

53名“连友”带来上千本连环画

由现代快报和大众书局联合举办的第五届连环画交流会落幕

南京第五届连环画交流会在上周末落下帷幕，由现代快报联合大众书局开展的连环画名家拍卖、签售活动也圆满结束。上星期快报记者发起连友（连环画爱好者）征集令之后，超过五十位连友给快报打来电话报名参加。在活动现场，有的连友甚至用行李箱把几百本连环画运来。

现代快报记者 陆一夫/文
施向辉/摄



刘先生的《英雄弹前》目前价值3000元人民币

当年卖一毛钱，现在卖三千

前天，53名报名活动的连友相聚在大众书局汉中路店，共带来上千本连环画。虽然外面下着小雨，但交流会上的情形却是热火朝天。记者在现场看到许多经典的连环画，包括《三国演义》《西厢记》《铁道游击队》《渡江侦察记》《洪湖赤卫队》《小精灵画传》等。

来自芜湖的刘先生特地带着300多本连环画来到活动现场。他说：“我从小就喜欢看，这些连环画都是我一本一本收集的。”记者发现，刘先生的

这些连环画颇有年头，定价大多在1毛钱到2毛钱之间，便宜的甚至只有几分钱。那么现在这些连环画的价值增长了多少呢？刘先生说：“从几十块到几千块不等。”说罢，他拿起一本《英雄弹前》，“这本书当时也就1毛钱，现在能值3000元。因为它是60年代出版的，更为珍贵。”刘先生还告诉记者，一般名家创作的、年代较旧的、成套的连环画价值更高，“有的一套值好几万块钱。”

74岁艺术家称会坚持画下去

除了连友们自由交流之外，大

众书局和现代快报还邀请了许多著名的连环画作者：胡博综、查加伍、孙铁生、王培堃、赵文元等，到现场和连友们互动。

这批老艺术家如今已经是白发苍苍，但他们中的每一个人都坚持着创作。

王培堃告诉记者：“我虽然今年已经74岁了，但精力还很充沛。以前的连环画就相当于今天的漫画书，可是现在孩子们看的都是国外的，我觉得我们有义务去把中国的传统发扬下去，甚至传播到国外。”

浮世绘

中国书法审美与创作高研班将在宁开班

明园文化大讲堂是在言恭达文化基金会倡导下创立的，以提升社会各界精英人文素质和审美潜能为主旨，以公益服务、共享经典、以文化人、以艺养心，提倡回归心灵的文化传承与阅读为特质的讲习园地。目前坐落在江苏海院伯利兹科技园内。该讲堂计划聘请全国有关文化艺术界专家学者授课，坚持高端性、人文性、学术性，做到理论与实践相结合、传统解析与时代创造相结合、技艺传承与人文精神相结合，为继承和发扬中华优秀传统文化和传统美德、培育和弘扬社会主义核心价值观，促进社会主义文化大发展大繁荣作出贡献，力争打造成书香江苏特色阅读活动阵地。据悉，明园文化大讲堂首期将举办“中国书法审美与创作”高研班。

首期“中国书法审美与创作”

高研班由东南大学中国书法研究院和江苏省公务员书法家协会共同主办，所有费用由言恭达文化基金会赞助。学员为热爱书法艺术具有一定书法基础的在宁各级领导干部和企业家，该班学制为一年，半个月授课一次，每次3课时，一年共72课时。原则上在星期日下午授课，将邀请言恭达教授等全国著名书家、学者开讲，授课内容包括：书法美学、创作旨要、技法指导、经典赏析、文化考察与交流、作品展示与点评。结业时每位学员撰写一篇创作体会文章，举办学员书法作品展，文章和作品全部收录《展览作品集》，由主办方颁发结业证书。据悉，目前报名人数已报满，将于3月下旬正式开课。

现代快报记者 徐馨儿

小沈阳首演反派获赵本山力挺

传奇年代剧《老兵》即将登陆江苏卫视，令人惊讶的是，小沈阳的转变着实令观众们“惊呆了”！他在剧中饰演阴险狠毒的杨洪森。首次饰演反派也让小沈阳本人感觉很“刺激”：“以前我的角色主要负责搞笑，这次能尝试下大反派，表情和动作的拿捏都要跟之前有很大不同。不过，还真的是蛮过瘾的！”

小沈阳的表现也得到了业内认识的认可，甚至让一向“苛刻”的赵本山赞不绝口，“他在这部剧中的表现突破很大，是他以前从没有尝试过的角色类型。我觉得，不管是从角色心理的揣摩还是人物性格的塑造，小沈阳都是成功的！”

现代快报记者 刘磊

小沈阳首次饰演反派



近年来，网友对语言类节目有着越来越多的吐槽，而最重要的一点就是认为新人少，作品匮乏。昨天，东方卫视大型原创喜剧真人秀《笑傲江湖》在上海召开新闻发布会。著名导演冯小刚率领重量级笑星观察员宋丹丹、吴君如、刘仪伟亮相发布会。据悉，《笑傲江湖》将于3月9日起，每周日晚9点在东方卫视播出。

现代快报记者 刘磊

冯导的人情债

冯小刚、宋丹丹联手坐镇综艺选笑星新秀，两人称是为还人情



冯小刚

很尴尬

春晚后首度公开亮相，冯小刚只字不提春晚

央视春晚虽然已经过去很久了，但是有关马年“冯氏春晚”的各种吐槽依然不绝于耳。但是作为本届春晚“总厨”的冯小刚，在春晚播出后，就没有接受过媒体的大规模采访。昨天，以《笑傲江湖》观察员身份亮相的冯小刚，算是春晚后首度公开面对全国媒体。

对于全国媒体记者来说，早就准备了许多有关春晚的问题，准备抛给冯小刚。但是令人尴尬的是，整个发布会全程，冯小刚只字不提春晚。似乎料到了媒体的“预谋”，现场都没有设置记者提问环节。而发布会结束后，有媒体试图“堵截”冯小刚，但是这个计划也泡汤了，冯导发

布会一结束就瞬间“消失”了。据知情人士透露，此次出席发布会，冯小刚就明确要求不接受有关春晚问题的提问。

很实在

冯小刚自曝加盟是“还人情”，宋丹丹坦言很忐忑

虽然不谈春晚，但是对于大家好奇的“为何加盟《笑傲江湖》”的问题，冯小刚还是开了口。而且现场自曝加盟的很大原因是为了还人情。

“节目的团队中很多人都是朋友，他们邀请我，我就来了。”冯小刚表示，除了人情因素，他对节目还是相当看好的。“开始我觉得这是非常困难的事情。《笑傲江湖》和唱歌的选秀节目不一样。歌唱选秀有那么多首好听的歌，选手唱一段熟悉的旋律会让大家心里都很有共鸣。但

是喜剧却不能反复看。而且有些好的作品，几年才能琢磨出一个。《笑傲江湖》的选手从初赛进入复赛不能再演原来的节目，要再拿出一个节目来，进入决赛还得再创作出一个，这太难了。”但是冯小刚表示，经过三天的录制，他改变了这个想法，“被很多人感染到了。能让别人开怀大笑，是一种天赋，不需要后期进行专业的训练。这样的人，善于在生活中发现快乐，并能将这种快乐传递给别人。”

而宋丹丹与冯小刚一样，她也是因为人情的因素，带着忐忑的心情加盟节目的。“我一开始很害怕来，我觉得当观察员是非常漏底的，你是什么样的人，你会毫无遮掩地展现在观众面前，我有点害怕，因为我觉得我是很空虚的一个人，没有那么多内涵，我怕别人看透我。”

《一个》作者夸韩寒大方

昨天下午一点，由韩寒创办的“一个工作室”主创人员，携人气作家陈谌、耀一、荞麦、老王子在凤凰国际书城签售。目前，由韩寒打造的书系《一个》的第二部《去你家玩好吗》，继第一部《很高兴见到你》之后也已问世。《一个》系列中包含不少明星的作品，

例如蔡康永、陈坤、张嘉佳，同时也收录了许多“素人”的作品。作者老王子现场爆料，虽然身份不同，但韩寒对所有作者一视同仁，非常大方，“基本上是千字一千五百块，作品出版后另算，这在业内算是很高的稿酬。”

现代快报记者 陆一夫

南京4岁小琴童获国际奖项

在刚刚结束的香港国际青少年艺术节上，省交响乐团大提琴演奏家张弓获得了“国际优秀导师奖”，他的四个学生也获得了一二三等奖，其中年仅4岁的吴则错小朋友获得了第一名“钻石奖”。

张弓告诉记者，南京学钢琴的孩子有4万多，学小提琴的有

五六万，学大提琴的只有80人左右。但出人意料的是，国内大提琴人才的“缺口”高达90%以上，而热门的钢琴和小提琴则面临“人才过剩”的尴尬。“如今很多大学招生时，已经不招小提琴和钢琴的特长生了，反而是大提琴、中提琴、圆号比较吃香。”

现代快报记者 孙璐

第21届金陵影评人“公映影片优劣榜”揭晓

昨天，由江苏省影视评论学会发起组织的第21届金陵影评人“公映影片优劣榜”评选活动，在大华大戏院揭晓。本届优劣榜评选活动历经一个多月，主办方根据影片的市场反馈、观众口碑、网络意见等情况综合打分，以“金影票”和“烂萝卜”分别冠名优劣榜上榜影片。

《富春山居图》华语片位居

“烂萝卜”奖榜首。值得注意的是，由冯小刚执导、葛优加盟的马年贺岁影片《私人订制》排在“华语片劣榜”的第3名。“重复自己并不可怕，可怕的是以玩弄市场的心态，来伤害公众对娱乐作品的信赖。”主办方向记者解释。

实习生 刘茜 蔡雪洁
现代快报记者 沈梅