

浮世绘

舌尖上的商机

《舌尖2》首集播放后，片中食物网上热销，拍摄地可能变成旅游景点

观众翘首企盼的《舌尖2》终于在上周五晚上揭开了神秘的面纱。有消息称，首集《舌尖2》全国网收视率达到1.572%。首播当晚，“舌尖”跃居微博话题榜首位，直到昨日记者发稿时，其依然占据这一位置。超高的关注度，也带来了许多商机。

据《广州日报》

经济效应 鱼酱、蜂蜜开始热销

上周五节目播出期间，各个社交平台上都被这部纪录片“刷屏”。有网友感叹说：“微博上、朋友圈里，好像大家都在看同一个频道。”

第一季节目走红后，在网上按图索骥购买相关食材的粉丝一周内就涌现了近600万人。第二季，吃货们也相当给力。第一集刚刚播完，某电商就宣布：“近千名网友询问有没有雷山鱼酱。”而节目中涉及的各种食材也都可以在网上同步购买：从林芝野生蜂蜜到四川烟熏香肠再到三门湾小海鲜，甚至陕西红油泼辣子都能找到。“舌尖上的商机”还远不止于此。围绕《舌尖2》的赞助、冠名和营销都在发酵，商家都希望借着这部人气沸腾的纪录片赌一把。

据悉，来自央视2013年黄金资源广告招标会上的数据显示，某厨具知名品牌和酒类品牌分别花了4000多万元成为《舌尖2》全媒体合作伙伴。

此外，旅游业也瞄准了《舌尖2》带来的商机。第一集节目播出后，浙江的三门湾迅速成为搜索热点。台州渔民驾着夫妻船在浙东沿海熬夜捕鱼，带着女儿在滩涂上用独特技术钓跳跳鱼的温情场景都让观众跃跃欲试。随着节目的播出想必还有更多地方成为旅游新热点。

眼泪效应 人物故事让观众更感动

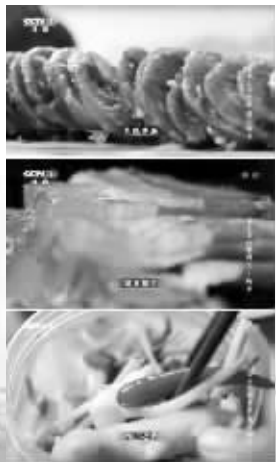
相比《舌尖1》，《舌尖2》加入了更多的人文关怀，用人物故事带出地方美食，比如海边渔民教女儿学捕捞跳跳鱼；留守儿童等到父母回家制作鱼酱等。而解

说词中“无论脚步走多远，在人的脑海中，只有故乡的味道，熟悉而顽固”，这样对于乡愁的解读更是让观众也回想起自己家乡的味道。

不少观众在微博上称，看《舌尖2》，最意外的是流下的不只是口水还有眼泪。有观众表示：“看到美食，感动得哭……这是为什么？”也有网友说：“跳跳鱼爸爸，眼里满满的父爱。”

还有观众认为，看《舌尖2》，是一次“眼睛的旅行”。这档节目已不局限于美食。各种食材的相关知识，各地的风俗习惯，不同人们不同的生活状态等等让人观后收获颇多。

但也有网友认为，《舌尖2》里的人文话题过于刻意，“这一季加入了很多社会性的话题，虽然人文关怀也是好的，但是我其实只想看吃货食材啊！关注留守儿童的题材可以留到新闻频道好吗？”



首集中出现的香肠、腊肉等食品已在网上热销



贝克汉姆 助阵华语榜中榜

第十八届全球华语榜中榜暨亚洲影响力大典即将于2014年4月23日在澳门举行。昨天记者获悉，此次颁奖盛典除了网罗当下中国最当红的艺人外，国际顶级巨星大卫·贝克汉姆、国际“拉丁王子”瑞奇·马丁也将亮相助阵。

此外，记者还了解到，歌坛神话谭咏麟也将“食言”首度重回颁奖礼。据悉在上世纪八十年代，谭咏麟在各大颁奖典礼上都是最大的赢家，但是谭校长却在1987年十大劲歌颁奖典礼上公然宣布，从此“决定不再角逐任何唱片奖项，在未来的日子里，也决定不再参加有比赛性质的任何音乐活动……”如今，时隔二十七年，再次重回颁奖礼，谭咏麟表示，参加第十八届华语榜中榜目的之一就是为鼓励新人而来，激励他们创作出更多优秀的流行音乐作品，为华语乐坛的蓬勃可持续发展注入全新的动力。

现代快报记者 刘磊

文化快讯

南广学子 被评超越倪妮

前天下午，90后学生张启晨在先锋书店和大家分享了他的读书故事。和周围的同龄人不同，张启晨特别喜欢看书，并且把看过的2000多本书的读后感写成了一本《我为读书狂：一个90后的读书笔记》。

张启晨目前就读于中国传媒大学南广学院戏剧影视文学专业。在这所艺术院校中，张启晨的日常生活和同学们有着很大的区别，“很多大学生基本都是玩游戏啊、喝酒啊、打牌啊之类的。我每天早晨会读一些散文、诗歌；下午读一些轻松的小说、游记；晚上读一些传记。睡前自己还会写一些东西。”全心全意投入书海的张启晨却被一些同学视为“异类”，“确实挺孤独的，但是我自己知道读书能给我带来快乐，而且大学正是我们为自己储备知识的时候。”

张启晨的专注也受到了老师们的关注，中国传媒大学教授周月亮评价他，“这张‘南广名片’的标杆意义大于走向一线舞台的‘倪妮们’。”

现代快报记者 陆一夫

“同绘中国梦”——全省各市中青年美术作品展

■展览时间：4.20~4.30
■展览地点：江苏省美术馆

“同绘中国梦”为江苏省委宣传部主办，为检阅全省中青年美术家实力，发现人才、推介作品、繁荣创作的一次重要展览，自4月20日开始，共展出14场。首场为各市中青年优秀作品综合展，然后依次举行13个省辖市专展，并邀请在省内外享有盛誉的画家组成专家评审组进行点评，力求为美术强省建设奠定更加雄厚的基础。展览展出作品囊括国画、油画、版画、水粉四大画种，以江苏省各市55岁以下的中青年画家为主，其中青年画家占60%。

现代快报记者 徐馨儿

首届“江苏书法奖”正式启动

打造江苏书法品牌，衔接中国书法“兰亭奖”

记者日前了解到，为构建江苏书法高端人才和优秀作品展示平台，经中共江苏省委宣传部批准，江苏省文学艺术界联合会、江苏省书法家协会自2014年起，设立与中国书法“兰亭奖”相衔接的江苏书法最高奖项——“江苏书法奖”。该奖项每三年评选一次，将逐步打造成为江苏书法的艺术和学术品牌，不断引领和推动江苏书法事业繁荣发展。据悉，即日起，首届“江苏书

法奖”正式面向全省征稿。

作为江苏书法的最高奖项，“江苏书法奖”引起了极高的关注。相关负责人表示，“江苏书法奖”将经过初评、复评、终评三个阶段进行：

“初评阶段由江苏省书协组织评委对投稿作品进行初评，评出入围作品200件；复评阶段由江苏省书协请省内外专家组成‘江苏书法奖’评审委员会，从200件入围作品

中评选出100件进入终评；终评阶段由评审委员会对进入终评阶段的100名作者进行综合评分：以往专业成果占20%、本次参评作品占60%、现场创作和文化测评占20%，由评委现场打分，最终评出‘江苏书法奖’获奖者10名、获奖提名10名。”

“评审委员会将由省内外著名书法家组成，以保证评审的公开、公平、公正。”

关于评审的时间安排，负责人则透露，初评将在7月上旬举行，复评、终评则在7月下旬举行。8月，还将完成《首届“江苏书法奖”书法篆刻作品集》的编辑出版工作，9月，将举行首届“江苏书法奖”颁奖仪式以及作品展。“届时，我们会向每位‘江苏书法奖’获奖者颁发奖金4万元，向每位提名奖获奖者颁发奖金1万元。”

现代快报记者 徐馨儿

报名须知

- (一)组织机构
主办：江苏省文学艺术界联合会
江苏省书法家协会
承办：江苏省书法家协会
- (二)组委会
主任：章剑华
副主任：郑泽云 孙晓云
委员：徐利明 李啸 王伟林 王卫军
秘书长：王卫军(兼)
- (三)征稿要求
1.范围：拥护中国共产党，拥护社会主义，热爱祖国，热爱人

- 民，遵纪守法，品德优良，热心书法事业的江苏省书法家协会会员均可参评。
- 2.作品要求：内容健康向上，书体不限。书法作品请投寄作品原件。以竖式为宜，竖式不超过八尺整张(248cm×129cm)；横卷高不超过40cm，长不超过248cm；册页不超过12页，每页高宽不超过40cm。投稿作品请勿装裱。篆刻作品寄印稿8-12方，附两个以上边款，贴在不大于4尺对开的宣纸印屏上。
- 3.投稿方式：采取团体会员

- 集中送稿和个人投稿方式，个人投稿请在邮寄信封左下角注明“江苏书法奖投稿作品”字样。
- 4.说明：请在作品背后用铅笔正楷注明：姓名、性别、身份证号、常用通讯地址、邮编、联系电话(固定电话、手机)。另请下载、打印、填写《首届“江苏书法奖”评选投稿登记表》(可以从中国江苏网、中国书法家论坛、中国书法家园网或江苏文艺网等网站下载)，连同身份证复印件、获奖证书复印件，随作品一并寄

- 出。
- 5.每位作者投稿件数不超过3件。限于人力，凡投稿作品不予退稿。
- 6.本启事自公布之日起征稿，2014年6月30日截稿，以当地邮戳为准。
- 7.收稿地址
收稿地址：江苏省南京市梦都大街50号江苏省书法家协会
邮编：210019
电话：025-83572048(办)
18662701028
收稿人：潘永斯