

# 米兰归来不看展

意大利米兰国际家具展，被誉为世界家居设计及展示的“奥斯卡”与“奥林匹克”盛会，并扩展至建筑、家纺、灯具等家居领域。每年4月份举办一次，是全世界家居设计者与产业相关者聚集、交流的圣地。2014年，意大利米兰家具展已经进入第53个年头。对于米兰展，并不需要用过多华丽词藻去堆砌它的独一无二，中国古语“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，如果套用在米兰展头上称之为“米兰归来不看展”，倒是再合适不过。



以上为今年米兰国际家具展上展示的新品家具

## 咱们有舌尖上的中国，他们有手心里的欧洲 一日欧洲 万千感叹

前卫时尚的产品设计，严谨认真的工作态度，悠闲精致的生活方式，这是每个去过欧洲的中国人的体会和感慨。4月中旬，南京部分家装业内人士借参观米兰国际家具展之际，也在欧洲游览了一番，所谓内行看门道，他们强烈感叹欧洲居家生活的精致与精细，其用双手和智慧创造的欧式精致生活，可圈可点之处丝毫不亚于咱们“舌尖上的中国”。

现代快报记者 袁阳

### 实用 他们的产品经久耐用

德国的严谨闻名于世，这份严谨也让德国的产品工艺精湛。我乐厨柜原创设计总监王涛对德国的门窗记忆深刻，在德国，所有酒店的窗户都是内开内倒，从把手到做工用料都非常厚实，门窗的密封性能之好超乎想象。王涛一行此次在德国住在波恩火车站旁，房间的窗户下面就是来回穿梭的火车和铁轨，开了窗户能听到轰隆隆的火车声，但是一旦关上窗户，就基本上听不到任何杂音。

沈烤华设计工作室设计总监沈烤华在维也纳西南部参观了茜茜公主居住过的美泉宫，这个有名的皇家建筑已有近300年历史，其内部的装修是纯正的法式味道，有着悠久历史的拼花地板、纯铜灯、欧式线条墙面和描金描银的沙发，虽然看上去古老而神秘，但是摸上去的质感令人惊叹。“描金描银的家具很容易开裂，但是这几百年的纯手工实木沙发却没有任何开裂。”

很多在欧洲住过酒店的游客都有感慨：设施很老旧，但是环境干净，产品耐用。开来厨柜总经理张宇栋认为，欧洲的三星级酒店，实木的房门沉重而厚实，把手和五金很有质感，马桶看不到水箱，原来水箱都隐藏在墙内，这就意味着水箱里的零件不能坏，否则就要凿墙进行维修。

同的盒子里，有刀叉盒、碗碟架等，他们对密封罐的利用率极高，柜门内有几十个密封罐，储藏不同的食材等。



内开内倒式窗户

### 小贴士

#### 中国欧洲 台面大不同

在国内，家家户户用的橱柜台面都是石英石或者人造石，而在欧洲，则看不到这两种材质，用得最多的台面是防火板。防火板由于成本低廉，造价不高，不防潮耐磨，在国内早已被淘汰。而欧洲人由于吃熟食比较多，多是袋装食品或者是直接煎的肉类，在烹饪过程中很少用到水，用防火板正合适。其实防火板也有很多优势，可以做成更多颜色，比如和橱柜形成一体的木纹色，而且加工过程更加简单，更不会出现像石英石一样的开裂问题。

#### 国外家庭的 标配电器

在国外，有几种电器是家里的标配：烤箱、烤面包机、咖啡机、榨汁机、垃圾处理器、洗碗机、烘干机等等，不但最大限度地解放了主妇们的双手，而且让家里的环境更加整洁，生活更加轻松。据了解，西门子家电在进入中国市场后，第一阶段推出了用电子温控的冰箱，第二阶段推出了滚筒洗衣机，而在第三阶段，他们的目标是推出洗碗机，解放中国主妇们的双手。

### 讲究 他们的厨房分类细致

“在中国，除了做饭的人在厨房，其他的人一般都在客厅或房间。而在欧洲，厨房里通常有个小吧台，可以让孩子们在厨房里写作业或者玩耍，家人在烹饪的过程中和孩子有沟通和交流。”王涛很喜欢欧洲人的“厨房生活”。

张宇栋则很惊叹于他们的厨房分类收纳，十分细致。在欧洲，厨房里会设计很多抽屉，一层一层放不同的小物件，而抽屉里又再次进行细分，不同的器皿放在不



同的盒子里，有刀叉盒、碗碟架等，他们对密封罐的利用率极高，柜门内有几十个密封罐，储藏不同的食材等。

他们烹饪中使用的器皿种类多达几十种。在中国，一把菜刀，一个炒锅就能做一大桌菜。而在欧洲，削西红柿、切肉丁、洗蘑菇、剪葱花等小事，都要用不同的工具，锅的种类就更多了，煮汤的、炖肉的、煮蛋的、煎牛排的，让人看花了眼。

### 情趣 他们的生活精致有趣

和花朵的排列看起来如此赏心悦目。”

不仅在城市里如此，在小镇上看到的风景一样优美。王涛在德国的农村看到每家都有一个小院子，小院子里规划得很有层次，有种花、草地和放石头的区域，每家每户都不一样。“因为欧洲的人工费非常高，这使得欧洲人不仅自己要会设计，动手的能力尤其强，在小镇上，每家的房子旁边都有一间工具房，从盖凉亭到木屋甚至到简单的家具，他们都可以自己动手来设计和制作。”



欧洲的建筑金碧辉煌，欧洲的风景优雅迷人，而欧洲人的生活可以用精致来概括。在米兰的街头，张宇栋看到所有的墙面上都有不同的涂鸦，这随手拈来的涂鸦让米兰整座城市更有艺术气息；王涛则经常可以看到阳台或者窗台上的小花小草和各种装饰品，欧洲人将自家装点得如同橱窗一般，看起来既有美感又有艺术感。“荷兰是专门出设计师的地方，一百个荷兰人中就有一个设计师。欧洲人就如同天生的设计家，颜色的组合