元。“大爱”最终无爱,固然是因为投资者和主办者的商业判断有误,也是因为太多人向这块蛋糕伸手,所以丁博撰文痛批,称之为“演出行业毒疮的集体崩裂”。

必然要有一个披沙沥金的过程,也必然有一些经得起炙烤的人和事,会慢慢留下来。比如“迷笛”音乐节,2000年的第一届“迷笛”音乐节,演出场地是“迷笛”音乐学校的大礼堂。到了2013年5月,“迷笛”音乐节分别在上海、北京、深圳举行,单是上海场,就有六万人观看。

即便有灾难性花絮,有烂尾的可能,有种种不和谐,音乐节依然会生生不息,因为,那是城市与青春交汇的场所,就像作家绿妖写下的句子:“谁曾在年轻时到过一座大城,奋身跃入万千生命热望汇成的热气蒸腾,与生活短兵相接,切肤体验它能给予的所有,仿佛做梦,却格外用力、投入……在现实的尘土飞扬与喧嚣之中,你迟早会有一瞬,感到自己心中的音乐,与这座城市轻轻共振,如此悠扬,如此明亮。谁的生命曾被如此擦拭,必将终身怀念这段旋律。”

## 《官能的法则》

出品:韩国  
导演:权七仁  
主演:严正花、文素丽、赵敏秀



这是一部关于情欲的电影,只不过主角并不是那些二十出头的少男少女,而是几位人到中年的少妇。都说家家有本难念的经,这几位年过四十的主妇也各有各的苦恼。有的是夫妻关系不和谐,有的是孤独多年渴望第二春,还有一位爱上了比自己小很多的壮男。影片以喜剧的方式包裹了几个有趣的情欲小故事,加上严正花、文素丽等人的出色表演,相信对有些类似经历的观众来说,这样的影片一定会引起共鸣。

## ◎ 你听

## 王若琳《午夜剧院》

发行时间:2014年3月25日  
出版者:sony music



在哥哥祭日到来之际听到王若琳翻唱《当年情》,我只能表示小伙伴真的都惊呆了!国语版本本身就比粤语少了电影中那番气势和情义,王若琳则不知道从哪里学来

新演唱方式,完全把她首张专辑时给人带来的温暖和贴心彻底抛弃。发音嘴型像足了田震大姐,而用气和情绪上完全是星战版本龚琳娜真传。恶狠狠地吐字像要扮演《英雄本色》里的反派,彻底颠覆张国荣在告别演唱会上向发哥致意的深情回忆。

## ◎ 佟言无忌



## 香港人的务实

上盘点,惹得诸多粉丝感叹不已。

其实细究起来,谭小环开鱼蛋档一点也不凄凉,香港的小摊牌照非常难拿,谭小环的母亲本身就是卖鱼蛋的,现在入铺为安不知多高兴。谭小环的鱼蛋档由老公投资,月租高达11万元,因为有她参与,首月营业额不俗,她更期待开分店,成为香港的鱼蛋女王。她开心地与顾客合影的样子,还有欢乐地招呼“十元六颗鱼蛋、肠粉套餐,要不要加酱”,哪有一点落魄的样子?反而有一种人生更换跑道的兴奋。

内地人很难理解香港人的一些选择,我记得某份统计上说政府公务员退休以后拿到退休金最爱做的投资是开茶餐厅,这在内地是不可想象的事。退休的正处级正部级干部怎么可以在茶餐厅里面照管生意呢,但香港的退休公务员一点也不觉得这是一件多么难堪的事,反而觉得这是最稳定的生意,做百年老店可以传给下一代。

上世纪七十年代风光一时的艳星余丽

港媒报道1994年港姐冠军谭小环在闹市摆小摊开卖鱼蛋,她的说法是“到了人生的这个阶段,已经不介意这些,卖鱼蛋也是人,光鲜不可以当饭吃”!内地报刊纷纷唏嘘,将其与几千元接活动的金像奖男配角元华,又疯又病的“靓绝五台山”的美女明星蓝洁瑛,得了抑郁症的台湾地区一代歌后陈淑桦,还有开出租车谋生的《新白娘子传奇》法海扮演者乾德门一起,列为落魄不堪、晚景凄凉的明星,在报纸