

221个门牌重现中山东路民国风貌

中山东路是南京城区最热闹、最繁华的路段之一,西起新街口广场,东至中山门,长约4000米。这条马路与南京人结缘已久。1929年,中山东路为迎接孙中山先生的灵柩奉安钟山建成通车,起初是中山大道的一部分,1930年11月,中山大道的东段被定名为中山东路。
历经八十多年的沧桑巨变,当您行走在今天的中山东路上时,可曾想过它当年的景象?沿街都有哪些门面?又住着哪些人家?近日,南京城市记忆民间记录团成员张智峰从大量民国资料中,整理出了民国时期中山东路的221个门牌号。这次发现,让民国时的中山东路得以部分“重现”。
现代快报记者 白雁 王凡 文/摄(除署名外) 民国老照片均由张智峰提供

制图 徐支兵

档案发现

已查到的资料显示,民国中山东路最大门牌号是849号

尽管此前有一些中山东路民国时的老照片曝光,但那都是“冰山一角”。路上到底有哪些店面,哪些人家,不得而知。张智峰此次的发现算是一次解密。

作为文史爱好者,长年累月的研究,让张智峰手边积累了大量的民国资料。两年前,他曾经整理过民国时太平南路的门牌号(快报《发现》周刊曾作报道)。“整理太平南路门牌号的时候我就发现,经过几十年,道路的变化太大了,这种变化很有意思。我们今天走在一条路上看到的景象,和当年完全不同。门牌号码提供给我们想象的空间,让我们可

以穿越到过去。”张智峰说道。
这一次,他将目标锁定中山东路。“中山东路是一条非常重要的马路,路边有很多民国建筑,今天的军区总医院、钟山宾馆等等,都是民国时期的地标。但是更多的老建筑已经消失了,只有通过门牌来发现它过去是什么了。”

这一次寻找民国中山东路门牌的工作,张智峰持续了整整三个月,共查阅了1932年-1949年间的70余份民国资料。目前能查询到的门牌一共有221个。最早查阅到记录中山东路门牌号码的,是1932年《图书评论月刊》。最大门牌号为中山东路

849号,记录为“广兴”,是家什么门店暂不可考,这一信息是1935年《首都电厂月刊》记载的。
张智峰说,从民国资料中发现门牌主要是三个来源,一个是各种书刊中的广告,像很多饭店、银行的门牌,他都是在广告中发现的;另一个是旅游手册,像服装店、理发店等会记录其中;还有一个是各种职员录,他从中查到了许多住所信息。每发现一个门牌,他都记录下了资料来源,非常严谨。

除此之外,张智峰还发现中山东路上另有43家门面被记录在民国资料之中,但未查到门牌号码。

民国中山东路有五多:住所多、饭店多、银行多、报社多、诊所多

从所列门牌号码看,民国时期的中山东路热闹程度可见一斑。和今天一样,民国时中山东路的路北为单号,路南为双号。自西向东,门牌号码逐渐增大。

当时这条路上,以住宅最多,仔细算算,起码有七八十家住所,其中不乏达官贵人的,如中山东路570号是国民政府参军处典礼局书记官宋锦棠的住所,中山东路350号是当时陆军总司令部第五署署长办公室主任邓圣象的住所,中山东路306号是永平北洋水务局管理人申长霖住所。一些知名记者的住所也在中山东路上,如中山东路39号是中央日

报记者吴俊才住所,中山东路99号是中央电讯社编辑刘德源住所。

除了住宅以外,当时的中山东路的业态更是丰富多彩,其中以饭店、银行、报社、诊所为多。现代快报《发现》周刊记者统计了一下,饭店共有30余家,除了中山东路303号中央饭店、中山东路261号大三元酒家等今天南京老百姓所熟悉的,还汇聚各地的名菜,比如中山东路98号浣花川菜馆、中山东路293号广东发记(餐馆)等;银行汇集了中山东路1号中央储蓄银行、中山东路22号中南银行、中山东路28号聚兴诚银行等十家银行,可谓“金融一条街”;报社

也有《中国时报》、《新革命报》等十多家。当时的中山东路,还有不少私人诊所和药店。仅从这份资料看,在34号至352号之间,就有8家诊所、3家药房。

不止这些,其他的生活需求也能满足,汽车行、洋行、理发店、服装店、照相馆、洗染店、书局、钱庄、钟表行、电器行,应有尽有。另外,还有三座寺庙。

此外民国时的中山东路除了是条繁华热闹的商业街外,还是国民政府部分重要机关的所在地,比如中山东路462号的军政部,中山东路164号的财政部都在这条路上。

中山东路的繁华地区就包括在内。
经盛鸿说,在这片“日人街”区域内的房屋、商店等,是当时南京城内条件最好、价值最高的建筑。它们都是中国居民的财产,但经过日军当局用刺刀一划,就都成了日本占领军的财产,然后再由他们分配给日本侨民使用。而原居住在这些房屋里的中国人则被日军赶走。日人街最初以小商店为主,逐步增加了饮食店、钟表店、理发店、杂货店、旅馆等。
在这份门牌资料中,记者发现,中山东路上的“饭店”之中,有9家叫做食堂。如中山东路2号南京食堂、

106号山吉食堂、121号平井商店(食堂)、145号美津屋食堂、165号菊一食堂、203号安川商店(食堂)……食堂就是饭店吗?其实不然。

经盛鸿说,日军攻占南京时期,在南京设立慰安所,一部分就是利用原来的饭店、旅馆,在中山东路上确实有很多家这样性质的“食堂”,一方面供吃饭饮酒作乐,另一方面以“食堂”名义提供服务,是变相的慰安所。如此次发现的门牌资料显示,1937年《首都电厂月刊》记载,中山东路165号为皇后饭店,但1939年《南京指南》记载这里就变成了菊一食堂。

今昔对比之那些耳熟能详的民国建筑

中央饭店民国时的门牌号是303号 中山东路75号曾是南京最高建筑

虽然今天的中山东路与民国时期相比,发生了天翻地覆的变化,但是仍然有一些老建筑,矗立在路边,见证着这条道路八十多年间的变迁。而这份门牌资料的发现,也寻找到了部分现存老地标民国时期的门牌号码。

中山东路1号,这幢民国建筑因为立于中山东路北侧的起点,毫无疑问,它一直以来都是中山东路的地标。在门牌资料中记载这里曾是中央储蓄银行、交通银行南京分行,今天为中国工商银行。这幢建筑1933年竣工,具有西方罗马古典复兴的建筑特点。

与1号的名声在外不同,邻居中山东路3号知道的人就少些了。其实它也是一幢民国建筑,是民国时期浙江兴业银行南京分行的旧址,建于1937年,由浙江资本家1907年在杭州创建,从1931年起在南京开设分行。今天,这里变成了中国银行。

靠近玄武湖路路口的中山东路75号,则是原中央通讯社大楼。门口由南京市政府2002年竖立的挂牌上写着,这幢建筑建于1948年,由著名建筑大师杨廷宝设计,共有7层(地下一层)。鲜为人知的是,它还是上世纪三四十年代南京最高的建筑。如今建筑还保留着。

今天中山东路237号的中央饭店,也是一处重要地标。1930



民国时建设中的励志社

民国时的中央医院

今昔对比之那些鲜为人知的民国地标

建筑业巨子陶桂林梦断中山东路21号

●昔:中山东路21号2楼
●今:中山东路忠林坊一带
今天的中山东路21号,是一栋有些年头的三层小楼,门牌号码显示这里又叫忠林坊。而门牌资料记载,民国时期的中山东路21号是营造同业公会,堪称当时中国建筑行业的大本营,这座大本营的负责人是民国建筑界的传奇人物陶桂林。

陶桂林出生于清朝末年,祖辈都在南通海边做渔民。12岁那年,陶桂林闯荡上海滩,学习木匠手艺。1922年,在建筑业已经磨砺一番的陶桂林,在上海挂出“魏记营造厂”的招牌。短短几年,“魏记”就成长为颇具实力的营造厂。而让他蜚声海内外的,则是创造了仅用22个月时间建造起“远东第一巨厦”上海国际饭店的奇迹。陶桂林先后在南京、广州、汉口等地开设分部,仅在南京他承包的工程就有中国银行(时中山东路263号)、中山陵(三期)、灵谷寺阵亡将士纪念馆等。

上海沦陷后,陶桂林辗转数千里迁厂入川。抗日战争胜利后,陶桂林于1946年返回上海、南京两地,先后在上海、南京承包多处工程,南京的美军顾问团公署(今华东饭店)即是他承建。同一年,陶桂林被推举为南京营造业同业公会理事长,入主中山东路21号;与此同时,他的魏记营造公司南京分公司,也在与同业公会相距不远的中山东路76号重新开张。1947年,陶桂林又发起组织中华民国营造业同业公会联合会,并被推举为理事长。此时的陶桂林,已经年届六十,但他雄心未了,壮志不已,胸中已然绘就有关南京建设的壮阔蓝图。然而,内战打乱了陶桂林的既有计划。他多次呼吁停止内战,但终究于事无补。

1949年2月,陶桂林离开大陆去台湾,继续经营建筑业。上世纪70年代,陶桂林退休迁居美国。

名医张仲梁坐镇,镇春和药号生意兴隆

●昔:中山东路34号
●今:无存,位置在今中山东路新华书店与国贸大厦之间
民国时期的中山东路34号,有一家远近闻名的药号,名叫镇春和。镇春和的名气,来自坐诊的中医张仲梁。他出身南京的中医世家,1929年开始在南京城开设诊所行医。张仲梁曾参加国民政府举办的第一届国医考试,名列第一。

张仲梁行医期间,经历了一件非同小可的事情。那是1929年春,一场规模浩大的中西医存废之争进入白热化的讨论。当年2月,国民政府召开第一届中央卫生委员会会议,会上通过了余云岫等人提出的“废止旧医(中医)以扫除医药卫生之障碍案”。此外,余云岫等人还向教育部提出了“请明令废止旧医学校案”的建议。3月初,当中医界人士了解到废止中医的议案后,非常震惊。随后,上海组织了中医界的抗争行动。抗议活动很快蔓延到了首都南京,张仲梁也积极参与其中。他们开展游行请愿,受到时任国民政府行政院院长谭延闿的接待,国民党元老陈果夫、张静江等人也纷纷表示支持国医。迫于压力,不久,行政院命令卫生部将中央卫生会议的提案撤销,并宣布3月17日为“国医节”。

有了政府的支持,再加上张仲梁响亮的名声,可以想见,当时的中山东路34号内每天都是忙忙碌碌,要接待来自各地的病人。根据记载,张仲梁擅长内、妇、儿科。在内科杂症方面,善于取前人之长,避前人之短,融会贯通;在妇科方面,对妇女的经、带、胎、产有深刻研究;对儿科痧、痘、惊、疳四大症的规律有较完整的理解,对痧麻痘疹治有独到见解。
如今,镇春和药号早已无迹可寻,根据门牌推断,陶桂林住在今中山东路新华书店与国贸大厦之间。

财神爷宋子文在铁汤池官邸招待张学良

●昔:中山东路164号
●今:中山东路128号
今天的中山东路128号,民国时期的门牌号一度是164号,这里是国民政府的财政部所在地。财政部长因为其特殊的职权,也被戏称为“财神爷”。掌管中山东路164号的财神爷,最为有名的要数宋子文和孔祥熙。

据房产资料记载,民国时期财政部建筑面积10268.8平方米,共有房屋10幢425间,都由魏记营造厂承建。财政部内最主要的建筑有二幢:一幢是办公大楼,建筑面积2363平方米,钢筋混凝土建造,属于西式建筑;另一幢是位于财政部西面的铁汤池的部长官邸,建筑面积7399平方米,砖木结构,高三层。这幢洋楼先后是财政部长宋子文和孔祥熙的官邸。

宋子文和张学良是好友,上世纪30年代初,张学良来南京会晤蒋行动。抗议活动很快蔓延到了首都南京,张仲梁也积极参与其中。他们开展游行请愿,受到时任国民政府行政院院长谭延闿的接待,国民党元老陈果夫、张静江等人也纷纷表示支持国医。迫于压力,不久,行政院命令卫生部将中央卫生会议的提案撤销,并宣布3月17日为“国医节”。
有了政府的支持,再加上张仲梁响亮的名声,可以想见,当时的中山东路34号内每天都是忙忙碌碌,要接待来自各地的病人。根据记载,张仲梁擅长内、妇、儿科。在内科杂症方面,善于取前人之长,避前人之短,融会贯通;在妇科方面,对妇女的经、带、胎、产有深刻研究;对儿科痧、痘、惊、疳四大症的规律有较完整的理解,对痧麻痘疹治有独到见解。
如今,镇春和药号早已无迹可寻,根据门牌推断,陶桂林住在今中山东路新华书店与国贸大厦之间。

西华门外电厂把南京变成不夜城

●昔:中山东路415号
●今:中山东路301号
在张智峰提供的这份门牌号码中,民国时期的中山东路415号是“首都电厂”。说起首都电厂,很多人可能会想到南京下关的下关发电厂,为什么在这份资料上,它会出现在中山东路上?其中的渊源要追溯到清末了。

1909年6月,为保障和迎接即将到来的南洋劝业会,经两江总督张人骏批准,南京西华门外建起了“金陵电灯官厂”,主要负责供给江宁将军府与两江总督府两个衙门的晚间照明。官厂设立后,向上海西门子洋行订购了3台各为100千瓦的发电机。300千瓦机组发的电可供1.8万多盏电灯的照明,显然非常富余。为此,经张人骏同意,将官用电灯厂改为公用电灯厂,余电公开出售。金陵电灯官厂在《南洋官报》刊登装灯广告:凡官绅学士商各界,如需装电灯者,请即到电灯厂挂号,以便挨次装灯;每盏电灯安装费为大洋5元;每盏电灯每月电费为大洋一元二角;供电时间,无论冬夏迟早,每晚8个小时。

辛亥革命爆发后,金陵电灯官厂更名为江苏省立南京电灯厂。1928年,南京市电灯厂由国民政府建设委员会接管,更名为建设委员会首都电厂。1933年6月,首都电厂青地评价宋子文:“宋子文是派派的,他在财政上并不成功。”“他这个用人法子完全是外国式的,并不是咱们中国的,他没门缘,孔(孔祥熙)有人缘。”
1933年,与蒋介石屡生龃龉的宋子文辞去财政部部长职务,随后,孔祥熙接任,成为中山东路164号的新主人。此后,直到1937年,孔祥熙和家人大多时间都住在铁汤池官邸。

实地寻访

当然,随着时间的流逝,有些中山东路上昔日的“地标”如今已经鲜为人知——它们有些已经消失,有些则低调地淹没于今天的繁华之中,让人们忽略了它曾经的历史。中山东路上有哪些昔日的地标?请跟随《发现》周刊记者继续寻访。

这里曾有南京最早的公共博物馆

●昔:明故宫五龙桥北
●今:午朝门公园一带
今天的中山东路与明故宫路交叉处,有一座午朝门公园。民国时期,这里曾建起南京最早的公共博物馆。公共博物馆被认为具有启迪民智、改造国民的作用,因此,清末民初,有识之士大力提倡开设公共博物馆。1915年,那时中山东路还不叫中山东路,但在这条已经成形的道路上,出现了一座公共博物馆——古物保存所。据资料记载,古物保存所位于明故宫遗址五龙桥以北,是一栋两层西式小楼。作为一所地方政府成立的博物馆,古物保存所的规模不大,藏有“金类三十余件,石类(玉附)四十余件,陶器类七十余件,杂器数件。”古物保存所还保存有不少南京地方文献,书籍分经史子集总共691部,还有碑拓407部。在陈列布局上,一楼数间连室,陈列巨大难移的物品,包括有方孝孺“血迹石”,其旁立着有左宗棠撰写的《血迹石碑亭记》的石碑。

国民政府定都南京后,古物保存所得到了一定程度的发展。1929年,中山东路贯通,明故宫被分成南北两部分,1937年底日军占领南京,古物所内大量有价值的文物被日军掠走。抗战结束后,政府对南京的文物进行清点 and 封存,但是古物保存所在战后并没有恢复。
如今的午朝门公园内,陈列有“血迹石”和大量的石柱础。其中,或许就有古物保存所遗存下来的。



民国时期的五龙桥