



金秀贤

南京粉丝呼唤金秀贤： 教授，一定要来南京哦！

韩剧《来自星星的你》引爆整个亚洲演艺界，饰演“外星人”都敏俊教授的金秀贤红翻了天。继日前他的一件线衫在慈善拍卖中从6元的起拍价被粉丝最终以285万元拍走后，前日情人节当天，金秀贤又遭遇中国粉丝登报整版告白。据报道，向金秀贤告白的广告是一群南京粉丝集资买下的。组织者徐小姐称，在半

个月内，她们一共聚集了30多人，集资了一笔广告费。徐小姐透露，她们来自一个近百人的QQ群组织。在半个月，她们聚集了30多人，自筹资金，在北京、上海、广州三地各联系了一家报纸，投放广告。徐小姐表示：“我们很用心地组织这次活动，当然希望韩方能知道我们的行为。”目前，徐小姐表示韩方已经知

道此事，“这样就够了，他们知道我们的心意就行了，我们很满意这一次的效果。”

最近，江苏卫视《最强大脑》向金秀贤发出邀请，诚邀其担任《最强大脑》特约嘉宾。对此，众多教授的南京粉丝希望他一定要来趟南京：“都教授，咱们南京人这么喜欢你，你就顺道来一下呗！” 综合

热点观察

检阅中韩穿越剧 一样的穿越，不一样的口碑

近日，一部名为《来自星星的你》的韩国爱情穿越喜剧备受观众追捧，不仅在韩国的收视率不断飙高，在中国也掀起了一股网上“追星”热潮，在主要视频网站上的点击播放量已经累计超过五亿次。众多观众认为，“教授”在地球生活400年的情节让这部剧自然融入了穿越成分，因此也赢得穿越剧爱好者追捧。

虽然中韩穿越剧都遵循“穿越搭台、爱情唱戏”的基本主线，但在观众的评判和收视反应面前，高下立现。相比于之前收视火热的《仁显皇后的男人》《屋塔房王世子》，以及如今的《来自星星的你》，我国的穿越剧在剧情设计、拍摄水平以及制作宣传上都表现出明显的差距，在观众中收获的口碑也往往是毁誉参半，甚至毁多誉少。

剧情：合理而简单

剧情设计是一部优秀穿越剧的基础。在这方面，韩国穿越剧的突破性在《来自星星的你》等作品中表现尤为明显，在古今时空穿越之外融入了对于地外文明的想象。同时，韩国穿越剧的高明之处在于使一切情节的演进发展看起来“合理而简单”，人物的感情在细腻的生活细节中生发。但同时又充满了不可知的刺激，让观众猜不透、放不下。反观我国穿越剧，“宫斗不断、情节割裂、感情突兀、台词空虚”的

基本风格长期得不到破解，还陷入了过度消费历史的创作怪圈。

理念：人物不再高大全

人物理念上的差异也导致了整体受欢迎程度的高低。在我国穿越题材电视剧中，男主角通常位高权重、勇猛无敌，而女主角则通常完美无瑕、全知全能、甜美隐忍。在“高大全”式人物理念的长期统治下，我国的穿越剧依然固守着“完美底线”，很难突破既有框架。

但作为后现代解构主义代表的穿越剧，精髓就在于突破和重构，如果在穿越之后依然一如往常，则失去了穿越的核心意义。正因此，我们也就不难理解，为什么千颂伊式的“无知无畏、任性强硬、不时犯二”的女主角能够被如此热捧。

拍摄：呈现电影版的美感

拍摄技法和制作水平的差距也决定了“穿越水平”。在我国不少穿越剧中，通过粗糙的抠像技术来表现时空变换的桥段屡见不鲜，此外，造型靠混搭、特效很搞笑、镜头无美感，整体制作水平停滞不前。相比之下，不得不承认韩国穿越剧在拍摄制作上达到了较高水准，在服装造型、场景设计、镜头运用方面营造出“现实般的穿越，电影般的美感”，在社交网络等平台的宣传也丝毫不缺位，甚至连主题歌的创作也具备了抢占流行音乐榜头名的实力。

综合新华社报道

相关新闻

金秀贤、李敏镐 将入伍服兵役

据台湾媒体报道，正当粉丝们痴迷于《继承者们》《来自星星的你》男神李敏镐、金秀贤时，韩国媒体却突然曝出2014年即将服役的男星名单，这2位男神均在列。其中不止有以上2位，还包括张根硕、金贤重、朴有天、郑允浩等这些韩流标志的中流砥柱，差点叫粉丝们哭到没眼泪。

消息一出，网友反应超级强烈，甚至怀疑其真实性，但算算时间，这些1980年后生的男星，确实到了服兵役的年龄了。因此有网友开始哭喊：“今年韩剧的男神们，是要集体缺席了吗？”“真的假的？韩国的半边天恐怕都要倒了”“你快回来，我一人承受不了”等，表达出浓浓的不舍之情。 综合



《来自星星的你》剧照

浮世绘

张艺谋进军好莱坞

提示：他将执导一部改编自经典小说的谍战电影

据外媒报道，著名导演张艺谋将为环球公司执导一部谍战新片。影片改编自著名侦探小说家罗伯特·勒德拉姆1982年出版的经典小说《死亡拼图》。金牌制作人布莱恩·格雷泽（代表作《美丽心灵》、《阿波罗13号》）将担任制片人，编剧大卫·塞欧夫（代表作《机械战警》）将执笔剧本。据悉，环球将为张艺谋再寻找一位编剧，具体人选尚未公布。

小说《死亡拼图》的男主角是克格勃的双重间谍，在执行任务的过程中，他亲眼看到自己的女友被敌人杀死。随后，他在罗马遇到一位长相和他女友极为相似的女人，一切看起来都似曾相识。他开始着手调查这次离奇死亡事件的幕后故事。

勒德拉姆是与汤姆·克兰西并肩的侦探小说作家，其代表作《伯恩》已经被环球搬上大银幕，就是



大家熟知的《谍影重重》系列。罗伯特·勒德拉姆一生创作了二十九部间谍小说，发行量超过两亿册，被翻译成三十二种语言。

新年伊始，张艺谋多处发力。近日，他的新片《归来》在柏林电影节上获得外国片商追捧，已经卖掉欧洲发行权，与索尼经典的北美发行事务尚未有定论。如果与环球的谈判进展顺利，这将是他第一部与好莱坞六大片商合作的电影。综合

北电表演学院初试淘汰四千余人

提示：初试录取率不足百分之二十

2月14日，北京电影学院公布了表演学院2014年本科专业课初试结果，参加初试的5077名考生中只有797人进入复试，淘汰率高达84.4%。

近三年，北电表演学院报考人数持续走高，复试上榜人数却逐年递减。2014年，表演学院又在考试流程上进行了较大改革，由于取消了以往的三试考核，复试也就成为了考生在高考前夕的“最后决战”。

受此影响，通过初试的人数与2013年相比骤降超过3成，仅有797名考生获得参加第二轮考试的机会。而这797人还要通过复试、高考后，才能去竞争最终的50个录取名额，录取率仅为6%。

据悉，北电表演学院复试的考试内容包：声乐、形体综合会试、台词、表演综合会试、口试。其中，口试为今年新增的考试内容，考查内容包括艺术、历史和社会常识。 综合

收藏指南

脊饰带你领略建筑之美



古典建筑。同西方建筑不同的是，中国古代建筑物是由一条正脊和四条垂脊组成，统称为五脊。

“这是永乐时期屋脊上的装饰物，全部采用琉璃材质。”说起收藏的龙、凤和天马“三兽”，马先生高兴地向笔者介绍起来。这些小兽各有寓意，有的能镇水避火，有的能降魔除障，有的能带来吉祥好运。“天马意为神马，与海马均为古代神话中吉祥的化身，天马又是尊贵的象征，将其形象用于殿脊之上，有种傲视群雄，开拓疆土的气势。”马先生认为，风水术在明代的影响达到极盛，这一中国建筑史上特有的古代文化现象，影响一直延续到近代。

值得一提的是，明代在建筑技术上的进步主要是琉璃制作技术得到了进一步的提高。琉璃塔、琉璃门、琉璃牌坊、琉璃照壁等都在明朝有所发展，琉璃瓦在各地庙宇上普遍使用，色彩品种逐渐增多，中国建筑五彩斑斓的特点在这一阶段达到成熟。马先生介绍说，琉璃装饰手法和形式基本上与陶土砖瓦相似，只是规格化的程度更高，艺术效果更加庄重典雅。

游玩过故宫的人会发现，在各个宫殿的屋脊上常常排列着一些数目不等的小动物作为装饰，这就是人们所说的吻兽，也是中国传统建筑装饰的一大特点。夏季是雷电高发季节，由于木构建筑在屋脊交梁处用来固定的铁钉极易导电，能工巧匠们为了解决这一问题，将避雷的动物造型放置在交梁处，同时打破简单的样式将其发展成形式多样的屋脊装饰。

在朝天宫古玩市场二楼“容宝阁”里，笔者从店主马先生口中了解到古代屋脊装饰的众多讲究。马先生说，他自己一直钟情于中国的



本稿件由朝天宫古玩市场提供