



品尝“舌尖2”之味

《舌尖2》分集导演揭秘幕后故事
用数字告诉你拍摄的过程

重头戏

今天晚上,让全国的吃货们垂涎已久的《舌尖上的中国》第二季(以下简称《舌尖2》)就将以周播的方式登陆央视。就在吃货们摩拳擦掌准备大快朵颐的时候,《舌尖2》的“大厨”们却迫不及待地宣布他们“出狱”了。

这两天,微博上一直流传着《舌尖2》分集导演在拍摄前后的对比照片,并配上了相当诙谐的文字——“500天的‘牢狱生活’过去,导演们都暗自感叹:《舌尖》是把杀猪刀!不信,就来看看大家在‘舌尖整形医院’手术先后的照片大对比吧!”

究竟在《舌尖2》的拍摄过程中他们遭遇了怎样的艰辛呢?昨天《舌尖2》分集导演丁正(《三餐》导演)和陈磊(《心传》导演)分别接受了记者的采访,讲述了他们烹制《舌尖2》这道大餐的重重幕后故事。 现代快报记者 刘磊



《三餐》导演丁正



《心传》导演陈磊

小贴士

《舌尖2》今日开播提醒

央视综合频道(CCTV-1)晚间9点
央视纪录频道(CCTV-9)晚间10点

关键词:四五十本书籍

总导演陈晓卿给分集导演开庞大书单

记者了解到,《舌尖2》将从4月18日至6月6日每周五分别播出。全片共分为八集,分别是《脚步》《心传》《时节》《家常》《秘境》《相逢》《三餐》以及拍摄花絮。究竟每一集的主题是如何确定的呢?

《三餐》的分集导演丁正告诉记者,开始拍摄前,他们导演组经常在一起讨论和交流。《心传》的分集导演陈磊也表示,在确定选题的阶段,总导演陈晓卿几乎是隔三岔五就要组织大家开会。“陈导会

邀请一些美食专家加入我们的讨论,他工作起来就没什么时间概念了。我们经常开会开到半夜。”

不仅如此,为了让每个分集导演对美食有更多的认识和涉猎,陈晓卿还给每位分集导演开了一份庞大的书单。“大概有四五十本吧。有专门的美食书籍,还有一些文学作品也包含其中。”丁正告诉记者,在书单中就有陆文夫的《美食家》这样的文学作品,其中的面食就给了丁正不少的灵感。

关键词:三四个月“流浪”

一个人到十多个城市踩点,寻找美食

《舌尖2》把人的元素放大了许多,那么这些美食和人物以及故事都是怎样被发现的呢?两位分集导演在接受记者采访时表示,《舌尖上的中国》第二季全部前期调研与采访均由导演及摄制团队独立完成,从未委托任何机构或美食家代为探访。“只有我们自己去寻找,才能发掘出最感动的故事。”

丁正告诉记者,这个调研和前期采访的内容都是分集导演一个人去完成。“这个阶段大概花费了三四个月的时间吧,我一个人跑了

10多个地方,有城市、有乡村,还有一些很偏远的地方。”丁正表示,“每个美食的背后甚至可能会涉及十多个人物,所以整个前期采访完成,接触几百个主题人物肯定是有。”

当然,丁正说的还是比较顺利的情况下,如果不顺利,这个时间甚至可以跨度到八九个月。两位导演告诉记者,“最后会面临一次大的筛选,因为节目时长,我们不可能把这些搜罗到的美食和人物都进行拍摄。”

关键词:五六个月实拍

起早摸黑、提心吊胆是最真实状态

两位导演告诉记者,在前期的调研和前采的时候,他们都是“匿名”的状态,一般都不会说出自己是《舌尖2》分集导演这个身份。等到实拍阶段,他们才会与拍摄的对象进行“坦白”,“到了实拍阶段,我们就会私下和拍摄对象表明身份,也会跟他们强调保密。”

“因为我们侧重于美食背后的人物,这个人要有故事,但是又不能过度地艺术加工,我们希望这些故事能以它们最真实的状态呈现出来。所以我们希望主人公能够不

怯场。不过在拍摄的过程中,还是多少会碰到怯场、不自然的状态,甚至有些之前同意接受拍摄的人物,会突然表示不愿意拍了。”丁正告诉记者,面对这样的突发状况,他们有一个诀窍那就是“耐心”,“反复耐心地沟通,拍摄的时候多从对方的情况考虑,尽量不打扰到他们的正常生活。”

陈磊告诉记者,一般每个分集都有七八个主题故事,还有一些相关的美食链接,整个实拍工作大概持续了五六个月的时间。

关键词:一百五十分之一的精华

150分钟素材最终剪出1分钟成品

艰苦漫长的工作,对导演组来说并不是最痛苦的,最虐心的环节就出现在最终的素材剪辑阶段了。两位导演告诉记者,为了做到精益求精,整部纪录片的片比高达150:1,也就是说,观众看到每一分钟的画面,都是从150分钟的素材中剪辑出来的。

丁正坦言:“我们都称这是个割肉的过程。”丁正透露,在实拍

完成后,每个导演团队都会先把每个单独的故事剪辑出来。“已经经过前面很多的筛选了,这些故事在我们看来都是很好的。但是《舌尖2》毕竟是一个整体,每个故事都要放到大的故事中去考量,要照顾到谋篇布局和起承转合,所以必须从这些素材中挑选出最好的内容。就像《泰坦尼克号》一样,最终只能再精简到近3个小时。”

感受男神魅力

昨天来宁宣传新剧,几百号粉丝为见男神各展神通,上演现实版“谍战”

昨天,钟汉良来宁宣传新剧《十月围城》,吸引大量粉丝在酒店门口围观偶像,甚至吸引来“黄牛”倒腾起发布会的门票。当钟汉良一登台,“男神”一个表情就引来台下一片欢呼,一开口便让妹纸们完全hold不住。“大家好,南京的粉丝们,我是‘潘东’!”钟汉良现场“卖弄”起半生不熟的南京话,他号称曾吃遍南京美食,但却在“潘西”问题上受了骗。

实习生 孙娇娇 现代快报记者 孙璐/文 施向辉/摄

粉丝疯狂 躲厕所里2小时混进发布会

见识过钟汉良的狂热粉丝,你才会幡然醒悟,原来40岁的“大叔”也可以当得起“男神”这个称号!钟汉良一举手一投足,便能引发现场几百号粉丝山呼海啸般地欢呼,非得他亲自“维持秩序”,勒令粉丝们“坐下来”,现场才能安静一会儿。与发布会同时举行的“微直播”互动,竟然收到了200多万条网友留言,绝大部分是给钟汉良的。钟汉良的魅力不但征服了粉丝,连《十月围城》女主角刘筱筱也奉他为“萌哥”。

昨天下午,电视剧《十月围城》在江苏城市频道的首播仪式在河西某酒店举行,该剧导演鞠觉亮,编剧卞智弘、吴楠,主演钟汉良和刘筱筱出席了首映礼。还不到下午1点,酒店门口就已聚集了数百名粉丝,手拿向日葵或举着灯牌,等待着偶像“小太阳”(粉丝对钟汉良的昵称)的到来。五名幸运的粉丝通过参加快报主办的抢票活动,得到了发布会的入场券,得以与偶像近距离接触,而剩下的大量粉丝云集在酒店门口,大家绞尽脑汁想要“闯关”。

发布会“门禁”森严,必须要有采访证或入场券,有的粉丝拜托媒体带自己进去,有的则想办



钟汉良

法“托关系”弄到入场券,还有人宣称出2000元买采访证,惹得黄牛蠢蠢欲动,竟然围住了主办方工作人员,要求“谈谈价钱”,吓得工作人员连连拒绝。还有其他五花八门的“闯关绝招”——一位从外地来的粉丝,提前在酒店厕所里躲了2个小时,逃过了工作人员的“清场”;更绝的是,还有粉丝装成媒体记者,幸运地成了“漏网之鱼”。现场完全是现实版谍战戏的场面。

男神冷静 我“追星”没有这么狂热

“大家好,南京的粉丝们,我是‘潘东’。”钟汉良表示,自己对南京很熟悉,十几年来来宁拍戏时看遍了南京的美景、吃遍了南京的美食,逛过中山陵、玄武湖,吃过盐水鸭、粉丝汤。“我还知道南京的姑娘叫‘潘西’。其实我是被骗了,我原本以为‘潘西’是女孩子的统称,原来是女朋友的意思。看来,我不小心吃了不少朋友的‘豆腐’。”钟汉良开玩笑地说着。

到了40不惑的年纪,钟汉良却始终保持着“男神”的魅力,粉丝中很多都是90后的小美眉。钟汉良透露,自己并没有刻意维护“男神”形象,相反他觉得有点“烦”,“有点不务正业的感觉,我觉得与其刻意维护形象,不如自己多一点时间进修。”少数粉丝不能接受偶像被批评,甚至会在网上“围攻”批评者,对此钟汉良表

示,自己没那么多时间在网上耗着,“还是多留点时间给现实生活吧!太多时间花在虚拟的网络上,有时甚至忘记身边的人长什么模样。”看到粉丝的狂热,钟汉良也回忆起自己的“追星”故事。“我也有自己喜欢的偶像,但我没有他们(粉丝)这么狂热,我都是默默地支持,去买他们的唱片、碟子珍藏起来。”

在电视剧《十月围城》中,钟汉良一人分别饰演两角,在“男神”和“屌丝”之间无障碍自由切换。钟汉良表示,这次在剧中演潘夫是一次难得的尝试,“受到长相的限制,我很少有机会去演小市民的角色,大多数时候都是扮演英雄这样的梦幻形象。”他透露自己很喜欢看《乡村爱情故事》,甚至想要尝试演喜剧,但担心自己不一定能接到这样的角色。

家门口看遍南方好戏

第四届全国地方戏优秀剧目展演将开锣,票价最低仅30元

由国家文化部举办的第四届全国地方戏优秀剧目展演,将在5月拉开帷幕。南方片的主会场设在南京,5月9日,苏州市滑稽剧团滑稽戏《探亲公寓》,将在南京人民大会堂演出,也就此拉开地方戏展演的大幕。届时,涵盖23个剧种的25台精品剧目将轮番上演,票价最低仅售30元。

江苏省文化厅副厅长高云介绍,这次地方戏优秀剧目展演,被

分为北方片和南方片。北方片的主会场设在北京,南方片主会场设在南京。展演集中了南方15个省(市、自治区)的25台精品剧目,涵盖了越剧、黄梅戏、梨园戏、川剧、淮剧、扬剧、锡剧、淮海戏……高云说,即将上演的既有经典传统剧目,也有近年来新创作或整理改编的“新面孔”。

实习生 丁丽琼
现代快报记者 胡玉梅