

外媒速览 The World Outside

多一种角度 同步看世界

Focus

今日关注

路遇孩子“遭绑架”，你会怎样？

模拟绑架场景测试路人反应，美国一项社会实验引热议

据英国《每日邮报》报道，24岁的美国青年优素福·埃雷卡特做了一项社会实验，他假扮成想要绑架小孩的坏人，请一名小演员扮演遭遇绑架的男孩，让男孩在街上向路人求助，以测试人们对此事的反应。埃雷卡特用隐藏起来的摄像机拍下了所有实验，将视频上传至网络，引发了人们的讨论和反思。

现代快报记者 李欣 编译

[反应]

有人挺身而出 有人却跟“绑匪”握手

近日网络上流行着一段视频，它展示了当一个惊慌的男孩在美国的街道上向陌生人求助，告诉他们有坏人要绑架他时人们的真实反应。

求助男孩由小演员纳森扮演，他走上街头求助，告诉人们他本来跟母亲一起在公园里，但一名穿着夹克衫的男子走到他面前，想把他绑到车里。穿夹克衫的“绑匪”由“绑架儿童实验”的发起人优素福·埃雷卡特扮演。

“他（穿夹克衫的男子）一直在追我。”男孩向一对情侣求助时这么说道。男孩向街上的陌生人求助后，埃雷卡特就现身了，声称自己是男孩的父亲，向路人透露，男孩自己跑了出来并且一直在说谎。

几名受到男孩求助的成年人介入此事，保护男孩。一名男子将“绑

匪”从男孩身边推开，压到旁边一辆汽车的车身上，不让“绑匪”有任何行动。男子还将自己的手机借给了男孩，让他拨打母亲的电话。

一名勇敢的女子则用身体护着男孩，试图将上前解释男孩是自己儿子的“绑匪”隔开。当“绑匪”准备使用暴力手段时，这名女子让男孩逃跑，然后用辣椒喷雾向“绑匪”脸上喷去。由于女子显然受到了惊吓，视频的摄制人员不得不追上她，告诉她真相以安抚她的情绪。

尽管视频中的男孩和“绑匪”都是演员扮演的，但它展示出的人性真实还是令人心惊。一些受到求助的路人对男孩置之不理，任凭“绑匪”把他带走，一名男子甚至跟“绑匪”握手，嘲笑男孩的“大惊小怪”。

[目的]

表达创作者成长中的恐惧 希望提高公众警觉性

优素福·埃雷卡特之所以发起这个实验，是为了提高公众的警觉性，让人们意识到他们本能够阻止更多儿童绑架事件的发生。你的一个决定能永远改变另一个人的一生，当你遇到这种考验时，你能通过吗？看了这段近期上传至YouTube的视频，人们或许能找到部分答案。

优素福·埃雷卡特在YouTube上的个人频道FouseyTube很受欢迎，他创作并上传的视频主要是一

些诙谐的模仿秀、喜剧小品以及发人深省的短片，其中就包括去年在网络走红的“欺凌实验”视频。

埃雷卡特在YouTube网页上公布了他创作“绑架儿童实验”的原因，他写道：“我在成长过程中最大担心之一就是被绑架……这个视频用艺术的方式表达了我的这种恐惧，同时也是想告诉人们当遇到类似情况时，勇敢应对有多么重要，希望这个视频能带来一些积极的转变。”

反应1 置之不理



反应2 挺身而出



Star

今日之星

英国首个城市猎狐人 杀一窝狐狸赚350镑



汤姆·凯特利在捕猎狐狸

据英国《每日邮报》报道，当夜幕降临，汤姆·凯特利躲在客户的楼上卧室里静静地等待着，只要有猎物——狐狸出现，他就会用手中的点22气步枪毫不犹豫地将其射杀。因为这个特殊的职业，凯特利被称为英国首个城市猎狐人。

今年56岁的凯特利来自克罗伊登，有合法的枪支证明，每射杀一窝狐狸他可以获得350英镑的报酬，而一晚上他可以干掉6-8窝狐狸。

凯特利说，他的英国都市猎狐公司已经收到了数百位居民打来的电话，要求他们帮助处理“虫害”问题。

他说：“雌狐倾向于躲在地下，而雄狐主要在夜间出动，这通常也是我工作的时间。我倾向于直接射杀它们，因为它们速度又快，性格又温顺。有些人则是先设陷阱捕获，然后再射杀。但这些狐狸可能要在陷阱里待上几个钟头，这太不人性化了。大多数时候，我都从客户卧室的窗口射击，神不知鬼不觉。”

“这是完全合法的。狐狸和獾不一样，它们不受法律保护。打算去射杀狐狸时，我总是通知警察。我还有枪支证书呢。这与猎狐取乐的活动完全无关，他们是城里的狐狸，和野外的不同，你在伦敦郊区可看不到有人带着一队猎犬横穿马路大张旗鼓地去猎狐。”

已经做了爷爷的凯特利说：“我其实很喜欢狐狸。在农村它们不会造成很大危害。但在城市里可就不一样了。有的动物权利活动家说，有50%的幼年狐狸是在马路上被车轧死的，这足以控制它们的数量了。但我认为这很荒谬，不管是哪种动物，依靠司机来控制种群数量也太疯狂了。考虑到潜在的人身安全和车辆损坏问题，代价实在太大了。另外，如果杀死狐狸没那么干脆，那它们还要受更多的折磨，所以我尽可能利索地下手。我跟狐狸没什么仇，实际上我还挺佩服它们。如果狐狸是濒危物种的话，我绝对不会做这种事。这样说吧，我绝对不希望我是杀死最后一只狐狸的人。”

赤狐能在城市里很好地生活，20世纪40年代，因为伦敦的流浪猫与流浪狗被处理殆尽，它们占领了地盘，这里没有天敌，而且食物丰富。狐狸喜欢在住宅区附近活动，翻倒垃圾桶，偷东西，破坏绿地，人们在觉得它们可爱的同时，也感到十分头疼。

防止虐待动物协会的某位发言人表示：“我们一直致力于用非致死的手段遏制狐狸数量。猎杀狐狸反而会鼓励其他地方的狐狸来占领空出来的地盘。为了防止这种情况出现，最可持续和长久的解决方案是转移那些吸引他们的东西，比如食物和住所。”

现代快报记者 潘文军 编译

Focus

今日关注

拍照时，更多人头爱向右偏

据美国《大西洋月刊》报道，艺术史上的大部分人物肖像中，画中人的脑袋都是向右偏的；翻翻毕业纪念册不难发现，大部分人在拍摄脸部特写照片时头也是偏向右边的。这到底是因为什么呢？

现代快报记者 李欣 编译

拍照时，你的头通常会偏向左边还是右边？如果你是偏向右边的，那么恭喜你，你跟很多人有着同样的习惯。艺术史上大部分的肖像，以及超过90%的耶稣被钉在十字架上的画作均显示，人物的头偏

向右边，更多地露出左半边脸。

这是为什么呢？有一个解释认为，人们通常觉得自己的左半边脸更好看，这有可能跟人的神经系统有关：人的右脑控制人体的左侧，右脑偏重于处理情绪，因此人的左

半边脸通常更具有表现力。翻翻毕业纪念册不难发现，大部分人在拍摄脸部特写照片时，头是偏向右边的。美国科普作家萨姆·基恩在即将出版的新书中详细解释了这一现象的科学原因。



人物头部偏向右边的肖像