

今年元宵节,无锡山水城(滨湖区雪浪街道)第十四届“马年正月十五闹元宵”民俗文化大巡游活动,在南泉古镇摆开文化“盛宴”,17支特色团队700余人,向广大市民展示了“舞龙”、“莲湘”、“腰鼓”、“船舞”等具有浓厚南泉地区民俗特色的节目。活动当晚,古镇一片沸腾,身穿民俗节日盛装的各特色团队在激烈的鼓声中,踏着婀娜曼妙的舞步,沿街主要道路行进表演。恢弘壮观的“舞龙”表演让人跃跃欲试,激情飞扬的秧歌让人目不暇接,锣鼓、军鼓乐齐鸣,欢快激昂的旋律振奋人心……正月十五闹元宵巡游表演,是南泉地区群众性传统文化活动,旨在唤醒广大群众对民俗文化的记忆,让民俗文化有效延续,并获得长久的生命力。作为山水名城、太湖慧谷,翻开雪浪文化的长卷,这里呈现出滨湖人精神风采,闪耀着太湖儿女智慧创造的灵光。



滨湖区宣传片二维码



马年元宵节,街道舞龙队正在激情表演



山水城“喜乐”艺术团在表演



街道文艺团体队员们正在表演

雪浪山水孕育“草根”文化 百姓“明星”传扬本土色彩

日前,无锡市文广新局公布了2013年无锡市公共图书馆、文化馆、文化站年度考核评选结果,滨湖区有3个文化站获优秀称号,其中之一就是雪浪街道文化站。多年来,从创新公共文化服务模式的角度,雪浪街道一直在积极培育群众文化工作的“细胞群”,先后成立了书画协会、摄影协会、拳操协会、写作协会、音舞协会、收藏协会等社区文化协会10多个,常年参与活动的骨干会员超过3000人,形成了一支扎根社区、传承发扬本土文化的志愿者队伍。



裕新社区莲湘队表演资料图片



山水城官网二维码

南泉「群艺」舞龙队

舞龙是中华民族传统的民间艺术活动,因对力量要求较高,长期以来基本属于男性艺术活动,而在山水城南泉地区,却有一支女子舞龙队——南泉“群艺”舞龙队,她们秉承“活跃业余生活,提升幸福指数”的宗旨,以巾帼不让须眉的劲头,舞出了文明和谐幸福的灿烂新生活。

南泉“群艺”舞龙队始建于2003年,队员是清一色的热爱群众文体活动的当地妇女,目前有成员30名。自建队以来,她们一方面通过自筹资金,购置了三条数米长的龙身及相关配套设备,另一方面又获得街道和无锡市群众文艺团队小额资助扶持,添置了三条小龙,使团队硬件水平得到了提高。

建队10多年来,舞龙队利用业余时间创新排练,队员们个个吃苦耐劳,练就了一身舞龙本领。她们的表演技术高超、套路多样,且带有浪漫主义色彩,成为当地群众喜闻乐见的一种艺术形式。舞龙队积极参与新春团拜会、元宵巡游、“三月三”庙会等各类群众性文体活动,在继承传统中不断创新,生动体现文化繁荣、人民和美的盛世景象,用满腔热情为“幸福山水城”建设及群众文体事业的繁荣作出了贡献。

多年来,南泉“群艺”舞龙队多次参加市、区、街道组织的各类群艺比赛,并屡获好评,获得了滨湖区群文特色团队“品牌团队”称号,在无锡市舞龙大赛中2次获得铜奖,参与中央电视台“新年欢乐联欢会(灵山)”节目拍摄。如今,南泉“群艺”舞龙队已成为山水城群众文体活动中不可缺少、富有亮点的特色团队,享誉周边地区。



街道舞龙队表演资料图片

南湖艺术团



南湖艺术团表演资料图片

南湖艺术团是一支集多种表演艺术形式为一体的综合性群众艺术社团,是滨湖区群众文艺特色团队“品牌团队”。创队10年来,团队以“健身锻炼、提高身体素质”为宗旨,互帮互学,不断创新,成为一支得到当地百姓、文化部门认可的文艺队伍。

南湖艺术团响应雪浪街道文化站抢救濒临失传的民间瑰宝——“莲湘”的号召,开始组织对此项民间艺术的挖掘与学习。根据当时莲湘老艺人的记忆进行编排和整理,并由团队进行学习和表演,开始在节庆活动中亮相,逐渐使这一艺术形式得到传承与发扬,并得到了群众的认可。至今,每逢重大节日、重要庆典或各类文体活动,总能看到“莲湘”表演。

近年来,南湖艺术团以“莲湘”为主打节目,并自编自创多个舞蹈,每年的正月十五闹元宵、“三月三”军嶺山庙会、“三八”妇女节、“九九”重阳节等民间或法定节日,艺术团都会为广大群众献上精彩的节目,为文化大发展、大繁荣作出了贡献。目前,南湖艺术团涉及了莲湘、军鼓、舞蹈、拳剑、扇等十多个健身与表演形式。

无锡山水城(雪浪街道)特色协会

多年来,雪浪街道根据浓郁的地域文化特征和乡土情怀,积极建立了书画、摄影、写作、象棋和老年门球等各色文体协会,壮大和发展了雪浪文化研究会,通过丰富多样的团队活动,来颂雪浪山水风情之美、忆人文风尚之淳、爱幸福家园之容。

雪浪街道书画摄影协会成立于1987年,目前街道书画摄影爱好者超过3000多人,每年举办大型书画摄影展,书画摄影精品赴全国参展或进行国外文化艺术交流。2008年街道被国家文化部命名为“中国书画之乡”,书画摄影协会功不可没,其中书画协会有国家级会员5名,省级会员7名,市级会员18名。

雪浪街道写作协会是雪浪文化站创办的一支写作团队。近年来,写作协会会员共在省、市级发表论文4篇,正式出版报告文学5篇,参加征文活动获奖作品12篇,报刊杂志发表文章8篇,创作演出曲艺作品3件,写作协会协同有关协会帮助企业、单位、机关编写材料达30万字。

音舞协会是一支用形体语言传递幸福之美,展现人民之福的文艺小分队。协会成员们在社会公益场所进行活动、指导和培训,在雪浪公园、南泉太湖畔、仙和苑小区及大浮等地,全面展开广场健身舞活动。

雪浪象棋协会是各社区棋类爱好者的中坚力量,在各社区组织象棋比赛的基础上,文化站都要举办全街道大型象棋比赛,成为文体活动的一大亮点。

街道门球队 雪浪街道区域内有3支老年门球队,成为老年人陶冶心情、锻炼身体的重要内容,街道门球协会是一支有30多人组成的骨干队伍,每年都参加街道间的球艺交流和市、区比赛。

文化古物收藏 文化古物收藏活动在雪浪街道有丰厚的基础,其中有满耕霖的“太湖农耕工具”、李荣升的“红色像章”、张炳炎“古玩杂物”、朱经球的“钱币古铜镜”、叶瑞麟的“集邮首日封”等,形成了有20余人的收藏平台。

雪浪文化研究会 由分管领导、文化骨干、史学专家组成,多年来文化研究会考察历史古遗址、研究古文化的发展史迹,参与文物保护管理、编写文史资料等方面做了大量工作。研究会主编的《雪浪文化》读本,深入浅出地对当地社区文化、企业文化和家庭文化进行多方面宣传。

山水城「喜乐」艺术团



山水城“喜乐”艺术团表演资料图片

成立于上世纪90年代的山水城“喜乐”艺术团,现有太极拳、锣鼓、腰鼓等多个文体种类,获得滨湖区规模特色团队“品牌团队”称号,经常参加市、区、街道文化部门组织的各类艺术比赛和表演活动,多次参加市、区组织的武术展示比赛交流活动,“百姓大舞台”等活动,并组织滨湖区金秋全民健身交流活动,参加由街道组织的升旗仪式、送军活动、建党庆祝活动、闹新春、闹元宵、重阳晚会等群众文化艺术演出交流活动,有力推进了群众文化艺术的蓬勃发展。

“喜乐”艺术团具有浓郁的民族传统特色和太极武术特色,艺术队的组织、表演、着装,都显示出了山水城艺术的特点。表演者衣着鲜艳、动作整齐、刚柔相济;锣鼓表演时鼓声如雷,气势磅礴,鼓音清脆,刚劲激昂,表现了自然、淳朴、率直、激昂、豪迈的情怀和蓬勃向上的风采、昂扬的斗志;腰鼓表演时鼓槌挥舞,彩绸翻飞,鼓声如雷,震撼大地,声势逼人,极富感染力;太极艺术更是博大精深,艺术团积极开展习武活动,传承太极文化,参加市区各类比赛交流活动,获得了许多奖项,取得了显著的成效。

20年来,“喜乐”艺术团常年坚持开展丰富多彩的活动,硕果累累,已逐渐成为山水城艺术文化的又一张文化名片。



“雪浪花”艺术团表演资料图片

成立于2006年的“雪浪花”艺术团,是由原雪浪街道热爱军鼓、秧歌和舞蹈的妇女们,自发组成的民间文艺团体,至今已发展成为拥有30名固定成员的群众艺术团体。

虽然成立时间不长,但“雪浪花”艺术团在地方上已小有名气,经常受邀参加市、区、街道的各类比赛和文艺活动,曾在无锡市“唱响中国梦”百姓大舞台社区特色文化专场比赛中获得二等奖,在首届无锡市“群芳奖”滨湖区选拔赛中获得优秀创作奖,并多次获得市、区组织的群众性秧歌、舞蹈比赛的名次,成为当地群众文化发展的亮丽名片。

「夕阳红」锡剧团



“夕阳红”锡剧团表演资料图片

成立于2003年春的“夕阳红”锡剧团,现有剧组成员20多名,拥有完善的舞台、音响、灯光、字幕等设备。10多年来已排练剧目13个,如《珍珠塔》《秦香莲》《夜明珠》《双推磨》等,其中自编自导自演的创作剧目《幸福社区文明花》《照相》《打宝贝》《在车站上》,因取材广泛、贴近生活,在演出中广受好评。

“夕阳红”锡剧团和街道锡剧协会,经常深入各乡镇、街道、社区、企业、敬老院、驻锡部队慰问演出,平均每年演出20多场次,多次参加滨湖区“百姓大舞台”演出活动并获得好评。

「喜福来」业余文艺表演队



“喜福来”业余文艺表演队表演资料图片

炎炎夏日,如果你来南泉地段的太湖大堤消暑纳凉,总能看到一支音乐演奏团队,正在为纳凉的群众免费配乐,现场其乐融融,就像是一台露天卡拉OK。这支演奏队伍,就是当地有名的“喜福来”业余文艺表演队。

组建于2011年3月的“喜福来”业余文艺表演队,由裕新社区音乐爱好者组成,以电声、民乐为主,并编排舞蹈、歌唱进行组合表演。平时他们以自练自娱为主,经过近3年的磨合,已成为一支配合娴熟的业余文艺队伍,为南泉地区百姓送上了20多次义务表演,得到了群众的广泛认可和赞赏。

端午节参加社区与总装备部的联欢活动,5月-10月之间为南泉地区群众义务演出15余场……2013年以来,“喜福来”业余文艺表演队先后到石塘桥湿地公园、南泉方泉苑安置区进行了演出。队员们还走进南泉敬老院为老人们义务表演,为老年人增添乐趣,还曾登陆无锡荧屏,为更多的无锡市民献上自己的拿手演出。