

# 艺术家

朱新建妙语录

1

苏东坡说:“论画以形似, 见与儿童邻”。就绘画而言, 到最高阶段, 一个画家最大的困难就是朴素了, 能不能再朴素一些, 真诚了, 能不能再真诚一些。只要自己能战胜自己, 世界上没有什么他不能做的事情。

2

我们被一朵花、一个女人、一片山水感动了, 就画那点“感动”, 足矣。像不像, 管他呢。

3

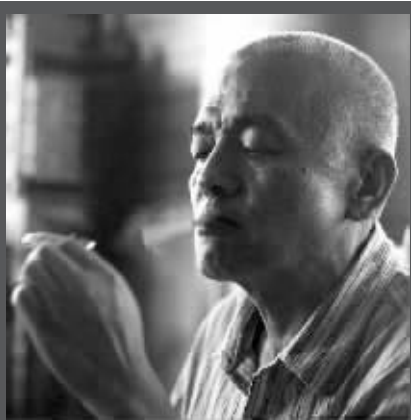
不是什么都要画出的, 有些东西是画不出的, 或者不要画出的, 找那些能画得出的来画, 古人说这件事叫“入画”。

4

我觉得画是在传承一种活物, 比如一株牡丹, 这是一株活牡丹, 你放在心里, 给它阳光, 慢慢地它会活起来, 所有的艺术作品都是这样的。诗, 三岁就会背了, 是没用的。我觉得读一幅画, 读懂了, 相当于一株牡丹在你家园子里活起来, 那种感觉只有自己才知道。

## ■朱新建艺术简介

1980年, 朱新建毕业于南京艺术学院并留校任教, 1988年辞去公职, 成为职业画家。他的《除三害》曾获全国少儿图画优秀奖, 他曾为动画片《老鼠嫁女》、《金元国历险记》、《皮皮鲁与鲁西西》设计人物造型。他是近20年来在美术界最有争议的画家之一, 也是“新文人画”的重要参与者和倡导者。



# 「金陵才子」潇洒归去

## ■他的小脚女人画曾引起轰动, 并影响深远 ■新文人画代表画家朱新建病逝, 终年61岁



昨天凌晨2:23, 著名画家、新文人画代表朱新建先生在北京病逝, 终年61岁。此消息一出, 在艺术圈以及文化圈, 都引起了强烈的震动, 各界人士纷纷表示哀悼。这个被誉为“金陵才子”的新文人画最具代表性的画家, 创作之路一直伴随着争议, 而他的创作所引起的变革, 在中国美术史上留下了重要的一笔, 也堪称影响了一个时代。

现代快报记者 徐馨儿

■小启: 本周六, 现代快报《艺·周刊》将对朱新建先生的水墨艺术进行回顾介绍, 敬请关注。



## 他的艺术建树

### 美人图一度让嬉皮女流行

1987年, 在湖北青年美术作品展中, 朱新建以一批《金瓶梅》木版插画风格的小脚女人画《美人图》参展, 引起轰动。随后, 他的小脚女人图挂上中国美术馆的展厅, 立即招来一些老艺术家们的批评, 他们的拐杖把美术馆的地板都戳得山响。

朱新建多年好友、画家于水说, 这种剧烈如地震般的反应主要来自两个方面。其一, 朱新建胆敢把女人画得如此媚惑与性感, “玷污”了中国美术馆的圣洁; 其二, 朱新建居然以涂鸦式的笔法去画高雅的中国画, “亵渎”了中国画笔墨精神。可老先生们万万没想到, 因为他们历史性的一次吹胡子瞪眼, 竟使朱新建一炮走红, “小脚女人”成了他的“招牌菜”。

朱新建一直以女性为主要创作题材。在他的笔下, 无论是引起轰动的“小脚女人”, 还是后来的“现代女郎”, 其画作总是从男性角度解读女性。这些女性, 妖媚、慵懒、性感, 千姿百态, 风情万种, 韵致盎然。而因为他的这些美人图, “樱桃樊素口, 杨柳小蛮腰”的嬉皮女曾一度流行。

## 他的快意人生

### 画画就是为了自己画着玩

“假如你想玩一种游戏, 只需要你自己一个人参加, 那么不妨画画。”朱新建说, “玩得上瘾, 不想再做别的事儿了, 就‘堕落’成了画家。许多人画了一辈子, 却没有明白这个道理——画画就是为自己画着玩。”

为绘画, 朱新建投入了太多的时间和精力, 他认为, 有一种状态叫“用功”, 但在他的身上不能用“用功”这个词, 他画画一切只是为了“快活”。“下象棋, 读破书, 瞎写诗, 乱画画, 拼命抽香烟, 死活不起床, 快活得一塌糊涂。”

2007年底, 朱新建不幸中风, 这场大病令逍遥画坛二十余载的他右手偏瘫不能再作画。但他以超出常人的毅力和乐观心态与病魔斗争, 坚持练习左手作画, 线条虽无法再像以往那样力透笔端, 潇洒、随意又快活, 却反而让画作拥有了返璞归真的朴拙之气。

2010年, 以左手作画的朱新建频繁活跃于画坛, 并向公众展示了顽强与病魔做了2年斗争的成果——《脂粉俗人——朱新建作品集》。陈衍说: “老朱找到了右手作画中找不到的感觉, 更纯粹, 也更接近人生的本真。”

## 业界评价

### 李小山: 他是个符号型的传奇人物

“上午看到消息的时候, 一声叹息, 又一个老友走了。”南京艺术学院美术馆馆长、著名艺术批评家李小山与朱新建是多年好友, 谈及朱新建的离世, 他的话语中是满满的遗憾, “在我朋友圈中有两大才子, 董欣宾与朱新建, 都是在60岁出头的年龄去世的, 不能不让人感慨天妒英才。”

李小山印象中的朱新建, 才华横溢, 知识面广, 阅读量丰富且具有极高的悟性: “在对历史和自我充分了解的基础上, 他有着对艺术理想很高的追求。但可惜, 在艺术

上具有突出表现的他, 目前还没有达到艺术的成熟阶段就去世了。”

李小山认为, 朱新建是个符号型、带有传奇色彩的人。昨天一天, 他收到了很多有关朱新建去世的短信, “他对于画坛的重要性不言而喻。”李小山回忆起在朱新建去北京前, 曾有一次来找他聊天, “我陪他在南艺的校园里走着, 听他虽然吃力但依然兴致盎然地聊生活, 去他那儿看他左手创作的一批小花鸟、小山水……去年他儿子结婚邀请我去, 我实在走不开, 缺席了, 没想到, 再也沒机会了……”

### 周京新: 他与一般中国画画家不同

“前一阵子, 已听说新建身体不好了, 今早看到微信, 还是非常震惊。”江苏省国画院院长周京新与朱新建在上世纪80年代已相识, 当时曾同在南艺任教, “那时候我们经常一起聊天、谈艺术, 一起画画, 在我们那个年代, 他是一个非常本色、难得且另类的画家。”

周京新说, 与一般中国画画家不同, 朱新建的绘画艺术格局与趣

味在他拿起毛笔进入中国画圈子之前就确定了。“中国画画家一般是先追求‘会画’再追求‘不会画’, 朱新建则是一上来就追求‘不会画’。对于成年画家来说, 保持这样的趣味, 需要对艺术很深的理解以及持续的新鲜感, 并不容易。看他的画, 能看到画里的故事, 能想到生活里的人。即使画的是旧题材也能看到新的状态。”



《美人图》部分作品

## 他的身后事

### 骨灰将归葬家乡南京

记者昨天电话采访了朱新建的太太陈衍女士。她告诉记者, 朱新建的身体一直不太好, 有脑梗、心血管等疾病。前一段时间又查出了肺部有问题, “他是因为肺部感染导致的身体机能衰竭过世的, 但最终并没有确诊是肺癌。”朱新建1953年生于南京, 是地地道道的江苏人。陈衍透露, 亡夫的骨灰将回归故里, 葬在家乡, “落叶归根, 一定会回到南京的。”

据悉, 朱新建将葬在南京普觉寺。而他生前最后一次在公众场合露面, 大约是在去年9月他儿子朱砂与文坛大佬王朔的女儿王咪的婚礼上, “文二代”的喜结连理吸引了文艺界众多大腕助阵。当时网上曝光的另类婚礼请柬也受到了无数网友的追捧, 据说, 这个婚礼请柬就是出自朱新建的左手手笔。由于中风, 平时言语就非常少的朱新建, 对于这桩亲事的评价也是由衷的“很好”、“挺好”。

另据了解, 为深入研究和梳理朱新建从艺四十年的艺术脉络和精华, 朱新建艺术研究中心将编辑出版《朱新建作品集》, 收录和汇编朱先生的毕生作品, 并在全国发行。



大吉图

## ■艺术界人士微博寄语:

◎批评家王林(四川美术学院教授): 向新建兄致敬! 想当年新建来川美看我, 出机场打的就走。到我家便嚷嚷: 你们美院离机场怎么这么远, 打的花了我一千块钱! 我没钱了怎么办? 我只好笑着说: 画画儿吧, 我叫人来买。——于是新建兄在我家画了好些画儿, 想想真让人怀念! 永远怀念您, 率真可爱、才气横世的水墨画家朱新建。

◎靳卫红(当代艺术家, 《画刊》杂志主编): 2014年2月10日凌晨2点23分, 朱新建辞世。悲痛万分, 欢乐时刻, 历历在目。老朱, 走好, 我们想念你! 你活在我们的心里。