

# 清代三藏殿 “搬迁”上墙,真的要拆吗?

文物部门:误会了,铁定不拆

中华门外的大报恩寺遗址工程,一直备受关注。最近,金陵大报恩寺黄泥塘项目启动,金陵大报恩寺遗址周边的部分建筑纳入了拆迁范围。

不过,热心的文物爱好者发现,有关部门把南京市级文保单位“三藏殿”也纳入了拆迁范围。其中的一面墙上,还有红色的“搬迁”字样。“三藏殿也要拆吗?”文物爱好者方青松说,希望三藏殿能保留下来。

现代快报记者 胡玉梅



三藏殿外墙被印上“搬迁”标记 现代快报记者 顾炜 摄

## “搬迁”悄悄上墙

“站在雨花路立交上,就可以看到有两座疑似‘大庙’的古建筑。‘大庙’位于正在拆迁的(金陵大报恩寺黄泥塘项目)南宝塔根正学路小学,现在是金陵大报恩寺遗址公园及配套建设项目征收指挥部。希望能保留这两座老房子,可以作为配套项目用。”昨天,文物爱好者方青松在微博上呼吁。

这“大庙”是哪?顺着指示牌,现代快报记者找到了正学路小学。附近的房子,有的已经搬空,有的已经拆掉。而正学路小学已经不在,校舍变成了金陵大报恩寺遗址公园及配套建设项目征收指挥部。“大庙”屋脊飞天,青黛小瓦,外墙与屋檐交

界处还有一排整齐的雕花木窗。在靠路边的一侧,它和其他建筑一样,都被打上了“搬迁”的字样。不过,这个老房子的搬迁字样相对浅一些。

这是什么地方?现场工作人员说,三藏殿,一东一西两间,它们正对着。“不信,你看,那边还有文物保护单位碑呢。”走过去,保护碑在东侧的老屋台阶前,那是南京市文保单位的石碑,2012年3月立。抬头看去,大门已经没有了,用一块木板挡着。

## 放心,肯定不会拆

“搬迁”上墙了,是不是意味着要拆?现场工作人员说,“不会。”那将来做什么?“它原来是三藏殿,将来还是三藏殿。”

这“搬迁”二字也引起了文物部

门的关注。昨天下午,现代快报记者联系上秦淮区文物部门,他们到现场进行了调查。“这是南京市级文保单位,肯定不会拆。‘搬迁’两字是误会了。”这位工作人员介绍说,最近这一带在拆迁,常有文保单位被写上“搬迁”“征收”,但肯定不会拆,是误会了。发现有“搬迁”两字后,昨天下午,他们立即进行了清洗。据介绍,之前南京市级文保单位“高岗里39号古民居”也被误会过,曾经“征收”上墙。

据介绍,最初三藏殿建于明朝。朱棣修建大报恩寺时,在新三藏殿的西侧新建了一座体量不小的“三藏殿”,这里是僧人们学习、研讨佛法的场所。那么,未来,三藏殿会用来做什么?会修缮吗?这位工作人员说,目前他们也不清楚,因为没有收到相关方案。

## 新闻链接

### 三藏殿和大报恩寺 有着难以割舍的关系

明清两代,三藏殿一直是大报恩寺中重要的组成部分。当年,恢宏的金陵大报恩寺中分布了两个院落,偏北的院落是寺院管理机构的所在地,主要包括方丈室、库房等。偏南的院落名为禅堂,包括请经房、三藏殿、观音殿、静室等建筑,这里是僧人学习佛法、参禅静修的场所。值得一提的是,这里曾经出土过玄奘的顶骨舍利,供奉玄奘法师顶骨舍利的白塔就位于三藏殿后。因为玄奘被尊称为“三藏法师”,因此大殿和白塔都以“三藏”为名。

清代凌大德所绘《大报恩寺全图》中,清楚地绘制着——在大报恩寺的东院、禅堂正殿后面的土山上,有一座喇嘛塔形三藏墓塔,并注明“三藏塔”字样。太平天国时期,大报恩寺塔毁、寺毁,地面建筑几乎荡然无存。清末有僧人重建了三藏殿,一直保留至今。在一张民国老照片上可以看到,上世纪30年代,它曾被改为“南京特别市市立米行街小学”。

## 小区外的柳树 为何遭“砍头”?



光秃秃的柳树  
现代快报记者 徐洋 摄

本报讯(记者 李宇龙)昨天上午,市民朱先生从秦淮区大明西路附近的霞光里小区路过,“我看到小区周围有好多柳树被砍了,现在只剩下光秃秃的树干了。”朱先生说,小区的居民对此也有很多怨言。

在现场,现代快报记者看到,这些遭“砍头”的树木大概有十多棵。中华门街道曙光里社区居委会的一位尚姓负责人称:“这些树生长的时间太长了,挡住了附近道路的视线,对附近的居民和路上的车辆造成了影响,居委会请区住建局的工人帮忙对树木进行了修剪。这些树都是活的,后面还会继续生长起来的。”

(朱先生线索费50元)

## 变形金刚 携手动漫博览会来宁



大黄蜂 主办方供图

本报讯(记者 余乐)昨晚,汽车人“大黄蜂”惊艳亮相南京1912广场,乐翻了在场的“钢丝”。现代快报记者获悉,5月31日-6月29日,“国际动漫游戏博览会暨变形金刚30周年纪念活动”将在国际展览中心震撼开展,届时变形金刚、“小马宝莉”、“地产大亨”、“菲比精灵”等明星阵容将强势来袭,为变形金刚的粉丝们带来前所未有的精彩体验。

## 去3D打印人像馆 克隆一个自己



人像展品  
现代快报记者 李雨泽 摄

本报讯(记者 胡玉梅)想“克隆”一个自己?没问题,通过3D人像打印机的“打印”,连衣服褶皱都清晰可见。近日,南京首家3D打印人像馆“品啦造像馆”正式落户虹悦城,和传统的3D打印机不一样的,这里“打印”出来的,不光样子一模一样,连原本的色彩都能原封不动地“克隆”出来。

据介绍,这台3D人像打印机全称是“全彩色3D打印机”,用的材料是高分子聚合材料,打印出来的人像,几乎和从照片上“搬”下来一样。那么这个“蜡像”需要多少钱?工作人员介绍说,根据“个头”大小,价格从几百到几千元不等,最贵的是1:1全身像,价格为17.5万元。

# 九华山公园

## 一对石狮子,藏身树林里

被抛弃了还是另有隐情?

“九华山公园东边的小树林里有一对石狮。这对石狮样子很可爱,基座上还有缠枝花纹和云纹,应该是文物。”昨天,读者孙先生致电现代快报96060,他很好奇,这对石狮是从哪里来的?怎么会被放在树林里,是不是被丢弃了?



放在小树林里的一对石狮子 现代快报记者 胡玉梅 摄

根据孙先生的报料,在九华山公园半山腰的小树林里,现代快报记者找到了那对石狮子。它们被放在一个相对平坦的坡地上,旁边都是树木,遥遥看去,这对石狮半隐蔽,露出了腰身以上的部位。

走近一看,这对石狮又给人感觉很特别。它们都是高个子,加上基座估计有1.8米左右,在南京算是比较罕见了。和朝天宫、总统府、瞻园等门前的石狮相比,自有特点。细细看去,这对石狮动感十足,乐呵呵的,咧嘴憨笑着。石狮一公一母,公狮子捧着一个绣球,玩耍着;母狮子的爪子则按着一个狮子,小狮子的爪子则抓着一个绣球……石狮的基座上,雕刻着牡丹花、莲花等纹饰。

不过,由于年代久远的关系,石狮身上有修补的痕迹。母狮子的前爪、背部,都曾经用水泥修补。

在人们的印象中,石狮都是看守大门的。这对精美的石狮,为啥不看守大门,反而出现在树林里?

九华山玄奘寺住持传真法师解释,把石狮放在山林里,也是不得已。“这对石狮是清代末年到民国初期的文物,雕工精细,在南京地区同类文物中也是很难得。这对大石狮和一对小石狮,以及三藏塔,被誉为九华山的三宝。”传真法师说,三藏塔建成后,为了庆贺落成,从别的地方移过来这对石狮。本来,它们就放在九华山公园大门口,看守山门。几年前,由于公园改造,这对精美石狮被人瞄上了,还曾经遗失过。“我曾经4次报警,在公安部门的努力下,石狮子又被追回了。”考虑到石狮的安全,不让它们再次被盗,石狮子只能暂时放置在山林中半隐蔽起来,让文物贩子难以下手。

那这对石狮未来将一直待着树林中吗?传真法师说,他也在考虑这件事情,在不影响安全的前提下,将来会把它安放在合适的“岗位”上。

实习生 徐红艳  
现代快报记者 胡玉梅