



现代快报记者跑两会 互动热线: 96060

好声音、好歌曲、快男、快女……选秀节目一个接一个,最近韩剧《来自星星的你》又掀起了偶像剧“韩流”,从电视屏幕到网络论坛,从眼睛到耳朵全部灌满。昨天,全国政协委员、农工党江苏省委主委、中科院南京分院院长周健民在接受现代快报记者采访时,情不自禁感慨道,选秀节目和偶像剧如此风行,科普类的节目却明显少见。这让他不免忧虑,如今青少年对科学研究不感兴趣,长大了也不愿当科学家,这对社会乃至国家的发展都不是件好事。他说,自己很想问问:“科学去哪儿了?”

现代快报特派记者 郑春平 项凤华 鹿伟 刘伟伟

## 选秀节目和偶像剧充斥屏幕 代表委员忧虑:科学去哪儿了?

从各种唱歌选秀到“星你”,江苏代表和委员直言,相比之下优秀的科普节目明显偏少

### 声音

#### 现状: 少年一提“偶像”就是明星

“一打开电视,十个台有九个在选秀,什么中国好声音、快男超女啊,形形色色,有的大同小异。”周健民委员说,虽然这些节目吸引了一些草根人才,在一定程度上也很励志,但容易给年轻人造成一种印象,觉得不用读书找工作,也有可能成名。

“有一份针对中小学生的理想职业问卷调查,结果让人很难过,在9个可选择的职业中,科学家的职业竟排在第7。”对于这样的调查结果,周健民委员颇为遗憾。记者查询发现,中国青少年研究中心曾发布过关于“少年儿童偶像崇拜与榜样教育”的调查报告,其中显示,孩子对偶像和榜样的区分度并不明显。比如,在孩子们最喜欢的偶像的调查结果中,周杰伦、张杰、杨幂等娱乐明星排名靠前;同样,在孩子们最认可的榜样调查中,他们依然靠前。

“青少年的偶像大多是文体明星,现在你还能听到有多少孩子主动说‘我要学科学,我要当科学家’?相反,孩子们挂在嘴边的是‘长大了我想当歌星、当明星’。”为此,周健民委员直言,“一个不崇尚科学的民族是没有希望的民



全国政协委员、农工党江苏省委主委、中科院南京分院院长周健民  
现代快报特派记者 项凤华 摄

族,一个不崇尚科学的社会是一个没有希望的社会。长此以往,如果大多数青少年都沉湎在唱歌、跳舞中,幻想着一夜成名,一夜致富,那国家的未来怎么办?在科学技术迅猛发展的今天,在科学技术越来越重要的今天,为什么会有这样的现象?”

#### 呼吁: 让科学家成为 青少年心目中的偶像

对此,全国人大代表、江苏省教育厅厅长沈健也有同感,他认为,选秀类、偶像剧节目,在一定程度上,表现了社会的一种急功近利的精神,助长了年轻人的浮躁。

“青少年要克服这种浮躁心理,不仅学校教育要重视,热爱科学的教育要从中小抓起,要在灌输科学知识的同时,向孩子们宣传科学家的事迹、科学家的精神,让科学家成为孩子们心目中的偶像。而且还需要全社会营造一个良好的氛围,宣传好的典型,让大家在享受科学家科研成果的同时,知道是谁千辛万苦地创造了这一切!”

周健民举例说,最近《开讲啦》这档节目很火,这是一档针对青少年的励志节目,但遗憾的是,邀请的嘉宾局限在企业界、文化界和演艺界的青年榜样,“其实,我们有那么多的科学家,他们的传奇、他们的成功故事,都很精彩啊。”他呼吁,全社会都要关注科学、关注科学家,让科学家成为孩子们心目中的偶像。

另外,还有一些代表也提出,科普类节目自身也要进行改良,“不能枯燥无味,首先要让青少年真的爱看,让大家都有兴趣,否则,硬性灌输是没有效果的。”

#### 相关新闻

#### 全国政协委员、广东画院院长许钦松: 韩剧热潮伤害了 我们的文化自信

韩剧《来自星星的你》近日在中国内地掀起了一股追韩潮,然而,有着悠久历史的中国传统文化缘何没有如此受到热捧?我们应该如何弘扬中国的传统文化?

昨日,赴北京参加两会的全国政协委员、广东画院院长许钦松在飞机上接受本报记者采访时表达了自己的看法,“韩剧热潮,已经不仅是韩剧的问题了,这让我们们的文化自信受到伤害,文化自信的伤害是由于文化自信的缺失。”许钦松表示,弘扬文化,就应该多讲故事,广东讲广东故事,中国讲中国故事,应当呼吁社会尊重原创。

韩剧最擅长的就是讲故事,许钦松委员认为,其实民众很容易被故事吸引,而广东历史上其实是有很多很好的故事,但是没有人写。

没有人写和没有原创人才有关,许钦松表示,好的剧本不出来,和多种因素有关,“过去的电影的字幕,第一打出的是编剧,然后才是导演、演员,现在电影直接打‘某某作品’,编剧却跑到跟烟火、灯光、舞美一样的后排位置去了”,许钦松认为,现在大家都愿意当歌星,没有人争着当作词作曲家,大家都愿意当导演、演员,没人愿意当编剧,这对中国原创的培养是很大的损伤,要把它扭转过来,社会要尊重原创,原创也应得到应得的利益。

“韩剧讲的韩国故事,引年轻人去追,这就不仅是一个韩剧的问题了,这让我们们的文化自信受到伤害,而文化自信的伤害是由于文化自信的缺失。没有文化自信,创作不出来。”许钦松呼吁社会尊重原创。 据广州日报

### 花絮

#### “姚委员”和“刘委员”同时报到

全国政协委员中,有不少是明星,所以此次全国政协文艺组、体育组驻地的北京国际饭店,也成了大批记者聚集的地点之一。

昨天中午12点半多,前来报到的委员很少,也是不少记者“最放松”的时间段。但是,北京国际饭店的一楼大厅,工作人员却临时拉起了隔离带,“看来有情况!”一些经验丰富的跑会记者立马打起了精神。果然,一下来了两个“大腕”。“看,刘翔。”“后面还有姚明!”只见“姚委员”、“刘委员”一前一后,相继进入酒店大厅,记者们噼里啪啦地挤了过去,连珠炮般地发问。

被问及今年的提案内容,姚明没有正面回应,而是再度提起了自己去年的提案。去年,姚明的提案主题是“呼吁改革管理体制、开放人才选拔、促进中国篮球可持续发展”,这也是当选全国政协委员后姚明的首个提案,在去年两会期间引起了不小的影响。

一旁同样在办理报到手续的刘翔一直沉默不语,在被问到昆明



姚明和刘翔的到来让现场迅速“升温”  
现代快报特派记者 刘伟伟 摄

“3·1”事件时,刘翔说了四个字:“人神共愤”。之后,两人以“百米跨栏”的速度,离开了大厅。

#### 莫言委员 面对记者还是“不言”



新华社发

昨天,全国政协委员、诺贝尔文学奖得主莫言现身驻地,立马被在此等候的众媒体围得水泄不通。“今年有什么提案?”“会不会出新书?”面对记者的追问,莫言和去年报到时一样,照样一言不发,不过,当看到扛着长枪短炮的记者挤成一团,他提醒说:“当心,别摔倒!”

#### 濮存昕委员 继续骑车来报到



新华社发

在全国政协委员中,著名演员濮存昕是出了名的“低碳族”:从2010年开始,每年全国两会他都是骑着自行车来报到的。昨天,濮存昕赶到驻地北京国际饭店报到。有记者再度问及他是如何到会的,答案还是一如既往,他笑着答:“单位离这儿很近,骑自行车几分钟就到了。”

现代快报特派记者 郑春平 项凤华 鹿伟 刘伟伟