

今年央视春晚,大萌子和爸爸的30年合照伴随歌曲《时间都去哪儿了》的演唱,感动了无数人。在南京,一位34岁的爸爸,每天为女儿圈圈画漫画,记录女儿的成长。

最近,“圈爸”将这些名为《圈圈绘画日记》的漫画发上网络,顿时引起一阵不小的轰动。对于“圈爸”的这份用心,网友们羡慕不已,“太有才了”“每一张画,满满都是爱!”

现代快报记者 王颖菲



圈爸王孝贤和女儿圈圈



第一幅关于女儿的漫画

### 时间都去哪儿了

大萌子晒出了与父亲30年合照

### 时间都去哪儿了

“圈爸”用漫画记录女儿的每一天

# 南京有爱爸爸为女儿

## 从2012年春节开始用漫画记录女儿每天生活点滴 这些画在《日课》本上的“民国风”图画,萌哭网友



### 第一幅作品 2012年春节,“诞生”在卷纸上

让不少网友羡慕的这些漂亮的文字和图画,其实是出自一位从没学过画画的“理科男”之手。

“一开始什么都不懂,自己慢慢琢磨出来的。”圈爸笑着告诉现代快报记者。今年34岁的“圈爸”名叫王孝贤,江苏常熟人,大学毕业后留在了南京。2009年女儿圈圈刚出生时,这位幸福的爸爸就决定记录下女儿的成长。一开始,他选择了记日记的方式。“每天都写,主要内容就是每天吃了什么,上了几次厕所之类的。”尽管很认真,但老婆挺“不屑”,“这有什么好看的。”王孝贤自己也发现,这些日记不生动也不有趣,而且此后再也没翻过。于是,从圈圈两岁半起,他“改变风格”,开始了漫画的创作历程。

最早的一幅,是一张画在卷纸上的全家福,创作时间是2012年春节。“纸在隔壁懒得去拿,抓到什么就直接画了。”王孝贤笑着说。虽然绘画技巧不能和现在相提并论,但这宝贵的第一幅女儿漫画,还是被王孝贤精心保存至今。到现在,他已经画满了三本。

“一开始连怎么构图、比例如何,都不懂,后来翻出以前的一些绘本,开始模仿着里面的结构画,”王孝贤颇为自豪地说,“现在已经不用模仿了,知道怎么画了。”

### 每天1小时 用漫画记录女儿生活细节

“没有什么‘大事’,都是生活里点滴的细节,一旦发生了,我就赶紧记录下来,晚上再画在本子上。”王孝贤说。而他所有的画,也基本都没什么“主题”。女儿无邪的童真举动、一家人其乐融融的片段、父女俩或温馨或搞笑的瞬间等等,是他主要的灵感来源。

王孝贤说,他一般会选出一天中印象最深的一个场景,先用铅笔画草稿,再用水笔描一遍,然后完成细节,包括打阴影等等,最后用毛笔写下一段说明文字。完成一

张,大约耗时30分钟到1小时。“为了防止遗忘,我会随时把女儿说过的有意思的话,录在手机里,晚上画画的时候拿出来放。”

### 有客人来 外公拿出漫画热情推荐

从今年元旦起,王孝贤将漫画搬上了给女儿新买的《日课》本上。这是一套分为春、夏、秋、冬四本的民国老课本,近几年被出版社重新出版,每页的左边是老的民国教材,右边是空白页,正好画画。“买毛笔,也是为了‘配合’左边的民国课本。”正因为如此,《圈圈绘画日记》也被不少人盛赞为“好有民国风”。

“画完的画,我还会当故事读给圈圈听,她很乐意。”王孝贤说,这些故事,圈圈有的喜欢、有的讨厌。“喜欢搞笑的,不喜欢有她生气内容的,有时还会责怪我,‘画这干吗?’”

在王孝贤看来,和照相最大的不同是,绘画可以做到“情景再现”。“有的事过得太快,当场来不及拍下来,又没法让孩子重新摆造型;而画下来,就不会错过了。”

因为和圈圈的外公外婆一起生活,王孝贤的漫画里,也经常出现二老的身影。“一开始,圈圈外公看我画画,还开玩笑地说我‘吃饱了饭没事干’,”王孝贤笑着说,“现在老人家是半个‘粉丝’,除了会不时问一句,‘今天的有没有画好’;看到我正在画,会过来看看画什么,补充点细节;如果有客人来,还会专门拿出《圈圈绘画日记》,向他们热情推荐。”

### 网友赞叹 这位家长太有才了

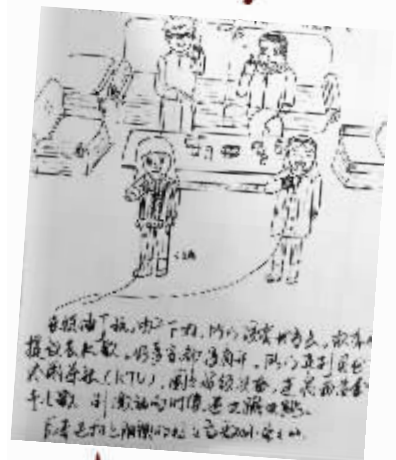
最近,圈爸将自己的部分作品发上网络,温馨的画面,加上平实而细腻的文字,顿时在网友中引发一阵不小的轰动。“这位家长太有才了吧”“女儿太可爱了,萌哭”“每一张画,满满都是爱啊”……因为圈爸在每一幅图画下,都特意用毛笔写下“图片说明”,这甚至还激起无数网友购买冲动,“太美了,请问本子和笔哪里可以找到?”



时间:2014年1月10日 地点:家里浴室



时间:2014年1月21日 地点:家里浴室



时间:2014年2月5日 地点:KTV



时间:2014年2月9日 地点:客厅



时间:2014年2月17日 地点:客厅



时间:2014年2月19日 地点:马路上

### 链接

## 给孩子画画的有爱爸爸,还有很多

网名“@速写本子”的室内建筑师的董余庆,是漫画《亲亲木朵》以及《爸爸的木朵》的作者。他以日记体的形式,画下女儿木朵成长的趣事,辅以幽默温暖的语言,将父爱表达得淋漓尽致。董余庆说,想把女儿的点点滴滴都记录下来,“等她长大了,给她一份惊喜。”

此外,知名动画导演胡一卉的手绘铅笔漫画《谁家的可可》,从去年7月起爆红网络。胡一卉介绍,因为可可是南京人,可可出生后有两个月左右的时间是由南京的外婆照顾,2013年初,他将女儿接到了英国,为解老人对外孙女的思念之情,他便开始画下女儿的生活小事,发给老人家看看。去年12月,《谁家的可可》正式出版。

昨天,胡一卉向现代快报记者透露,一个多月前,他的儿子出世,这给以后的漫画增加了许多有趣的新内容。胡一卉计划总共出版三本漫画,第一本是已出版的关于可可以的,第二本是可可和未出生的弟弟,第三本是可可和弟弟。