



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
关注

现代快报

A32

2014.4.19 星期六
责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 黄伟



“大师展”将展作品：夏加尔《马戏团场景》

为了全面贯彻落实党的十八届三中全会精神，积极响应推动社会主义文化大发展、大繁荣，经国家相关部门批准，由民营机构举办的首次大型国际美术展——“南京国际美术展”将于2014年10月8日至14日在南京市盛大开幕，这将是继第二届青年奥林匹克运动会后，南京市举办的又一国际盛事。

经过南京国际美术展组委会紧张有序的筹备工作，首届南京国际美术展征集工作已经如火如荼地展开。据主办方介绍，无论是学术团队、合作阵容还是支持资金，活动已经全部落实到位，届时，与盛大的“征集展”还将同场举行“大师展”和“特邀展”两大展览。

现代快报记者 徐馨儿

南京国际美术展



展览地址：南京国际博览中心、江苏省美术馆

展览时间：2014年10月8日-14日

征集截止日期：2014年6月18日

作品征集主题：多彩世界纷呈当下

咨询报名：400-025-7782

官方网站：

Http://www.njiaf.com

地址：中国江苏省南京市江宁区将军南路646号南京凤凰山艺术园七号楼一楼

传真：86-25-52121959、52100595

E-mail：zwh@njiaf.com

★作品征集细则请登录官方网站 www.njiaf.com 查看、下载！



南京国际美术展千万奖金征集美术作品 30亿巨资全球打造艺术新星

大师云集 构建专业学术团队

“为保证征集作品以及展览的学术性，我们邀请了一众名家组建学术团队。”主办方相关负责人介绍。据悉，此次展览邀请了包括中国美协主席刘大为、中国国家画院院长杨晓阳、法兰西学院艺术学院院士、英国皇家艺术学院院士等国内外顶尖的艺术家、艺术评论家担任美术展学术委员会、评审委员会委员，构建具有国际视野的权威学术高度。

此外，作为一场国际美术展，组委会还邀请了美国经济学会前主席奥利·阿辛菲尔特、世界艺术品指数梅摩指数联合创始人梅建平教授和迈克摩西教授，英国苏富比艺术学院高级讲

师安娜·登普斯特等艺术品投资领域六位世界级专家，围绕艺术市场和艺术品投资两个重点内容，为全球艺术品投资市场的新动向把脉，发掘艺术品投资市场的新契机。

配合展览，主办方还邀请了美国纽约大都会博物馆亚洲馆中国艺术主任孙志新博士、哈佛大学尤金·王教授、普林斯顿大学谢柏柯教授、耶鲁大学艺术馆亚洲美术部主任江文苇先生、香港大学陶格教授等，以及毕加索家人、罗丹博物馆、高更博物馆专家等研究专家，举办主题为“过去与未来100年间美术艺术发展的回顾与展望”的学术性论坛。

联袂合作 30亿基金后援力挺

“我们面向全球艺术家广泛征集水墨(包括书法)、油画、版画、雕塑、装置、影像等传统和当代艺术作品及美术学术报告等。但这不仅仅是一场展览，更是一个长期的培养艺术之星的计划。”据介绍，展览设立了专用于培养艺术大师的基金——中国布罗德艺术基金，联合中国民生艺术基金、中信艺术基金，计划6年内投入30亿资金，打造中国艺术家走向世界的“星光大道”。“我们将挖掘有潜力的艺术家签约，入驻世界现代化美术家工作室群——南京凤凰山艺术园，推进美术艺术家扶持成长计划，建立符合国际规则的公开透明的艺术市场体系。”相关负责人表示。

“南京能举办这样一场大型展览，我们都很兴奋。各个院校、机构都对我们提供了大力支持。”据了解，包括江苏省美术家协会、江苏省书法家协会、

江苏省美术馆、清华大学美术学院、南京艺术学院等在內的300余家中外美术家协会、艺术院校、专业画院、画廊、美术馆、博物馆、拍卖行及艺术基金、金融机构以及近百家媒体，都将与“南京国际美术展”联袂合作。

事实上，以“纷呈当下”为主题的征集作品展，只是“南京国际美术展”的一部分，与“征集展”同时举办的，还有以“向大师致敬”为主题的大师展和以“沉实的足迹”为主题的资深艺术家特邀展。大师展将展出毕加索、高更、雷诺阿、莫奈、夏加尔、毕沙罗、杜菲、罗丹、马蒂斯等世界十位顶级艺术大师的原创真迹，均为首次在中国展出，特邀展则将展出包括法兰西学院艺术学院院士，英、美、俄等国近百位中外顶级艺术大师的最新力作。

组织委员会

荣誉主席：林军(中国侨联主席)

荣誉副主席：克劳德·阿贝耶(法兰西学院艺术院2014轮值主席)

主席：许荣茂(中国侨联副主席、中国侨商联合会会长、香港世茂集团董事局主席)

执行主席：严陆根(中国侨商联合会副会长、南京利源集团、南京财富集团董事局主席)

学术委员会

荣誉主席：刘大为(中国美术家协会主席)

主席：杨晓阳(中国国家画院院长)

执行主席：高云(江苏省中国画学会会长)

资深艺术顾问

孙志新(美国纽约大都会博物馆亚洲部中国艺术主任)

资深投资顾问

梅建平(梅摩艺术品指数联合创始人、长江商学院行政院长)

征集启事

一、参展作者、作品要求

1. 1989年以前出生的，中外美术艺术家。

2. 参展作品为作者近期原创作品，无论参加过何种展览，只要享有自主知识产权，均可选送参展。

3. 题材不限。

二、入选作品要求及规模

1. 中国画：350件，其中书法50件(作品最小四尺整张，最大丈二整张)

2. 油画：250件(作品尺寸不超过250cm×250cm)

3. 水彩水粉：50件(作品尺寸不超过250cm×250cm)

4. 雕塑、版画：100件(作品最大边尺寸在200cm以内，特殊尺寸等可与组委会联系)

5. 当代艺术：50件(作品最大边尺寸在200cm以内)

6. 美术学术报告：100篇(每篇不超过1万字，未发表过的原创作品)

三、奖项设置

金奖10-20名，奖金各2万美元，颁发获奖证书；

银奖40-60名，奖金各1万美元，颁发获奖证书；

优秀作品奖100名，奖金各5000美元，颁发获奖证书；

上述获奖作品在作者领取奖金后由组委会统一收藏，获奖作者将优先享有与承办方签约、加入艺术家成长计划的机会。评选结果将在中央电视台、人民网、中国美术报、雅昌网等海内外媒体上公布。

未获奖作品，艺术家可选择退件，或与主办方签约参加艺术家成长计划。

四、评选原则

作品将采取“电子图片初评、原件作品复评”两个步骤。评审综合考虑如下因素：原创性、学术性、艺术性。