



# 凤凰台

## 为何只见传说难觅台

“凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鹭洲。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。”李白的一首《登金陵凤凰台》，将南京凤凰台这个地名传唱天下，流传至今。但凤凰台究竟在哪儿？是什么样子？却很少有人知道。

近日，一则关于凤凰台疑似遗迹的新闻又让凤凰台进入大众视野，不过，很快有专家出表示此处遗迹基本排除了凤凰台的可能。

那么，凤凰台究竟存在于哪里？它到底是怎样一个台？近日，现代快报《发现》周刊记者通过寻访古迹，翻阅史料，在虚虚实实中，找到了一些线索。

—— 详见A28-29 ——

上图为清末民初陈作霖《凤麓小志》中收录的《凤凰台图》，图中是一平缓的山坡，坡顶有院墙围挡的建筑

### 凤凰台因李白而名扬天下

关于李白《登金陵凤凰台》，有着一段不寻常的来历。

李白作这首诗前，曾想歌咏一番武昌的黄鹤楼。可是当他看到崔颢题的《黄鹤楼》后，非常钦佩，觉得崔颢把一切诗情画意都写尽了，真是“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”，李白于是决定不再写黄鹤楼了。但是他又不甘作罢，便另写了一首《鹦鹉洲》的诗，虽然这首诗后来广为流传，诗人自己却不满意。

后来，李白继续仗剑出游，遍览大好河山。在参访古迹时，他写下了大量的诗歌，其中《金陵凤凰台置酒》，写的是在南京凤凰台宴饮、赏景、怀古的经历。不过，在诗中，诗人仅仅只是抒发了“豪士无所用，弹弦醉金罍”的怀才不遇的思想感情，被认为还是没有超越《黄鹤楼》。

再后来，李白进入长安城，在政治上经受了磨难。经历政治打击后的诗人，思想上虽然有超脱求仙的一面，但“长安不见使人愁”的从政思想却始终占主导地位。在这种前提下，《登金陵凤凰台》这首千古绝唱诞生了。与此同时，凤凰台也一举成名，成为天下文人豪客争相观览和吟诵的地方。

现代快报记者 戎丹妍

婆媳大战引发离婚官司  
看民国法官如何断家务事

A27

运动是怎样帮我们延年益寿的

A30

