



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
资讯

现代快报

A31

2014.3.8 星期六
责任编辑 戎丹妍
本版整理 戎丹妍
组版 郝莎莎

“四季春红”季春红山水画展
展览时间:03/08~03/15
展览地点:南京·九华美术馆



季春红,女,江苏南京人,毕业于南京师范大学美术学院。江苏省美术家协会会员,南京市美术家协会理事,南京玄奘书画院常务副院长。作品参加国内各种大型美展,其中七次获奖。2010年被评为南京年度提名画家之一。

季春红的作品设色单纯清澈,晕染层次丰富,笔法生动有趣,外静而内动,动而不躁,静气流畅,动静对比之中,她对自然山水的感悟,款款溢出,直述“天人合一”的精神世界,及对大自然的依恋和敬重,在画之外更有心灵的升华与慰藉。这也使得她山水画创作蕴藏了极为丰富深刻的人文内涵。在绘画界各路英豪粉墨登场的喧嚣中,季春红与她的山水艺术能居高处不胜寒之地,尤其令人们对她充满钦佩和羡慕。

千里江山美在金陵——中国山水画邀请展
展览时间:03/07~03/25
展览地点:南京·养墨堂美术馆

南京襟江带河,依山傍水,钟山龙蟠,石头虎踞,有“六朝古都”、“十朝都会”之誉,可谓山川秀美,人灵地杰,六朝余韵,广布于今。山川灵气,文风集结,山水抒怀,笔墨言情。自古金陵为中国画重镇,丹青妙手,咸集于此。故养墨堂特邀请方骏、朱道平、范扬、周京新四位南京画家,近50余幅的精品力作,成就山水画展,奉献视觉盛宴。诸君皆当世画坛翘楚,声名远播。积学既广,画道亦深。既展现金陵山水之美,亦展现南京画家风采!开幕当天免费发放画册,数量有限送完即止。

诸子2014花间集——饶薇、许曼克、陈贝西、顾真真、王君、陈姣姣花鸟画联展

展览时间:03/08日~03/18
展览地点:南京·诸子艺术馆

值此三八妇女节到来之际,本次展览共展出了六位女性的丹青作品,展现这六位女艺术家笔下的柔美,这些细细描绘的花鸟或动或静,娟秀玲珑,以女性的视角呈现书画艺术的魅力。

“怀柔万物”孔紫、张小琴、罗寒蕾作品展
展览时间:03/08~04/13
展览地点:东莞·莞城美术馆



一直以来,女性艺术家们凭借着天性中的敏感、韧性与直觉投身艺术,以一种特殊的女性视角让作品进入了精微且广袤的精神世界。特别是在中国画领域,女性艺术家所展示出来的人文修养和创作热情更是为画坛注入了生机勃勃的艺术活力。

此次展览所邀请到的三位女艺术家正是中国当代画坛颇具影响力的优秀代表。她们中有擅长人物画的军旅艺术家、潜心于佛教信仰的学院艺术家,还有真诚于精神内化的新锐艺术家,在色彩的挥洒之间,灵性毕现,以不同于男性艺术家的把握方式和切入角度去面对周围的现象世界,表现出对生命、生活的独特思考和人文关怀,并以其个性化的方式表达出内心深处、精神世界的真实景象。

青奥艺境——南京优秀青年画家提名展
展览时间:03/09~03/16
展览地点:南京图书馆一楼

“青奥艺境——南京优秀青年画家提名展”将在南京图书馆一楼展厅开幕。画展由南京青奥组委会志愿者部、南京团市委、南京图书馆主办,南京市青年美术家协会、南京图书馆团委承办,中国体育文化传媒集团有限公司、南京九楼阁艺术中心特别承办,展至3月16日下午4点。作为“南京市第四届青年奥林匹克文化节”内容之一,画展将展出南京市青年美术家协会2014年度15位提名画家:邵晓峰、任大庆、吕少卿、施建中、范文道、蒋鹏、程万里、徐锴、王静、严璐、何晓晴、袁平、丁勤、张平静、王顾宇的60幅精彩绘画作品,展现了他们在青奥精神感召之下可贵的艺术创新精神。据悉,画展开幕式上将举行形式活泼的集体笔会,主题以青奥吉祥物“砬砬”游南京的形式呈现南京的风俗民情、地标建筑、历史文化,创作出的作品将赠送给青奥会示范性场馆志愿者之家。参加开幕式的前300位观众可免费领取由江苏文艺出版社最新出版、装帧精美的画展作品集。

艺眼看

万捷:规范网络拍卖发展 加强书画艺术品版权保护

正在京出席政协十二届二次会议的全国政协委员、雅昌文化集团董事长万捷近日接受了记者的专访。他表示自己今年的关注点主要涉及“环境保护”与“市场交易”两方面,将积极推动相关提案的讨论。

万捷说,文化是民族的血脉,是人民的精神家园,环境是人民

赖以生存的家园,两者相互包含,都需要保护与传承,但人们对环境与文化保护意识均有待加强,尤其是关于二者在政策法规方面也仍需完善。

在市场交易方面,万捷则建议建立公平开放透明的市场规则,规范网络拍卖发展,这有益于企业间的公平竞争,维护网络

拍卖活动各参与方的权益。而对自己的本行——艺术品市场,万捷更有着自己独到的见解,他呼吁能进一步加强书画艺术品的版权保护,并强调这一问题的解决具有着现实性、迫切性和必要性,保护艺术家、收藏家的权益,能够使我国的艺术品传承有序。

西班牙提森·波涅米萨博物馆成为“友好中国”博物馆

近日,西班牙马德里提森·波涅米萨博物馆举行仪式,提森博物馆将为中国公众提供无障碍服务,中国驻西班牙大使馆文化参赞庄丽肖女士、马德里中国文化中心主任罗君先生及西班牙人类文化遗产城市组织主管 á ngel Rosado 先生等嘉宾出席了签字仪式。这标志着提森博物馆正式成为“友好中

国”博物馆。提森·波涅米萨博物馆负责人 Evelio Acevedo 在接受新华社采访时称,提森博物馆非常重视中国公众,并成为西班牙首都马德里第一个“友好中国”博物馆。他介绍道,提森博物馆是世界上最重要的私人收藏博物馆之一,1992年归西班牙国有。馆内收藏了大量西方艺

术史上的代表作,有从文艺复兴前的大师们的作品到表现派、现代艺术派艺术家们的作品,藏品的时代跨度超过800年,包括高更、毕加索、米罗、丁多雷托等大师的各类画作,能够为中国公众提供对于整个西方文化和艺术发展的一个直观的体验。

明清书画典藏展之二十一
展览时间:03/01~06/27
展览地点:苏州博物馆



中国卷轴书画自魏晋而降,繁花锦簇,代有标楮。至明清两代,海纳川而后派流行,是集其大成者。而论及明清书画,苏州自是绕不开去的一个文人道统的“月旦”之地,其早期高蹈主义的传火于薪与随后吴派及吴派源流的一曲天下,占尽艺坛风流,目为正统。其人气之旺,单以画家论,据《吴门画史》所载,正德至嘉靖年间,即有876人;其后遂与表现主义或个性派并峙,演为交相起伏的两条主流,各擅胜场。

“景观与人文”18世纪意大利铜版画精品展
展览时间:03/05~03/23
展览地点:上海·刘海粟美术馆



由恒源祥香山美术馆收藏引进的18世纪意大利古典铜版画,是继引进米开朗基罗雕塑、安东尼卡诺瓦雕塑之后,中意文化交流三部曲的最后一个项目。此次交流展出,将从馆藏的“罗马胜景系列”与“人文系列”古典铜版画中挑选出经典代表作品80余件和观众见面。

“学院空间”大取经:王晶艺术展
展览时间:03/07~03/30
展览地点:武汉·湖北美术馆

“大取经”王晶艺术展是学院空间系列展览的首个展览。本次湖北美术馆“学院空间”展览项目的设立,不言而喻是一次面向青年、面向学院,对于推动青年艺术的向前发展有着积极意义的尝试,而对于新人新作的关注,必然为艺术的繁荣与发展积蓄后劲力量。

“艺道可观”陈其和教授从艺40年学术回顾展
展览时间:03/18~04/06
展览地点:广州·广东美术馆



陈其和教授的中国画既有传统国画的笔墨情趣,又在其中融入含蓄、优美的现代生活情调。这种情调的表现,既反映在画面整体大势的取舍中,又体现在具体形象的刻画和细节的处理上。本次展览将展出其具有代表性的近60件精品画作。

王济达·金高作品展
展览时间:03/04~03/16
展览地点:北京·中国美术馆

金高,著名油画家,教授。新中国第一代油画专业毕业生,1952年毕业于北京中央美术学院。曾师从徐悲鸿、吴作人诸师。1983年旅居美国。中国美术家协会会员,美国女画家协会会员。2002年获美国油画协会“终身艺术成就奖”。此次展览是金高的部分遗作及王济达从艺61年的作品,是对内蒙古自治区老艺术家的艺术生命长青的解读,也是向党和政府的汇报。同时也希望通过这个展览对年轻艺术家有所启迪。