



《小时代》这回又挨批



由中国文联组织编写的《2013年中国艺术发展报告》26日在京首发,其中的电影艺术发展报告直截了当地痛斥了电影《小时代》的“伤风败俗”。报告指出,2013年,中国中小成本影片的创作存在着叙事弱、内涵弱、人文关怀差和青春题材多但涉及主题窄的特点。

据新华社

《小时代》 被批伤风败俗

中国文联发报告, 罗列2013年中小成本影片的通病, 称《致青春》情节矫情, 《北京遇上西雅图》缺现实感

问题

叙事依然是“短板”

电影艺术报告主持人、中国电影家协会副主席康健民说,近年来,呼唤中国电影创作增强叙事能力、提高叙事智慧已是老生常谈;2013年的中小成本影片创作在叙事方面,依然显现出“短板”样态,暴露出缺乏叙事“原型/原创”特质,叙事风格不统一,叙事类型化特质不鲜明等问题。

报告举例说,《一夜惊喜》《分手合约》等“小妞电影”多借鉴美国同类型片的“模板”加以本土化的情节改装,由于不是在本土文化的根基上讲述贴合现实的故事,因而在艺术气质上还存在不协调之感,在情节与桥段的衔接上也会有不够连贯之嫌,作品直指人心的情感

感染力也被削弱。

报告说,《致我们终将逝去的青春》《小时代》等根据热门网络文学作品改编的影片,虽因文学作品的影响力与导演的“粉丝效应”,影片迅速获得话题效应和广泛的年轻受众群,但在电影叙事上,《致青春》主人公校园里与毕业后前后两部分,风格上还不够统一,叙事节奏亦有断裂感。

报告说,《厨子·戏子·痞子》《天台爱情》《青春派》等影片,融合与借鉴类型风格,使影片呈现出艺术表达的个人情怀与商业化受众视角相协调的努力,但在某种程度上,其类型化叙事贯彻得不够完善,叙事线索及人物塑造不够清晰鲜明。

问题

缺乏人文关怀与批判精神

报告指出,在影片的内涵层面,《大明劫》《兰亭》《爱·回家》《美姐》等影片以难能可贵的艺术创作精神,表达了一定的思想深度,并具有较高的艺术品质;但是,许多中小成本影片普遍缺乏深层的力量感,缺乏对现实的人文关怀,缺乏反思与批判精神。

报告举例说,《北京遇上西雅图》虽涉及小三、月子中心等敏感问题,但影片仅止于布设题材的噱头,使之获得“戏剧性”地“解决问题”,缺乏真切的现实感与人生感;《中国合伙人》在表达励志、圆梦的主题之中,仅触及世俗的道德考问与世俗化的情怀感动,并未能深入八面来风的大时

代中,对复杂人性嬗变的揭示与对人性批判的书写。

报告更是痛斥了《小时代》的“伤风败俗”:以物质与欲望架设的“伪现实”,发散着充满商业气质的主观化、个人化情趣;影片以物质化梦幻的“现实”替代了厚重复杂的真实现实,以扁平化、符号化、庸俗化的人物形象肤浅地诠释友情、爱情和青春,而其中诸如对唐宛如种种夸张语言、动作的设计,以及女性对男性非理性情感冲动等,还使影片以某种恶搞式的“审丑”快感,引发带动年轻受众的庸俗情感与心理“共鸣”,这些都使影片内涵呈现了某种价值观念、道德观念上的偏颇。

浮世绘

李代沫仍在羁押中

北京警方称其“患病不适宜关押”传言不实

针对网上有传言称,“李代沫已患病看押方认为不适宜关押正办理相关手续”,北京警方昨天表示,此传言不属实,目前李代沫仍在羁押中。

近期,网上出现传言称,歌手李代沫患病,“现在虽然在看押阶段,但已开始申请解押程序”。北京警方介绍,目前案件正进一步审查,任何人触犯法律,公安机关都将严格依法处理。3月17日晚,北京警方在李代沫位于北京市朝阳区三里屯某小区的暂住地内,将吸食毒品的李代沫等6名嫌疑人抓获。据新华社

范冰冰承认有了男友

承诺新片票房到10亿公布恋情



黄晓明和范冰冰昨天亮相发布会

昨天,范冰冰、黄晓明亮相北京,出席3D武侠电影《白发魔女传之明月天国》(以下简称《白发魔女》)发布会。两位主角在现场互刷隐私底线,范冰冰调侃黄晓明送女友Angelababy兰博基尼“太有钱了”,黄晓明则不甘示弱“撺掇”范爷公布男友。

《白发魔女》改编自梁羽生同名武侠原著,黄晓明演卓一航,范冰冰演白发魔女。在片中,两人是恩怨纠葛依然深爱对方的情侣,但戏外两人却不断斗嘴。

谈到情感问题时,范冰冰大方承认已有男朋友,但是谁还要保密。她表示:“有些人选择不想公开,有些人愿意公开,我决定先扛着,扛不了再说。”不过,范爷对于自己“花落谁家”留有伏笔,她许诺:“如果《白发魔女》票房到10亿就公布男友。”同时,她还不忘“损一把”黄晓明:“票房过两亿你就结婚。”

现代快报记者 沈梅 通讯员 小蕊

他们三年磨一片

筷子兄弟亮相香港电影节,称电影《老男孩》品质过硬



电影《老男孩》海报

昨天,“筷子兄弟”主演的大电影《老男孩之猛龙过江》亮相第38届香港电影节。“筷子兄弟”肖央和王太利作为重量嘉宾压轴亮相,为自己的电影揭幕人物海报。

电影《老男孩》从剧本构思到完成拍摄耗时超过三年,在昨天的发布会上,导演肖央用积攒、磨砺来阐释筹备的状态。“当年微电影创造互联网奇迹后,很多人找到我们,希望趁热打铁做出大银幕电影。”肖央说,“但我们希望能给观众不一样的观影感受,一部品质过硬的大电影。”

据悉,如今大电影《老男孩》不仅拥有全新的故事,更不乏追杀、打斗等大场面戏份,“筷子兄弟”在影片中更是秀歌舞、扮杀手、泡洋妞无所不能。

现代快报记者 沈梅



王学圻

神回复

王学圻和蒋勤勤来宁宣传新剧,各自敞开心扉大谈台前幕后的故事

被琼瑶赞为“轻柔似水,灵气逼人”的蒋勤勤一直是许多观众心目中女神级的人物。而越老越有味的老戏骨王学圻,也堪称老牌“男神”的代表。昨天,这两位“大神”级别的人物亮相南京,为今晚将在江苏城市频道第一剧场开播的新剧《姥爷的抗战》吆喝。据悉,《姥爷的抗战》是两人首度合作,还是蒋勤勤首次挑战抗战题材剧。近年来极少在荧屏上亮相的两人,昨天也敞开心扉向南京媒体聊起了很多台前幕后的故事。

现代快报记者 刘磊/文 施向辉/摄



蒋勤勤

男神说

拍电视,要有打动我的人物

近年来,王学圻一直活跃在大银幕上,许多人都以为他会抛弃电视剧,但这次,王学圻不仅拍摄了《姥爷的抗战》,而且连该剧的第二部也接了下来。一口气接下两部电视剧,足见该剧对其的吸引力。

“这部戏是近年来我接的第一部电视剧。”王学圻表示,与以往抗战题材不同的是,《姥爷的抗战》摒弃了荧屏多次出现过的硬汉、小人物等常态脸谱,独辟蹊径展现了一个留洋归来的高级知识分子抗战的故事。

拍戏时,我从来不为难导演

近来有关导演、编剧、演员之间的矛盾话题一直是网友关注的焦点。而曾执导过《太阳鸟》的王学圻,身兼导演演员双重身份,在这个问题上更有发言权。

“有些剧本方面的问题,演员想表现得更好,去跟导演说怎么处理更好,结果最后还是没呈现出来。其实导演也不是成心的,关键是有太多事情干扰导演,而且感觉这东西到另一个人身上就不是那么回事了。所以我体谅导演,拍戏时从不为难导演。”

女神说

和老公演清宫戏,可以有

自从结婚生子后,“女神”蒋勤勤就逐渐淡出演艺圈,在家相夫教子。《甄嬛传》让“四郎”陈建斌和“嬛嬛”孙俪爆红,而蒋勤勤则被网友称为一直躲在幕后的“纯元皇后”。甚至有许多网友发出呼唤,希望蒋勤勤和陈建斌这对夫妻也能演一出清宫戏。

昨天当记者问及蒋勤勤有可无能与老公搭档演清宫戏时,她笑说:“这个予以考虑。”

婉拒邀请,不上《爸爸2》

《爸爸去哪儿》让明星家庭

的育儿话题成为关注的焦点,那么蒋勤勤与陈建斌又是如何育儿的呢?

蒋勤勤透露,在育儿方面她和陈建斌都充分尊重儿子,“老虎”(蒋勤勤儿子的昵称)虽然年龄小,但却是个自由的个体,我们不会逼迫他做不喜欢的事。”那么有没有考虑过要参加《爸爸去哪儿》呢?对此,蒋勤勤直言,节目从第一季开始就发出过邀请,今年第二季也向她和陈建斌发出了邀请,但他们商量后婉拒了。“主要是老虎已经7岁了,他这个年纪再上这个节目估计不怎么好玩吧。”