

每当一对明星夫妻闹得不欢而散,总有人跳出来宣布:“我再也不相信爱情”。为什么非要在明星那里寻找爱情的证明?



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

别将爱情寄托于明星

八卦|掌

从上周开始,公众注意力都集中在娱乐圈模范“好爸爸”的劈腿事件上,八卦谁是当事人,声讨出轨渣男文章,声援“且行且珍惜”的马伊琍,口诛笔伐“小三”姚笛……声势浩大的“网络锄奸团”将一次稀松平常的婚姻事故闹得天翻地覆。

自上周五有媒体透露说周一有消息发布,全国网友就开始陷入集体亢奋状态,牵扯出好几单“疑似”猛料,仅过了半天,文章与姚笛密会的照片就已传遍网络的每一个角落,周一前夜,当事人文章与马伊琍前后脚发布声明及回应,将事件定性。

文章的声明当天转发量超过一百万,十小时内该微博互动达到二百五十万次,两项数字都破了新浪微博纪录,汹涌群情可见一斑。在这次事件中的大众逻辑是,不骂文章就等同于同流合污、姑息养奸;不挺马伊琍的话指不定下次就轮到她;将姚笛踢出娱乐圈,象征着“大老婆的反击”。

一个在戏里戏外饰演好爸爸的明星,居然抛下刚刚生了女儿的老婆,去跟小三幽会,背叛婚姻背叛爱情背叛家庭,这样的渣男极品,痛骂他下流无耻无情无义完全不为过。但是,为什么他伤害的是他的家庭、他的妻子,但公众和媒体都表现得比马伊琍更怒不可遏呢?

网上盛行的一种观点是:“一个好爸爸的

出轨,让人觉得更加世风日下,作为一个演员,他分明有责任担负起道义,他要让我们更加相信爱情相信美的东西,而不是跟小三偷偷摸摸去度假。”

演员是一个职业,大众消费的是他的作品而非他的人格。

从凌潇肃和姚晨、谢霆锋和张柏芝、董洁与潘粤明……每当一对明星夫妻闹得不欢而散,总有人跳出来宣布:“我再也不相信爱情”。为什么非要在明星那里寻找爱情的证明?你就不能从父母亲人的相处中见证爱情?如果你在他人身上都见不到爱情的踪影,凭什么明星就能够满足你对爱情的各种憧憬呢?

明星赚的钱比普通人多得多,但不意味着他们就能够成为普通人的道德楷模,就算你占据了道德制高点,将所有出轨的明星、破坏家庭的小三骂得狗血淋头无地自容,也无法杜绝你身边人经不住诱惑而犯错的可能性。

当然,义正辞严地强调“文章你欠公众一个交代”的娱乐媒体也要承担相当的责任。文章的“劣行”亦非一朝一夕,早已是圈里公开的秘密,没有证据忍住不报道就算了,还要为了迎合读者需求而将他与马伊琍塑造成一对恩爱模范夫妻,现在在有图有真相后,立马跳出来对人家进行道德审判,俨然自己是正义的化身。在勒令明星忏悔的同时,自己是否也应该有所检讨呢?



“如果你在父母亲人身上都见不到爱情的踪影,凭什么明星就能够满足你对爱情的各种憧憬呢?”

文/羊男

终极三问

节|操|何|在

前几天看到有人说“我跟你妈同时落水你先救谁”、“如果有人给你一亿让你放弃我怎么办”、“我跟前任谁漂亮”这三个问题已被评为蠢哭人生的终极三问。

这样的问题,相信很多女孩都问过吧?怎么就蠢哭了呢?直接开口问这样的问题,当然显得有点蠢,因为很多问题其实可以通过观察得到答案。但如果不会观察又不问,那就更蠢了,因为你很容易带着无解的问题进入婚姻,在遇到挫折时简直措手不及。

有男士说:这种问题谁都知道答案,区别只在于愿意不愿意哄你。但事实上,并非所有男人都知道答案,很多男人并不知道该怎么回答。就算知道答案,有的男人也会告诉女友他打算“救了妈拿着一亿去找比你漂亮多了还不问傻兮兮问题的前任。”

男人会说假话吗?有可能,但就算他有可能说的是假话又如何?你又不是测谎仪,你怎么知道他说的每句话是真是假?听着舒服不就得了吗?就像很多人说的,这些考验一辈子可能都遇不到一个。那么有一个愿意每天哄你开心的男人不是挺好的吗?比方说,在日常生活中,当你问出:老公我漂亮吗?这类问题的时候,你希望得到的回答是:其实你长得很一般不过是我能找到的最好的;还是说:在我眼里你就是最漂亮

的。这种情况下,同样问也比不问好。

不问这类问题的有两种人,一是特别聪明的,这类人知道答案,相信自己的魅力,本来就很有安全感,觉得这种问题没必要问。这种人是极少数。

而大多数人是这一种——自己不知道答案,内心想问,但怕问了得到自己不想面对的答案,所以试图把自己行为合理化,把问题归结为“蠢问题”,而忽视了这些问题背后隐含的真实含义。

有女生期期艾艾地说,其实,要是男方问我这类问题,我的回答也很“渣”啊。我肯定不会去救他妈,会为了亿亿放弃男友,也可能觉得前任比他好看呀。

我要建议这类女孩,别什么事都把自己代入男方角度去思考。男和女能一样吗?男人二十几岁什么都没有,女人二十几岁什么都有,在你最黄金的二十几岁,在你最有选择权的时候,男人当然不能问你这种问题!如果你一定要设身处地地想象,那么请假设你们今年都40岁,老公功成名就,你们有两个可爱的孩子。这时候老公问你这些问题,你会怎么回答。

不爱江山爱美人的男人很多,为了妻子老命都豁出去的男人在大灾大难中更不少见。所以问这类问题,其实要的就是态度。口口声声说出你想要的答案的男人,未必是真心人。但对你的问题不屑一顾、暴跳如雷、嗤之以鼻的男人,一定不是真心人。



“对你的问题不屑一顾、暴跳如雷、嗤之以鼻的男人,一定不是真心人。”

文/杨冰阳

贤妻之重

书|影|音|情

那条爆炸偷拍新闻把婚外恋这个并不新鲜的话题又推到了舆论最前沿。网络舆论倒是一个很有趣的提示,这么多年了,中国人不但喜欢对小三喊打喊杀,还喜欢看到原配太太的大手腕挽回丈夫保住家庭。我们的社会总是给宽容的妻子以最大歌颂,赞美词用得近乎诡异——“正宫娘娘范儿”。

上世纪90年代国产影视剧开始有婚外恋的讨论,此后“小三”是家里伦理剧里的常用道具,却都要当炮灰,以上位失败而告终。而另一边被抛弃的糟糠妻们再有新生活,最后还是要和出轨的丈夫和好一家三口其乐融融。

《贤妻》这种家庭伦理剧把这样的故事模式发挥到极致,圣母一样妻子要被坑被害,小三要坏到家,丈夫稀里糊涂地出轨,最后时刻恍然大悟,回归家庭接受妻子的原谅。这种为“宁拆十座庙,不毁一桩婚”的婚恋观念做背书的剧情,拥护者众,即便是剧情再离奇也能回到合家团圆原点。

从国产电视剧到韩剧,好妻子赢得丈夫的关键转折点就是救人于危难。婆家的生意不行了,丈夫事业受挫了,就是这些贤妻出面拯救世界的时候。“还是老婆好”这句话是战时紧急供给,幸福的时刻体会不到,危难时拿出来当免死金牌用以撒娇。

那部半自传性质的《一声叹息》里,徐帆

饰演的原配追问丈夫:“你老了她能给你端屎端尿?”婚姻的终极意义在这一句话里被充分彰显,原来两个人只是为了对抗孤独和衰老绑在一起,承诺相互负责,然后再向全世界宣扬这种相互负责,以免一方反悔。奇怪的是,妻子有难绑住丈夫的事情少,反倒是夫家倒了霉才是妻子彰显自己地位的时候:你看小三还能管你吗?

贤妻之贤,都是对男人和婆家的好处。妻子们不被鼓励选择自己的人生,反倒以承担过度义务为荣。同样是讲妻子,美剧《傲骨贤妻》里就完全不同。女主角Alicia在丈夫出轨后杀回职场,找回了当年行业精英的生活,还重新和好友擦了情感火花。她甚至学会了自私:丈夫的政治危机过去,享用丈夫的地位为工作带来的便利也无不可。活生生的人不是婚姻的殉葬,你可以为家庭打拼,但不要放弃自己的自由。

现代婚姻制度的先进性本应该在于可以反悔和选择自由,但全社会对“贤妻”的期望压力实在是女性的负累。

浪漫的爱情里不考虑婚姻的琐碎,但过起日子来为自己打算天经地义。什么时候社会能欣赏妮可·基德曼式的前妻重生,妇女们能以离婚两次还爱得霸气外露的安吉丽娜·朱莉为榜样,才是更好的舆论环境。

真希望看见贤妻们为自己贤惠,而不是苦大仇深地来一句“为了孩子”继续把生活敷衍下去。



“真希望看见贤妻们为自己贤惠,而不是苦大仇深地来一句“为了孩子”继续把生活敷衍下去。”

文/张自言

美已不易,有趣更难

鸳|鸯|谱

上周末认识的第14个朋友,是一个钻石王老五,专业单身三十年,老胡。

男人要是堂而皇之冲着姑娘的美貌而来,一般都被冠以好色之徒,肤浅之流的帽子。于是衣冠楚楚,道貌岸然就成了很好的伪装。老胡就是个完全不掩饰自己喜欢美女的男人,戏虐地称呼自己:胡楚楚。

第一次见面便用诗化的语言蹦出,“我喜欢那些籍籍无名,却心怀风景,有精致的内心世界。但与此相比,我更喜欢长得漂亮的人。我喜欢自信沉稳,不论世事如何纷繁,都可以开心做自己,但与此相比我更喜欢长得漂亮的人。”表达得如此流畅,一定是从年幼时就积累的世界观。

问老胡你为什么喜欢美女,他说自己是一个非常热爱生活的人,闲暇喜欢滑翔、冲浪、爬山自驾、冒险流浪,由于工作因素,一年总能见过、结识大几百号人,他说“美已不易,有趣更难”。

美是一件常态的事情,如果一个貌美的人陪着你,每分每秒都是被美貌环绕,不会有太多的起伏。

而有趣是一件“非常态”的事情,有趣就像一种能量。当你遇到个有趣的人,他一定是某些日子表现出特别有意思的面相,因为人不能无休止地无时无刻地爆发自己的能量,总有疲倦的时候。

和一个人生活在一起漫长的几年甚至几十年,你需要爱上她的是常态的状态,洗脸刷牙吃饭上厕所上班发牢骚买菜……那些刚结识的爱侣总能发现对方有趣的闪光点:他超会打电游,她很会搭配衣服,他特别善于发现好吃好玩的地方。但是步入婚姻生活后,大都会抱怨他只喜欢玩游戏,她只会乱花钱。这是为什么呢?最初爱的都是非常态的她,随着时间流转,在岁月面前非常态都经不起考验,常态才是最终陪伴你的状态。

你真的能找到多少常年保持着新鲜感和精力旺盛的有趣的人么?其实很难,美已经是一件不易的事情,即便整容也要付出代价。有趣更难,我从不奢望遇到有趣的人,只需要自己保持好奇心能自娱自乐就好了。如此这般宁愿选择美丽的姑娘,常伴左右。她的美是相对稳定的,我初认她的几个月到几年都不会有特别强烈的改变。不会在未来让我产生失望和抱怨。

听完老胡的言论,突然发现他不是那种因贪恋美色而显得肤浅的人,而是由于看懂世事从而对自己的欲望取舍拿捏得非常有分寸的男人。

每个人选择不同生活,付出不同代价。你身边有个貌美的人儿陪伴已是不易,如果你想追寻有趣的人生,大约只能靠自己,那些非常态的事件和寄托在他人身上的闪光点不足以支持你平淡的婚姻生活。☹



“你身边有个貌美的人儿陪伴已是不易,如果你想追寻有趣的人生,大约只能靠自己。”

文/夏不安