



郭德纲与儿子郭麒麟

《爸爸去哪儿》热播以后,几位明星爸爸的亲子教育方式被观众、网友们热议。昨天,郭德纲在儿子郭麒麟18岁生日之际,于微博发表了一篇家训。其中,郭德纲语重心长地嘱咐做人、从艺、交友的道理,舐犊情深可见一斑。同时,他也告诫儿子:一入江湖深似海,从此节操是路人。有人夸你,别信。有人骂你,别听。这样犀利的教诲被一些网友热议,认为不应该灌输给孩子太多的负能量,应该让他们对未来充满希望。

现代快报记者 陆一夫

红人馆

星动态

孙俪发大肚照证实怀孕



邓超与儿子

孙俪大肚照

2013年,就屡次被传有孕的孙俪,昨天终于在微博上证实了这个消息,还秀出挺着大肚子和老公、儿子一起在海边玩的温馨照片,让粉丝又惊又喜,齐呼“恭喜娘娘”!

孙俪在微博上晒出多张一家三口在海边嬉戏的照片,并在留言中写下,“期待我们全新的家庭

模式:1+1=4,快乐、健康、感恩。”照片中的她,穿着蓝色格纹孕妇装和儿子在海边漫步,明显看得出肚子大了许多,直接证实已经怀了第二胎。

除了献上祝福,有许多网友开始猜测她到底会生男还是女。不过也有网友质疑,孙俪邓超两人是否符合生二胎的条件。王文

41岁黄海冰二婚娶小12岁女演员

2月6日,1973年出生的演员黄海冰与女演员甄锡在广西柳州低调举办婚礼,女方比其小12岁。在婚礼现场,两人互换戒指喝交杯酒,十分甜蜜(如图)。

据悉,这是黄海冰的第二次婚姻,其前妻闫妍曾在电影《十面埋伏》中担任章子怡跳舞替身。

王文



黄海冰与甄锡在喝交杯酒

黄渤称春晚工装服是本土设计

知名男演员黄渤登上春晚舞台后,其演出服受到不少网友的关注,调侃黄渤“把爱马仕穿出了蓝翔技校的感觉”。

近日,黄渤接受媒体采访被问及该话题,回应称,这身演出服纯粹是“中国制造”,由国内设计师专门为演出制作的。设计上,希望服装能略微时尚一点,但也要体现出普通老百姓的状态,所以就做了一个工装服。

新宇



黄渤

收藏界

年画里的“民俗文化”



本稿件由朝天宫古玩市场提供



红楼题材年画

迎春年画

丰收年画

旧时每逢春节,人们除了贴春联、剪窗花之外,家家户户还要贴年画。一张张色彩缤纷、风格各异的年画,代表着中国“年文化”的精髓。如今,年画渐渐远离了我们的生活。到底年画都有哪些有趣之处?笔者在朝天宫古玩市场为大家找寻过去的年味。

听说笔者来寻找“年味”,二楼“流金岁月”店主王女士二话没说便拿出她收藏的年画。王女士告诉笔者,年画的收藏价值取决于它的创作年代,由于年画多贴在墙上,每年要更换,晚清时期、民国早期的年画保存下来的很少,品相好的就更少了。

王女士表示,年画最早始于

秦汉之际,当时逢除夕便在门窗上画神兽来驱鬼魅不祥之物。随着人们思想观念和生活习俗的变化,年画在内容及形式上也在发生变化。驱邪祈福的迷信成分基本上已消失,在取材内容上除了逐步扩展到传统人物、花鸟、山水之外,还有历史故事、神话传说、戏曲人物、经典名著等。

王女士说,上世纪七八十年代是年画发展的鼎盛时期,表现出强烈的时代色彩,内容也极为丰富。从领袖到工人、农民、解放军以及电影明星,都可以成为年画的主角。从题材上看,传统题材的“神像类”、“美人童子”类年画也依然是收藏的主流。

红起来容易 难的是接住自己

郭德纲为18岁儿子写家训:江湖险,人心更险
网友认为言辞太厚黑,专家称“打预防针”无可厚非

舐犊情深

不愿儿从艺,人红麻烦多

郭德纲的儿子原名郭奇林,艺名郭麒麟,德云社内部昵称“大林”。郭麒麟自小喜爱相声,拜知名相声演员于谦为师,2011年6月从学校退学专心从艺,目前在德云社担任主要演员,代表作品有《学聋哑》《杂学唱》《双簧》《四大须生》《白蛇传》等。

“我本不愿儿从艺,奈何人自有志,无法横拦。”郭德纲在长微博中坦言,本不愿儿子从艺,因为在他看来“既落江湖内,便是薄命

人”,感慨:“登天难,求人更难。黄连苦,无钱更苦。江湖险,人心更险。春冰薄,人情更薄。”

郭德纲坦言,并不希望儿子大红,因为“人红麻烦多”,“人红麻烦多,一大三大,名气大后,开销大压力大是非大。红起来容易,难的是接住自己。年三十吃顿饺子容易,之后呢?得天天吃饺子才行啊,可你有那么多的面和馅儿吗?”所以,他劝诫儿子要多下工夫,并保持一个良好的心态。

专家剖析

郭德纲教孩子 保护自己无可厚非

郭德纲这种做法是否得当?记者昨天采访了著名亲子关系心理专家胡慎之。在听说郭德纲的家训内容后,胡慎之表示自己不能断言他对还是错,“但是我可以理解他,家训的内容,很大部分来自于家长的亲身体会。他们会把自身的经历融汇在家训的点点滴滴当中,郭德纲也受过不少的非议,所以很自然地就想教儿子如何处理这些人际关系。他是希望郭麒麟学会保护自己,而不是教他去危害社会,所以无可厚非。”

有人觉得郭德纲教孩子“夸你别信,骂你别听”,是否太过冷漠、自我?胡慎之表示,郭德纲因为身处娱乐圈,许多人对他的期望非常高,“但是艺人本身是没有义务去满足所有人的要求的,一定要保持一定的自我。”

胡慎之认为,郭德纲这种犀利式的教育方法开辟了亲子教育的另一种可能性。“不一味地跟孩子说美好的事物,因为社会很多元。实际上我们以前做过一个调查,大多数的家长都觉得有必要告诉孩子们一些现实情况,这也是给他们将来面对挫折之前打了预防针。”

犀利告诫

有人夸你别信,有人骂你别听

所谓“一入江湖深似海,从此节操是路人”,郭德纲也用这句话向儿子传授交友原则:“有人夸你,别信。有人骂你,别听。周围人随意捧骂,不可与之交,因其无至性也。”

郭德纲用多年游走江湖的经验,告诫儿子交友吃点亏无妨,“但言语多反复,当防欺诈。忘恩思小过,定会反戈。开口说大义,临大难必变节。逢人称兄弟,即深交也平常。”

对于钱财,他也提醒儿子不要

看得太重,因为穷富乃轮番更转而已,并没有百世富翁。

“一个人刚出道,不狂是没有出息的。但如果一直狂,是肯定没出息的。”郭德纲感慨,很多人不成功的原因主要是太尊重自己了,“无限赞美自己,只是一种胆怯。”郭德纲还暗讽某些演员,“有的演员,三级能耐,享受一级待遇,有艺术家的脾气,大师的状态,结果看上去像个相声爱好者。”至于何为艺术,郭德纲也向儿子传授了自己的理解:小俗便雅,大雅则俗。

网友热议

很写实还是太厚黑?

在家训中,郭德纲告诫儿子的一些原则受到网友们赞同,比如钱财方面“不可看得太重”;专业方面“要多下工夫”。然而在人际关系上,尤其是渲染“江湖险,人心更险”则备受争议。

有网友认为郭德纲字字饱含深情并且鞭辟入里,向郭麒麟揭示

了一些社会现实。“老郭自己经历了太多,告诉儿子也是希望他别走弯路,能保护好自己。”“知善恶,行好事,如此教儿善莫大焉。”但另外一些网友却觉得郭德纲此言有些耸人听闻,“世界上哪有那么多世态炎凉、勾心斗角?还是少给孩子灌输些负能量的东西吧。”

延伸阅读

郭德纲坐镇《我为喜剧狂》

湖北卫视2014年一季度重头综艺大片《我为喜剧狂》将于2月13日21:15首播,节目组近日公布导师阵容,相声界非著名演员郭德纲、“综艺女王”谢娜、中国情景剧之父英达将首次联手,选出“喜剧达人”。

现代快报记者 刘磊