

Sunday in Depth

责任编辑:陈曦 美编:侯婕 组版:杨建梅

浮陽江頭夜送客  
 楓葉秋花秋裏  
 人下馬客在船  
 米酒氣飲無管  
 醉解不  
 飛飛添將別時  
 茫茫江浸月  
 忽聞水  
 言  
 琵琶主人忘歸  
 客不覺尋  
 聲時聞  
 弄者  
 誰辨琵琶  
 何處語  
 迂移船  
 相近  
 相見  
 添酒與  
 燈重  
 開宴三  
 頃高  
 興始  
 出桑  
 猶  
 記  
 琵琶  
 半生  
 邊面  
 轉  
 披  
 三  
 兩  
 愁  
 未  
 成  
 曲  
 詞  
 絃  
 掩  
 抑  
 絃  
 思  
 似  
 訴  
 年  
 生  
 之  
 得  
 志  
 低  
 有  
 信  
 手  
 續  
 強  
 說  
 盡  
 心  
 中  
 無  
 限  
 事  
 輕  
 撓  
 撥  
 絃  
 初  
 復  
 拋  
 初  
 萬  
 竟  
 後  
 六  
 台  
 七  
 絃  
 嘈  
 如  
 急  
 雨  
 小  
 絃  
 切  
 如  
 急  
 雨  
 絃  
 嘈  
 切  
 錯  
 雜  
 祥  
 雲  
 珠  
 小  
 絃  
 落  
 玉  
 盤  
 閒  
 關  
 滿  
 語  
 卷  
 底  
 滑  
 幽  
 咽  
 添  
 泉  
 水下  
 萍  
 水  
 泉  
 冷  
 聽  
 絃  
 絕  
 疑  
 絕  
 不通  
 庶  
 漸  
 歇  
 別  
 有  
 此  
 愁  
 時  
 快  
 生  
 此  
 時  
 無  
 聲  
 勝  
 有  
 聲  
 銀  
 瓶  
 乍  
 破  
 水  
 涼  
 遠  
 結  
 騎  
 突  
 出  
 刀  
 槍  
 鳴  
 收  
 撥  
 當  
 心  
 重  
 四  
 絃  
 一  
 轉  
 如  
 裂  
 帛  
 東  
 船  
 而  
 訪  
 竹  
 無  
 言  
 唯  
 見  
 江  
 上  
 秋  
 月  
 明  
 關  
 關  
 沉  
 吟  
 故  
 換  
 拍  
 絃  
 中  
 整  
 頓  
 衣  
 裳  
 起  
 徵  
 客  
 自  
 言  
 本  
 是  
 本  
 京  
 城  
 女  
 家  
 在  
 蝦  
 蟆  
 陵  
 下  
 住  
 十  
 三  
 學  
 得  
 那  
 琵琶  
 名  
 屬  
 數  
 抄  
 第一  
 部  
 白  
 雲  
 管  
 鼓  
 善  
 不  
 厭  
 收  
 着  
 每  
 夜  
 秋  
 娘  
 五  
 陵  
 三  
 少  
 爭  
 鏡  
 照  
 一  
 由  
 紅  
 絃  
 不  
 知  
 幾  
 銀  
 瓶  
 擊  
 手  
 節  
 碎  
 血  
 色  
 羅  
 裙  
 翻  
 酒  
 污  
 今  
 幸  
 秋  
 味  
 復  
 得  
 年  
 秋  
 月  
 春  
 風  
 等  
 閒  
 笑  
 說  
 故  
 門  
 前  
 冷  
 落  
 車  
 馬  
 稀  
 走  
 去  
 新  
 來  
 顏  
 色  
 人  
 空  
 利  
 起  
 離  
 別  
 前  
 月  
 浮  
 梁  
 買  
 茶  
 去  
 未  
 江  
 口  
 守  
 空  
 船  
 望  
 照  
 前  
 月  
 江  
 水  
 寒  
 夜  
 涼  
 思  
 夢  
 以  
 手  
 事  
 夢  
 啼  
 悵  
 淚  
 紅  
 闌  
 干  
 我  
 聞  
 琵琶  
 已  
 嘆  
 息  
 又  
 聞  
 此  
 語  
 重  
 卿  
 同  
 是  
 天  
 涯  
 洽  
 落  
 人  
 相  
 逢  
 何  
 必  
 曾  
 相  
 識  
 我  
 從  
 去  
 年  
 辭  
 帝  
 京  
 請  
 君  
 向  
 高  
 陽  
 城  
 澤  
 陽  
 地  
 遠  
 無  
 終  
 歲  
 不  
 聞  
 絲  
 竹  
 聲  
 住  
 近  
 溪  
 江  
 地  
 低  
 漸  
 黃  
 雲  
 苦  
 竹  
 逢  
 定  
 生  
 其  
 况  
 且  
 暮  
 閒  
 何  
 物  
 杜  
 鵑  
 啼  
 五  
 夜  
 吟  
 無  
 心  
 欲  
 與  
 知  
 音  
 隨  
 處  
 聽  
 唯  
 恐  
 王  
 堂  
 別  
 葉  
 難  
 今  
 夜  
 聞  
 君  
 琵琶  
 如  
 聽  
 舊  
 樂  
 更  
 要  
 明  
 葉  
 難  
 更  
 坐  
 幾  
 曲  
 為  
 君  
 聽  
 作  
 我  
 言  
 行  
 豈  
 敢  
 異  
 言  
 良  
 久  
 立  
 脚  
 坐  
 促  
 絃  
 樽  
 急  
 湔  
 亦  
 不  
 向  
 前  
 幾  
 滴  
 唐  
 宮  
 閒  
 管  
 絃  
 注  
 座  
 中  
 這  
 下  
 誰  
 家  
 多  
 江  
 州  
 司  
 馬  
 青  
 衫  
 滿  
 白  
 樂  
 天  
 賦  
 詞  
 一  
 行  
 戊  
 子  
 秋  
 月  
 管  
 峻  
 書  
 謹

管峻书法作品《白居易琵琶行》

滨海书画雅集

滨海书画有着广泛的群众基础,形成了独特的墨香文化。在李敦甫、顾乃深等为代表的老一代书画大家的培育和引领下,近几十年来,滨海涌现了一批杰出的书画家。有走出滨海的管峻、顾宝新、林彬,也有留守滨海在艺海中辛勤耕耘的周崇华、陈立民、顾正军、范广仁……



林彬作品



顾宝新电影造型设计



顾正军作品



陈立民作品



范广仁作品



周崇华作品