

2月9日-2月15日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 来自星星的你
- 2 继承者们
- 3 魔幻手机2傻妞归来
- 4 爱的妇产科
- 5 百变大咖秀
- 6 日本花滑女神摔倒
- 7 春节后离职潮
- 8 赵本山家风
- 9 食为奴
- 10 出彩中国人

一周人物

- 1 李敏镐
- 2 金秀贤
- 3 全智贤
- 4 王诗龄
- 5 秀兰·邓波儿
- 6 刘诗诗
- 7 李思思
- 8 张国立
- 9 邓紫棋
- 10 罗琦

一周电影

- 1 菲洛梅娜
- 2 内布拉斯加
- 3 僵尸
- 4 女巫的扫帚
- 5 短暂和平
- 6 爸妈不在家
- 7 金属乐队:穿越永恒
- 8 末路丢夫
- 9 再见溪谷
- 10 前任攻略

一周音乐

- 1 克卜勒
- 2 柔弱的角
- 3 Re:Workz
- 4 3
- 5 时间没能解决的问题
- 6 DE JA VU 似曾相识
- 7 Kiss Kiss Bang Bang
- 8 光脚丫
- 9 太歌
- 10 寂寞电台

一周图书

- 1 从你的全世界路过
- 2 植物知道生命的答案
- 3 地狱
- 4 如何高效学习
- 5 时间之墟
- 6 时差党
- 7 V字仇杀队
- 8 反脆弱
- 9 十七个远方
- 10 冀连梅谈:中国人应该这样用药

榜说

□莫非

年前,北京小姐杨幂跟香港小生刘恺威在巴厘岛举行了婚礼。从印尼发回的照片来看,场面温馨甜蜜,杨幂在情绪最为激动时潸然泪下,发誓说将毫无保留地爱她的新郎。杨幂作为新生代一线花旦,在28岁选择与大她12岁的星二代刘恺威步入婚姻,作为明星和粉丝的偶像她就算带了个好头,传递出正能量。

与前辈们的代际差别,让这一代偶像明星爱得越发理直气壮。前

杨幂结婚:年轻偶像的典范

几天刚宣布结婚的郑秀文与许志安苦恋22年才修成正果;王祖贤与齐秦断续的童话爱情里,也经历过因插入林建岳婚姻而背负的骂名;关之琳游走各色富商之间;张曼玉眼光独到钟爱天赋异禀的男人,在伟仔婚后依旧孑然一身,至今前不着村后不着店;刘德华藏匿朱丽倩多年,终于在女方高龄生育截止前牵手出街……早一辈儿的明星,要么在好还没有更好之间摇摆选择,要么端着他们的明星包袱,有着极大的危机感,生怕恋情影响事业发展损失粉丝。

而时过境迁,随着网络的发达

与人们对明星婚恋的“宽容”,网络成为最高效的民政机构,大小明星不单肆无忌惮地打情骂俏,更是赶集似地在微博上宣布恋情公开婚姻状况。这都能第一时间博得版面和祝福。

杨幂现在在美满和接受的礼遇,不单是生恰逢时,也是天性所造就的。在被从头黑到脚的鼎盛时期,大幂幂去“天涯”接受群访,至此大幂幂走上自黑道路,机智之余鬼斧神工般转黑为粉。那种毫不顾忌的、不拿自己做筹码的做派,同刘恺威往那儿一站,那就是单纯的爱情。不必求名夺利,不需要任何爱

情以外的回报。而刘恺威作为一名近乎屌丝的星二代,在被TVB排挤出局之后踏足内地,找个称心不媚俗的姑娘爱得体贴入微倒也让他自在轻盈起来。

杨幂对感情的坦诚直白,更贴近人类对自由向往的本能。这与把婚姻爱情当作事业基石的模式很不一样,女星蜂拥着嫁豪门,这象征着一种清高姿态,拿捏着“我就该雍容华贵衣来伸手”的腔调,或者说在他们的爱情里一定数目的钱财必定是标配。好比赵薇每个男友都是公子哥儿富商,神秘“已婚”忽然当妈;章子怡当初步步为

营,与霍启山偷偷交往跟房祖名千丝万缕,同Vivi周旋获得海外资源之余还能在国内顶起国际巨星的体面头衔——这当然是十分理性的人生规划,真爱确实难求,更何况明星在成为明星之后全日劳顿,交友圈自然受限,遇到合适对象的几率跟买彩票似的。毕竟跨入豪门了你就从女演员一下升级为“阔太”,傍着导演了,你就能近水楼台做女一号享受景甜的待遇,不是吗?

而杨幂跟那些需要占有有一些资源才肯下嫁的女星比起来,显然又通透自然多了。

香港一代美女巨星:冯宝宝

“中国电影有史以来唯一可以挂头牌卖座的童星”,未成年已经拍摄近200部电影。冯宝宝是彼时香港人集体的心肝宝贝。但给大家带来快乐的冯宝宝,自己其实并不快乐。小小年纪,开始是“父亲”与“生母”打官司争夺她的抚养权,再后来,又有“生母”跑来告知:你的“父亲”也不是真正的亲生父亲。冯宝宝的童年与少年,一直在承受生命不能承受之重当中。

成年后曾出国读书,学成后想做幕后,但最后还是回归幕前,并完成了从电影童星到电视明星的转型。她戏路宽,演技精湛,曾在《一剑镇神州》、《杨门女将》等剧集中多次反串男角。而《武则天》、《秦始皇》、《西施》等古装剧中的古典美人扮相,更是为她在内地积累下雄厚群众基础。1990年代,冯宝宝淡出影视圈,迁居马来西亚至今。2014年2月2日,大年初三,“冯宝宝昨日·今日·明日”音乐会,在香港大会堂音乐厅举行。

南都娱乐周刊

“我没有过童年,谈何结束这个阶段呢”

记者:做一个童星,童年那么多的不快,哪些部分能带给你快乐呢?

冯宝宝:当时是没有的。现在回顾,反而懂得感恩。因合作者尽是一流人才,令我获益不浅。

记者:前后两次,“父母”因为争夺你而上法庭打官司,给当时的你带来什么影响?

冯宝宝:当年体会是,这个世界上没有无条件的爱。如今我认为:只

有耶稣的爱最伟大。

记者:你是哪天觉得自己结束了童年成为成人的?

冯宝宝:没有过童年,谈何结束这个阶段呢?

“我曾在心里把自杀后会发生的事编写了一个剧本”

记者:童星做得好好的,为什么决定去国外读书?

冯宝宝:很简单,出了国,在那里,我不是街知巷闻的名人。我可以做个普通人,做些平凡事。我不需迎合他人意向,被指令我不许做这,不该做那,不许如此这般举止时刻被告诫,你做了什么会对“冯宝宝”的名誉有所影响。

记者:回港后怎样再次入行的?

冯宝宝:回港我开了自己的一人设计公司。第一位圈外老板是刘培基。由一位在英国认识的共同朋友介绍。我致电Eddie Lau(刘培基),问有没有工作给我?就这样,因而开始在他“诗纺时装店”替他执行橱窗设计服务。我在英国已实习过此职务,那时还要包办吸尘、冲咖啡业务。

记者:你的电视剧在内地大受欢迎自己知道吗?

冯宝宝:我在香港,是不太清楚的。但当我随亚洲电视往西安拍摄

《秦始皇》连续剧时,有当地电视台特别把我带到武则天的陵墓出外景做专访记录。我非常开心,因为能实地旅游,我最喜爱历史和旅游。

记者:回想起上世纪整个80年代,你最难忘什么?

冯宝宝:80年代是我走得最吃力的阶段:剖腹产子、离婚、与两儿子分离,自力更生、往台湾发展、入院面对切除子宫纤维腺瘤手术……我一独自面对。没有亲人依靠与支持。

记者:演出那么多古典美人,感觉演出上有什么共通点?

冯宝宝:演古装女性,谈吐与肢体语言方面比较温柔,能把我内在感情呈现出来。因我自幼熟读《唐诗三百首》。构思意念比较接近那种古典文化感情。

记者:最难的时刻是怎样的?

冯宝宝:那段时间,演了三十多年戏的我突然没有戏演了。经济动荡,房子还不出贷款,被银行收去。

我还离婚了,孩子判给前夫。只能寄居在一个朋友家的斗室里。小小的空间,每晚睡在那里。我自问:辛苦一辈子,为何落到如此的田地?我想要死。于是站在朋友家的窗台边。想跳下去。一站就是一整天时间,连续站了五天。第五天时,香港起了很大很大的雾。站在窗前,窗外的一切都看不见了。就好像当年在片场,放了干冰,烟雾蒙蒙。之前担心的障碍都看不见了,好像在吸引我跳下去,就解脱了。我跟自己说:跳吧。一只脚都踏出去了。但这时,朋友家的非佣在厕所里工作发出了一声响。我一惊。那一响将我一瞬间从冲动拉回了现实。我如果跳下去,我解脱了。那好心收留我的朋友呢?媒体上来了,围住她。她的房子变成凶宅,住不下去。那我不是害了她吗?我在心里把自己跳下去后会发生的事迅速编写了一个“剧本”。我不应该这样的,好意收留我的朋友最后被我害了。终于,踏出的脚收了回来。

“我一直排斥‘冯宝宝’带给我的种种苦难”

记者:是什么让你决定再度复出?

冯宝宝:复出?该从哪次算起?该是2012年11月21日亚洲电视在深圳举办的台庆活动吧。我演绎了黄霑先生的作品《沧海一声笑》。在台上四分钟的光景,我出演了令狐

冲和东方不败的女版角色。

记者:如今工作心态与过去有什么不同?

冯宝宝:过去是为工作,妥协于生活。如今是为完成个人理念及吸取新的艺术表达经验。

记者:如今的你如何看“冯宝宝”三个字呢?

冯宝宝:过去,我一直排斥“冯宝宝”,生气于因“冯宝宝”而带给我的种种苦难与历练。个人种种经历是绝对需要学习过程的,我感恩。



香港一代巨星冯宝宝留下了许多经典的古典美人角色