

功德园
人物20
——吴奔星

■编者按:在雨花台功德园,长眠着很多科学家和艺术家,他们的名字也许您并不熟悉;天文、土壤、古生物、化工、物理、水利、航天、音乐、绘画……他们的专业对我们来说也似乎有些陌生。但就是这样一群人,为我们生活的时代做出了卓越的贡献。《发现》周刊联合雨花台功德园共同推出“人物”,为您介绍这些风云人物的传奇故事。



吴奔星(1913年-2004年):湖南省安化县人。1937年毕业于北平师范大学国文系。上世纪20年代末开始诗歌创作,1936年在北京与诗人李章伯共同创办《小雅》诗刊,为当时华北地区唯一诗刊。1944年,在重庆参与“民主与科学座谈会”(九三学社前身)活动。先后在桂林师范学院、贵阳师范学院、苏州国立社会教育学院、武汉大学、江苏师范学院、徐州师范大学、南京师范大学等高校任研究员、副教授、教授。代表诗作有《晓望》《都市是死海》《小鸟辞》等,尤其晚年的代表诗作《别》,有着广泛影响。

诗人学者吴奔星 不爱华盖罩头,只愿成众星之一颗

“你走了/没有留下地址/只留下一串笑容/在夕阳里//你走了/没有和谁说起/只留下一双眼睛/在露珠里……你走了/留下了整个的你!”2008年的新春诗会上,中央电视台主持人王小丫和刘芳菲朗诵了一首很美的诗歌《别》,这首诗歌的作者正是著名诗人——吴奔星。

吴奔星是与戴望舒、艾青、纪弦同时代的现代诗人。但他除了是一位诗人、学者,更重要的还在于他一生教书育人,特别是为江苏的教育事业奉献了半个世纪的光阴。

《别》这首诗作于上世纪80年代,影响了很多。今年是吴奔星与世“离别”的10周年,清明将至,近日,现代快报《发现》周刊记者联系到吴奔星的儿子吴心海先生,了解到吴奔星璀璨的一生。

现代快报记者 戎丹妍

就读毛泽东曾经执教的学校

1913年,吴奔星生于湖南安化县东坪镇吴家湾一个教师家庭,父亲吴挹清、母亲张真荣都是当地的小学教师,受此影响,吴奔星兄弟四人对学习都很重视。

1928年,吴奔星就跟随在北平师大读书的大哥吴兰阶,从故乡安化来到省会长沙,想在这里投考一所知名中学。但因母亲早逝,家境贫寒,无法负担高昂的学杂费用,只好托同乡关系进入安化人彭国均执掌的修业农校读书,这所学校不但学费可以缓交,还采取半工半读的形式。五四运动前后毛泽东还曾在此执教。

吴奔星进入修业农校,原本只想学到一技之长,可以保证将来生活维持温饱,但两位老师的出现改变了他的生活。一位是从湖南第一师范毕业的语文老师,他讲授古典文学时十分生动活泼;另一位是英语老师,他擅长把英语教学和学习古典诗文结合起来。两位老师的教学,一下激活了吴奔星蛰伏的文学细胞,诱发了他的创作欲。

1929年,吴奔星开始向长沙的《通俗日报》《大公报》等报纸副刊投稿,几年下来,诗文集计有20多篇。

1931年,吴奔星因肺病吐血而休学半年,休学期间,吴奔星曾在家乡的小学代课,并且在父亲支持下创办了人生第一份文艺月刊《孤鸿》。休学结束后,吴奔星回到修业学校。1932年毕业,吴奔星留作修业附小老师。

大胆给胡适写自荐信,胡适慧眼识人

吴奔星留任修业附小几个月后,三哥吴士醒想要去北平考大学,并鼓动吴奔星和他一起去。这个想法和他1928年跟着大哥从家乡来到长沙相比,诱惑更大。他决心要出去闯一闯,实现教育救国的理想。

吴奔星到了北平后,顺利考入了北平师范大学国文系,1933年11月,就读一年级的吴奔星读到当月出版的《独立评论》第78期上有一篇有关湖南教育问题的文章,想起自己北上之前在修业农校的生活经历,不禁写下一篇介绍修业的文章,并写了一封信给《独立评论》的主编寄去。而当时《独立评论》的主编正是中国文化界、思想界声名显赫的领军人物——胡适。

当时,“初生牛犊”的吴奔星给

胡适写下了这样的信件内容:

适之先生:我住在长沙有十余年的历史,湖南教育的内幕颇为清楚。但是惟修业农校在我的脑海中的印象最深。我常感到修业所办的农科确是现代中国所最需要的一种教育。不过,这种感觉被遗忘了整整一年。昨天读了贵刊傅君湖南教育一瞥后,此种感觉又在脑中飘忽,故在匆忙中写成此文寄给贵刊。先生明达,提倡教育,素不后人,能借我一席刊裁吗?乞覆。敬请 撰安。吴奔星 谨启。

吴奔星原本以为这封信和稿件会和他寄出的很多稿件一样石沉大海,但没想到,在12月10日最新一期《独立评论》上,他的文章刊出了,题为《介绍农民化的湖南修业学校》。

这篇推崇农业教育的文章经胡适润饰,不仅使当时吴奔星这个名不见经传的青年作者,第一次现身中国知识界的思想论坛,也让毛泽东曾经教过的这所学校第一次登上全国性的权威刊物。

创办诗刊《小雅》,戴望舒、施蛰存都是他的作者

1936年6月,吴奔星在北平与李章伯等热爱诗歌的青年主编了一份诗歌双月刊《小雅》,以提倡新诗的创作与发展。那时新文学的出版中心已经在上海,北方的诗坛比较沉寂,《小雅》是当时华北5省唯一诗刊,团结了如施蛰存、戴望舒、李金发、林庚、李长之、路易士(纪弦)、锡金、韩北屏、李白凤、吴兴华等南北作家,在当时造成了一定的影响。

《小雅》的影响力深远,上世纪40年代中期,闻一多在大后方编辑《现代诗钞》时,就曾遍寻《小雅》的踪迹而不得,只好将其列入“待访录”。台湾现代诗歌旗手纪弦后来回忆说:当年《小雅》诗刊和上海的《新诗》月刊、苏州的《诗志》三足鼎立,是当时最有影响的三个诗刊,可称上世纪30年代诗坛的代表。当时,中国现代主义诗风蔚为大观。

苦难岁月不忘著书立说、教书育人

1937年6月,《小雅》因鼓吹“国防文学”遭停刊,不久“七七事变”,刚刚大学毕业的吴奔星被迫离开北平,返回长沙母校修业学校担任国文老师。但由于日军日益南逼,吴奔星又被迫离开长沙,先是从事铁路

系统的抗战文教宣传,后又前往桂林、贵阳等大后方从事教育工作及文学创作。

1952年,吴奔星从北京借调到江苏,参与江苏师范学院(苏州大学)的创建工作,从此开始了在江苏长达半个世纪的高等教育工作。

1955年,吴奔星任南京师范学院中文系教授。作为新中国最早的现代文学研究教授,他和同事们不但创建了江苏的现代文学学科,还出版了新中国第一本研究茅盾的学术著作《茅盾小说讲话》,影响深远,50年代就被日本汉学家翻译介绍到日本。

反右时期,吴奔星被错划为“右派分子”,下调到徐州师范学院任教。就在他刚被调到徐州后一个多月,他就编完“现代文学”的“续编”与第一章,共计14万字。此后又整理出徐州师范学院中国语言文学系“中国现代文学史”教学改革实施方案(草稿)。还带领师生编写了新时期第一本完整意义上的中国作家传记《中国现代作家传略》。

在吴奔星看来,只要有书教,能给学生留下宝贵的文学财富,其他一切就都是浮云。

为江苏培养了最早一代的现代文学专业硕士

十一届三中全会之后,吴奔星的“右派”问题获得平反,他“老骥伏枥,壮心不已”,全身心投入教书育人及学术研究之中,不但作为国务院批准的首批研究生导师,为江苏高校培养了第一批现代文学专业硕士研究生,而且出版了多部学术著作及诗集,主编了中国新诗史上的第一部《中国新诗鉴赏大辞典》(江苏文艺出版社),1989年获得江苏省首届文学艺术大奖……

1979年1月25日,吴奔星曾写了一首名为《自勉》的七言绝句:风风雨雨风风雨雨,坎坎坷坷坎坎坷。华盖罩头人易老,斜眼劝我笑呵呵。吴奔星一生,可以说笔耕不辍,直到离世前卧病在床也不忘创作。1999年,他在病中给儿女写过一封信,信中称自己是“一个有自信力和事业心的流浪儿(1940年吴奔星曾写过一首《流浪人的日子》,而他一生大多数时间也确实都在外“流浪”,很少回到家乡)”,同时对自己的病也“心中有数”,希望儿女们能“以冷静的心态配合我的事业计划,在有生之年,我是还可以搞出一些东西来的”。



1936年7月,吴奔星(右)和李章伯(左)送诗人纪弦(中)南返苏州,摄于北京东站

别 吴奔星

你走了/没有留下地址/只留下一串笑容/在夕阳里
你走了/没有和谁说起/只留下一双眼睛/在露珠里
你走了/没有说去哪里/只留下一排影子/在小河里
你走了/笑容融化在夕阳里/眼睛动荡在露珠里/影子摇晃在河水里
哪里都有夕阳/哪里都有露珠/哪里都有小河/你走了/留下了整个的你!



1980年,吴奔星和研究生徐瑞岳(左)在上海探望老友施蛰存(中)



1948年,吴奔星与夫人李兴华结婚照



1991年,吴奔星在北京与艾青(左)合影

子女眼中的吴奔星

在子女眼中,父亲吴奔星是个腰杆笔直,声音洪亮,乐观向上又热情似火的人,对妻子儿女非常疼爱,对友人十分热情,连对花花草草都充满感情。家里的阳台上,常年养着各种花草,他每天都要亲自浇水。还

有一对鹦鹉,他从不嫌它们吵闹,反而觉得它们相互嬉戏唱歌,非常恩爱。

虽然如今他已经不在了,但就像他的诗歌《别》中所说:你走了/留下了整个的你!他留下的精神财富依然惠泽人间。