

### 4月13日-4月19日HOT一周排行榜

#### 一周热点

- 1 宫锁连城
- 2 金像奖2014
- 3 我爱男闺蜜
- 4 笑傲江湖
- 5 李嘉欣与儿子共浴照
- 6 一代宗师
- 7 邓超模仿刘德华
- 8 整容日记
- 9 美国队长2
- 10 黄金时代

#### 一周人物

- 1 于正
- 2 琼瑶
- 3 刘强东
- 4 窦靖童
- 5 奶茶妹妹
- 6 袁姗姗
- 7 薛蛮子
- 8 柏青
- 9 姚笛
- 10 宋茜

#### 一周电影

- 1 美国队长2
- 2 起风了
- 3 地狱为何恶劣
- 4 狂舞派
- 5 恋慕
- 6 中国益智游戏
- 7 赤蜡角到天水围是我爱你最佳距离
- 8 男孩们和吉约姆
- 9 天才眼镜狗
- 10 当男人恋爱时

#### 一周音乐

- 1 危险世界
- 2 送你一朵山茶花
- 3 午夜剧院
- 4 一品国际
- 5 天宫图
- 6 有所畏
- 7 时间没能解决的问题
- 8 By Heart
- 9 那夜凌晨,我坐上了旺角开往大埔的红VAN
- 10 天堂/悬崖

#### 一周图书

- 1 纸牌屋
- 2 从你的全世界路过
- 3 不曾走过,怎会懂得
- 4 你是最好的自己
- 5 一个人的朝圣
- 6 我这辈子有过你
- 7 庭院深深钓鱼台:我给江青当秘书
- 8 无知的游历
- 9 教父
- 10 大清相国

## 榜说

### □长风新

这是一个涉及演员的自我修养,既严肃又活泼的话题:一个明星,如何在镜头前,“哭态亦绝美”?其实,过去二十多年间,从林青霞到金秀贤,都已做出示范,可供后来者参考效仿。金秀贤亚洲巡演来到上海、广州、北京诸站,被媒体与粉丝问及的不是鸡毛蒜皮,而是如何从角色中抽身、拍摄哭戏之秘诀等表演类深度话题。这位暖心男神面对问询逐一交待,并不敷衍。仿佛对面坐的就是嗷嗷待哺的演艺学院学子,而他的角色,正是播洒雨露的教授。金秀贤哭戏是一绝,从《拥抱太阳的月亮》

## 从林青霞哭到金秀贤

到《来自星星的你》,梨花带雨,于无声抽泣处听内心惊雷。不过,他直言哭时容易带出鼻涕,场面会有些搞笑。网上有他拍《拥抱太阳的月亮》时的花絮片段,泪水未干,已有人上前递纸巾,第一步不是抹泪而是擤鼻涕。这真是一道难题:面对镜头,有人想哭但是哭不出来,有人却可以涕泪交加。当然,小津安二郎曾把那些不够含蓄的表演方式——“高兴就又跑又跳,悲伤就又哭又喊”——比作是动物园猴子干的事,值得每个演员警醒。好在金秀贤通过一番努力,终于找到“可以把鼻涕吸住”的办法。那是什么方法,可以让男一号避免成为马景涛?眼泪滑下来,鼻涕收得住,源于生活又高于生活,一切刚刚好,才叫哭得好看。金秀贤在不同城市给出的答案也不同,一种答案是鼻涕快要流出时,当即控制情感,在最短时间内尽快把鼻涕吸掉——这是技术派;另一种,“最好在拍之前让所有观众都变成我的人,然后我怎么哭怎么帅”,这是心理派,把另一半责任交给粉丝:你愿不愿意成为他的人?前辈林青霞的哭法更见玄妙。香港导演严浩在《严浩电影讲座》中披露,林青霞拍哭戏前会在眼皮内滴一滴眼药水,毫无痕迹,然后动用一点感情,“用真眼泪把假眼泪逼出来”!严浩说:除了林青霞,没人能做得好,“不会有鼻涕,因为她的真眼泪没有出来。”够不够绝?分明是一门高山仰止的表演学问。

论及哭戏之秘诀,老戏骨李立群说过:“不能以哭为目的和手段,而是要把握情绪长短和轻重。”过于真实的哭泣也并非演技超常发挥,其实是对情绪失去掌控,其画面之不忍卒睹,更是对观众的不负责任。林青霞与金秀贤扶偶像之名以自重,懂得美美地哭,其实也是一种敬业。拿捏尺度,做减法,得分更多。近日有消息称斯皮尔伯格观看张艺谋新片《归来》时“哭了快一个小时”,引来网友爆笑。这种哭法(或是宣传稿的写法?)就是失了分寸,远不如两滴适时滑落的清泪来得有力。这点道理,大导演反而不懂?

分明是一门高山仰止的表演学问。论及哭戏之秘诀,老戏骨李立群说过:“不能以哭为目的和手段,而是要把握情绪长短和轻重。”过于真实的哭泣也并非演技超常发挥,其实是对情绪失去掌控,其画面之不忍卒睹,更是对观众的不负责任。林青霞与金秀贤扶偶像之名以自重,懂得美美地哭,其实也是一种敬业。拿捏尺度,做减法,得分更多。近日有消息称斯皮尔伯格观看张艺谋新片《归来》时“哭了快一个小时”,引来网友爆笑。这种哭法(或是宣传稿的写法?)就是失了分寸,远不如两滴适时滑落的清泪来得有力。这点道理,大导演反而不懂?



## 蔡少芬的完美复仇

### ——谈金像奖最感人时刻



张晋凭借《一代宗师》获最佳男配角



张晋获奖,妻子蔡少芬当场飙泪



第33届香港电影金像奖还蛮闷的,像一场《一代宗师》的表彰会,里面最感人的一幕不是子怡夺后,亦不是家辉称帝,而是重庆小伙子张晋得到最佳男配的那一瞬间,他在这圈里兜兜转转这些年终于在40岁逆袭成功本身已让人感慨莫名,而在台下哭得梨花带雨的妻子蔡少芬则更加抢戏,前尘往事如烟,但凡懂得这位曾经的美少女一路跌宕起伏的凡尘路,这一刻也百感交集、哽咽难言。

如果用亦舒的笔来写,蔡小姐的故事多半要比喜宝更狗血,喜宝遇上糖心爹原是要“很多很多的爱和很多很多的钱”,而蔡小姐的故事里似乎还多了一些其他,一个嗜赌如命的母亲,一位碌碌无为的哥哥以及一段颠沛流离的童年,这听起来像旧时代姑娘们常常用来骗人的旧桥段,可是偏偏就真的发生在蔡小姐人生里。

中学未毕业,她已经要出来赚钱养家,15岁的姑娘卜卜脆,17岁已然出落得艳冠群芳,是当年港姐的大热,最意气风发的一幕发生在18岁生日那天,丽晶酒店一掷百万豪侈的生日派对震惊全港,18岁的天之骄女穿着鲜红裙化着浓艳妆容高举酒杯,那一刻的人生似乎鲜花满地,前程如锦,哪里顾得上那身后纷纷扰扰的流言。传说中幕后的男人正是香港赫赫有名的明星狙击手,猎艳名单上群星闪闪,李嘉欣之琳洪欣袁洁莹……可年轻漂亮、涉世未深的少女哪里知道人生的艰险,温存与关心,房子与珠宝,全世界都捧到你面前来问谁能抵抗得了。比起那些人,蔡小姐似乎更有资格被人们原谅,2000年她公开记者招待会与母亲断绝关系,人们才知道原来她瘦弱的肩膀还过的赌债有上千万,她哭得肝肠寸断,离十八岁才不过十年,就懂得人生真难。不省心的母亲,不顺遂的感情,前路茫茫的人生,要到很多年以后她才承认有几年特别不开心,“有过自杀的想法”。

可是有什么办法,依然要“好好活下去”。可以看到的事实是,履历表从九十年代中期以后开始忙碌:周星驰电影里的铁扇公主;无数TVB剧集里坚强独立的都会女子;香港八卦杂志言之凿凿的六年包养……蔡小姐从来没有承认过,唯一承认过的恋情是1999年遇上同命相怜的吴奇隆,恋情延续到2002年无疾而终。轰轰烈烈的爱情经历过,她开始笃信宗教,找寻内心依靠,也是时机凑巧。新世纪之初流行北上挣真银,TVB花旦在内地的电视市场有很好的价钱,她遇上张晋的时候刚好到了三十岁关卡。谁也不看好他们这对名气相差悬殊的姐弟恋,她是经历沧桑的香港名女星,他是一穷二白的内地穷武生,可是爱情到底发生了,2008年两人在200人的见证下结婚;2011年生下长女,她骄傲于自己的新衔头,跟所有的人说“我现在是张太太”。

婚姻生活有争执有起伏,但她有着基督教女子的忍耐与贤惠,郁郁不得意的男人会发脾气,“只有你一个人欣赏我有什么用”。可是,到最后他发现就算全世界只有一个人欣赏你,你也值得走下去。他们一起走过水银灯下说不尽辛酸的岁月,都明白那一将功成万骨枯的残忍,千万人过独木桥,凭什么是你,一切都是运气。谁料到当年为章子怡当替身的男人,在若干年后可以和她的配戏;谁料到一名不文的小演员,最后可以得到金像。人生多么无常,难怪她要打扮得那么靓,因为这个男人是她看中的;难怪她要哭得那么惨,因为他的成功无疑有着双倍的扬眉吐气——如果你知道她走过一条什么样的辛酸路,你就明白那眼泪的分量。懵懂时代里,女孩子们以为拥有梦寐以求的容颜就等于拥有春天,可是要到多年以后,才明白幸福的来到可真不容易。谁年轻时没有糊涂过,虚荣过,轻飘过,执着过,心碎过,只有最有勇气的人才能选择从头开始。从幻想的云端降落泥泞地面,走一条最漫长又最艰难的尘世路。 腾讯