

“某某某电视剧将在4家卫视同步播出”，这句话对于电视剧观众来说非常熟悉。从10年前开始，国内电视剧市场就实行着“4+X”的播出模式，即一部电视剧最多在4家上星卫视和几家地面频道同时播出。

不过昨天有网友爆料，实行10年的“4+X”政策将退出电视剧舞台，而取代它的将是“一剧两星”（即一部电视剧最多只能同时在两家上星频道播出）的新政策。就此记者进行了多方打探，业内人士表示，“一剧两星”的说法相当靠谱，如果这个政策实施，将会让电视剧市场出现一次大洗牌——电视剧的运作、演员成本、卫视排名都将受到影响，但是对于广大电视观众来说，这确实是一个利好，因为可以有更多的剧可看。

现代快报记者 刘磊

重头戏

一剧两星？ 你准备好了吗？

网传一部电视剧最多同时上两家卫视
电视剧市场面临大洗牌，业内人士称对观众来说是利好



所有电视剧将面临只能选择两家播出平台的局面

A 网友爆料

网传总局明年1月实行“一剧两星”

昨天下午，网友爆出的电视剧“一剧两星”的话题无疑成为一个重磅炸弹。

网友称，国家广电总局于2015年1月起，实行“一剧两星”（即一部电视剧最多只能同时在两家上星频道播出）的政策，各家卫视老大明天将在广电总局开会，被通知，并于明年1月执行，实行10年的“4+X”政策将退出电视剧舞台。

B 记者核实

“一剧两星”很靠谱 总局今天要开沟通会

从原有的“4+X”模式，一下变革为“一剧两星”，这对于电视剧市场来说绝不是小事。到底网友的爆料是否靠谱呢？对此，昨天记者联系了多家电视台及广电总局内部人士，他们均证实，今天广电总局确实要召集各大卫视召开关于“一剧两星”政策的沟通会。对于网传的“一剧两星明年1月执行”的说法，相关人员表示还没有最终说法，要等沟通会后才能知晓。

一位知情人士透露，“一剧两星”模式的提出，并不是一天两天的事情了。该知情人士表示，前不久，广电总局电视剧管理司司长李京盛作“电视剧管理通报”时表示，2013年国产剧的产量达1.5万集，较上一年度下降2000集，但电视剧“供大于求”的状况仍然严重。“当时李京盛就表示，造成这个局面的主要原因在于‘不是每部剧都是独播’，而‘一剧一星’（一部电视剧就在一个卫视播）是最理想的状态。除了‘释放库存’，‘一剧一星’还被认为可抑制演员高片酬，降低制作成本，抢播现象也将就此杜绝。”

不过，“一剧一星”的实施有很大困难，尤其是对于各大卫视来说，国内电视剧动辄上百万一集，如果每部都独播，电视台消费不起。“所以经过最终的平衡，现在确定是‘一剧两星’的模式。”

C 专家解析

尽管“一剧两星”的模式还没有最终发文公布，但是既然已经提上了日程，还是在整个电视剧行业引起了震动。如果这个政策实施，将会让电视剧市场出现一次大洗牌——电视剧的运作、演员成本、卫视排名都将受到影响。昨天记者就此采访了武汉大学中国媒体发展研究院研究员刘牧。

这是电视剧行业的大洗牌，整体来说利大于弊

电视台：二三线卫视最痛

刘牧表示，“一剧两星”最直接影响的就电视台，尤其是现在处于二三线地位的卫视，受到的影响最大。“对于一线卫视来说，即使在电视剧价格如此高的今天，它们依然有实力去选择独播剧。但是对于二三线卫视来说，目前更多的选择就是合力购买，分销成本。如果是4家卫视共同购买的话，假如一部剧200万一集，一家卫视只要出50万。但

是‘一剧两星’敲定的话，就只能2家同时购买，成本就高了一倍。这对于二三线卫视来说，压力非常大。”

刘牧表示，二三线卫视面对这样的压力，肯定会有一定的阵痛期。“可以肯定地说，可能在一段时间内，这些二三线卫视只能选择二轮剧，或者把很多年前购买未播的电视剧拿出来播出。”但是对于一线卫视来说，刘牧表

示压力并没有那么大。因为现在许多一线卫视也会出很高的价格购买独播剧。

而且刘牧表示，在这种压力下，可能会有越来越多的卫视投入到电视剧制作过程中去。“推出自制剧并不容易，但是投资电视剧的制作，肯定会成为一个趋势。因为与其花如此多的资金去购买电视剧，不如投资制作去获取更多的收益。”



《我爱男闺蜜》《一仆二主》《男人四十要出嫁》等电视剧都是同时在四家上星卫视播出。

制作单位：面临重新洗牌

“一剧两星”不仅对于卫视有巨大的影响，对于目前的电视剧制作单位来说，其效力也非常猛。“从4+X变成‘一剧两星’，这让卫视的购买成本增加了许多，如果依然是当下如此高的价格购买电视剧的话，卫视方面肯定会进一步考虑‘值不值得花这么

多钱’的问题。这就要求电视剧在制作上必须更加精良。”一位业内人士表示，当前电视剧市场上有许多粗制滥造的雷剧，但是因为分担成本低，依然会有人购买。但是如果变成“一剧两星”的模式后，购买成本增高了，这类剧的市场肯定会有所萎缩。

“这肯定会让电视剧制作单位面临全新的洗牌。一些大的电视剧制作公司，可能会推出更多的精品去抢占市场。而一些小的制作公司，则会在这个竞争中渐渐萎缩，甚至会倒闭。”该业内人士表示，这样一来，好的剧本和团队会变成稀缺资源。

演员：片酬有可能下调

“一剧两星”的效力绝不是单一的，而是一个连锁反应，处于其中的影视演员，其身价也将受到影响。

刘牧表示，目前影视演员片酬过高，已经成为电视剧行业普遍的问题。“现在一部电视剧，演

员的片酬动辄就要占到百分之七八十的比重。虽然这是市场调节的问题，但是如果‘一剧两星’实施，卫视因为购买成本增加无力承担，势必会想办法压低制作方的价格；而制作方为了把电视剧推销出去收回成本，也会在一

定程度上降低价格，这个降价空间就有可能在演员片酬方面。”

不过也有专业人士表示，一线主流大咖演员的身价估计不会降，其酬劳可能会通过其他方式介入，因为单一的付款式酬劳会让影视公司承担不起。

观众：是最大的受益者

“一剧两星”的模式对电视剧圈的影响可谓有利有弊，但是对于广大电视观众来说，绝对是个体利好。

刘牧表示，“一剧两星”模式从根本上说，是促进电视剧行业

健康发展的一个方法，可以在一定程度上让更多的电视剧播出，减少当前电视剧“库存”过多的情况。而且一部电视剧最多2家卫视播出，也使得当下电视剧荧屏“千台一剧”的情形改观，可以

让电视观众有更多的选择。再者，在这个竞争过程中，电视台在电视剧的类型化选择上也必然越来越细化，更有利于观众选择适合自己口味的电视台和电视剧。