

请水月观音 入禅意空间

国内首家非宫殿式寺庙今在睢宁举行落成典礼，颠覆式建筑风格引各方关注

一座颠覆了佛教传统寺庙建筑理念、国内首家非宫殿式的佛教道场——水月禅寺，今天在睢宁举行落成典礼。这座寺庙占地总面积200余亩，建筑气势宏伟、造型别具匠心。在原庙“浮屠”和“地藏寺”的基础上，耗用了大约3年的时间复建而成。



千年一脉 佛韵悠长

据《后汉书》载：“笮融在下邳（今睢宁县）大起浮屠寺。”上海同济大学提供资料考证：笮融所建之塔，是中国历史上有文字记载和形象描述的“天下第一塔”。可见，睢宁是佛教在中国从“官方”走向“民间”的肇始之地，也是佛教标志性建筑“浮屠”在中国的首建之地。

复建承载着悠久历史的浮屠寺一直是睢宁佛教四众弟子的夙愿。经过申请，通过省、市民宗部门批准，浮屠寺得以复建。同时，因江苏世纪天虹纺织集团厂区扩建二期，坐落在睢宁只睢城镇境内地藏寺也需要迁建。

地藏寺距今已有600多年历史，始建于明朝永乐年间，不幸毁于日寇侵华战争，几成一片废墟。改革开放后，地藏寺由于历来当地党委及政府部门大力落实宗教政策，附近佛教徒及广大群众大力维护，又恢复旧貌。

经讨论决定，将浮屠寺复建和地藏寺迁建选址在白塘河省级湿地公园内，在此基础上扩大规模，两庙合建形成佛教道场建筑群。因寺院周边临水，又因佛学所称因、果、圆、缺的信仰似月亮，且寺庙突出是水月观音文化，故寺院命名为“水月禅寺”。

简约唯美 禅意空间

据了解，水月禅寺由北京大学教授、博士生导师、美国哈佛大学设计学博士俞孔坚院长任首席设计师，以“得风润水，古典布局；简约建筑，禅意空间”的规划理念为核心，实现了佛教元素与现代建筑艺术的完美结合，独具匠心，打造出国内首家非宫殿式的现代风格的佛教道场。

建造这座寺庙耗时大约3年，主体工程大型水月观音露天塑像、山门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁等，简约高雅、繁华凝重，水月禅寺坐落于静谧秀美、曲径幽深的白塘河湿地公园中心区域，优美的环境，独特的建筑，相得益彰。

睢宁相关人士表示，白塘河湿地公园是睢宁县第一家国家AAA级旅游景区。水月禅寺坐落其中，相辅相成，完成“禅宗美学、禅意空间”的思想诠释，使得整个区域充满了生态之舒适、简约之唯美、禅意之启发、水月之清凉。

颠覆形式 创新意境

由于水月禅寺的建筑风格，颠覆了中国传统汉传寺庙古典、宫殿式的建筑形式，是当今中国佛教寺庙中唯一的现代建筑风格的佛教活动场所。这种建筑风格，引起了佛教界的关注。

“水月禅寺的设计让我震撼，它不仅仅具有寺庙的功能，特别是具有禅的意境，即使是不信仰佛教，来到这里也会有陶冶身心的感受。”浙江省佛教协会会长，宁波雪窦山资圣寺方丈怡藏法师认为，这是当地政府为人民做的一件大好事，一件功德无量的事。

“能出这样的创意，真是了不起的成就。”中国佛教学会常务理事，北京佛教文化研究所执行副所长圣凯法师表示，佛教自2000年前传入中国，寺院的建设在不同的时代有不同的风格。

“魏晋时期，主要以以塔为中心的格局，大概就是当年笮融建设的那种格局；也有为避战乱而退隐山林的寺院形式。到唐代，有很多有钱人，捐出自家宅舍作为僧人修行的地方，那就是院落式的布局了。到宋代出现七殿式的结构，一直沿袭到现在。”

“所以说，佛寺建筑并非沿袭不变的。这也符合佛教的哲学思想，所谓缘起性空，因缘和合。我很赞赏你们的敢为人先的精神，也很欣赏寺院的建筑风格，有机会一定过去看看。”



钱文忠游水月禅寺有感：
甲午正月，拜水月禅寺，叹未曾有，恭书心径大咒。

李伟豪

本版图片由睢宁县提供

