



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
人物

现代快报

A30

2014.4.19 星期六

责任编辑 白雁

美编 王莺燕 组版 黄伟



“乡村-杨小民中国北部乡村中国画艺术研究作品展”现场

## 乡村-杨小民中国北部乡村中国画艺术研究作品展 杨小民：水墨对话剑桥



杨小民《村居》

2013年10月21日傍晚6点，中国艺术家杨小民的“乡村-杨小民中国北部乡村中国画艺术研究作品展”在剑桥大学麦克豪斯文化艺术中心隆重开幕。中国驻英国大使馆、剑桥大学管理和行政管理部门官员、剑桥大学历史艺术系、剑桥大学艺术人文研究中心、剑桥大学东亚系等院系著名教授以及麦克豪斯文化艺术中心、剑桥资深艺术家代表和来自美国的艺术家出席开幕酒会。

中国驻英国大使馆文化部代表冯新曾女士特地从伦敦赶往剑桥参与这次意义非凡的开幕式，并且对这次具有浓厚传统中国文化的绘画作品展的成功举办表达了良好的祝愿，同时也希望今后能够有更多的关于中英文化交流的活动，让两国的文化交流持续深入地发展。麦克豪斯文化艺术中心主任介绍了其所在文化艺术中心的悠久历史，并且也对这次参展的作品表示了高度的赞扬，她介绍了杨小民作品的内涵和文化背景，并且指出了画展的精髓所在，即绘画作品可以为拥有不同文化背景和来自不同国家的人搭建交流的桥梁，同时也为能够在此中心举办具有深厚文化底蕴的中国画展感到高兴。最后，杨小民致答谢词，杨小民剑桥绘画作品展在掌声中宣告开幕。

同时，杨小民还应邀在剑桥开设了一堂别开生面的中国传统绘画讲座。他用简洁而生动的语言介绍了中国画的发展历史、材料特点以及独特的表现方式，并着重向剑桥师生介绍了中国画对人类文明和世界艺术的伟大贡献，杨小民指出：中国画独有的“参悟宇宙、体察内心”的创作思想必将是人类艺术的终极追求和最高理想，艺术的发展史即可证明这一点。在座的剑桥师生用热烈的掌声表达了他们的认同。讲座结束后，杨小民在剑桥师生的簇拥下即席示范，他用传统的写意手法创作了一幅《中国乡村人物图》，简练的笔法、飘逸的线条、栩栩如生的乡村老汉，让在场师生啧啧称奇。随后，英国学生们在杨小民的鼓励下纷纷拿起毛笔和宣纸，也开始画起中国话来。杨小民逐一辅导，学生们认真练习，每一个人画的都不同，一个小时过去了，学生们完成了人生中第一张中国画创作，大家激动地欢呼，纷纷拿起自己的作品围着杨小民合影留念。

画展期间，杨小民还向剑桥大学捐赠了部分作品，其拍卖款项将全部用于支持剑桥大学东方教育与发展协会的中国项目。

剑桥大学是世界最为著名的顶尖高等学府之一，有着800余年的建校历史，培养了89名诺贝尔奖得主，会聚了来自世界各国的精英人才。



杨小民《老汉和狗》



杨小民《老哥俩》



杨小民剑桥讲座学生成果



杨小民受邀出席剑桥大学晚宴时与院长合影

评论选录  
 我受中国驻英国大使馆的委派，特地从伦敦赶往剑桥参加这次意义非凡的画展开幕式，并且对这次具有浓厚中国传统文化的绘画作品展的成功举办表达良好的祝愿。杨小民的画作既凸显中国水墨山水画特有的表现形式和意境情趣，也融合了西方现代艺术的有机元素。在他的画作里，山水、树木、人物、房屋等似乎是在具体与抽象之间显示着某种特有的形象与生动，他以浓重的民间乡土色彩表现出中国北方乡村生活、人文景观以及传统变迁，令人耳目一新，印象深刻。同时我也希望今后能够有更多的关于中英文化交流的活动，让两国的文化交流持续深入地发展。

中国驻英国大使馆文化处  
冯新曾

欣赏杨小民先生的画作首先是一种享受，让人可以情不自禁地微笑。这种近似于卡通般风格的笔墨，抽象而深刻的线条，让画中的人物和狗有跃然于纸上之感。作为剑桥研究中国近代科技史的著名机构，您的画作《老人与狗》《老哥俩》我们将永久收藏。

剑桥大学李约瑟研究所图书馆  
馆长 约翰·莫菲特博士

杨小民先生的传统中国绘画精彩而犀利的透视了正在深刻剧变的现代中国。杨先生传统笔墨的绘画技巧给这一题材的作品增添了原生态的元素。我特别感动于杨先生对这一绘画题材的选择，可以感受到作者倾注于其作品的怜悯的情怀和对作品中场景和人物的极大共鸣。

剑桥大学政治系  
卢克·弗莱彻博士

麦克豪斯文化艺术中心是一座具有六百余年历史的古老殿堂，很多享誉世界的艺术家在这儿举办他们的作品展。杨小民先生是一位严谨、优秀的艺术家，对艺术充满热情，他用高度成熟、有力量方式表现平民和自然，这将超越国界获得广泛的认同。我为能够在这儿举办他的具有深厚文化底蕴的中国画展感到高兴。杨小民先生的作品具有深刻的内涵和深厚的文化背景，这次画展的精髓所在，即是绘画作品可以为拥有不同文化背景和来自不同国家的人搭建交流的桥梁。

剑桥大学麦克豪斯文化艺术  
中心主任 苏·宾斯



### 杨小民简介

中国美术家协会会员，南京大学东方书画艺术研究中心副主任，南京大学出版社艺术图书工作室主任，《中国佛教艺术》执委，江苏省国画院特聘画家。

出版画册多部；《美术观察》《画刊》《国画家》《东方美术》《美术报》《中国书画报》等刊物发表批评家评论文章及作品。

曾赴美国、英国、法国、德国、瑞士、意大利、梵蒂冈、南非、津巴布韦、柬埔寨等国家参加国际学术会议或作文化艺术考察、写生。法国、美国、德国、新西兰等国家艺术家、艺术史论家、国际策展人、收藏家等访问工作室。

作品收藏陈列于剑桥大学等国外著名大学、中国驻外大使馆、佛教寺院，国内博物馆、档案馆等机构以及国外艺术家、收藏家。

### 国际性个人展

中国画家杨小民作品观摩展(2011年,南非)

巴黎对画南京:贝特朗·巴龙与杨小民绘画学术展(2012年,中国)

生命力-中国艺术家杨小民作品学术展(2012年,美国)

乡村-杨小民中国北部乡村中国画艺术研究作品展(2013年,英国)