



摄影师连续四年跟拍它,老树啊老树,希望你能存活下来 一棵老银杏,见证老门东的变迁

@山风摄影 VLOG

#山风看南京#[门东的变迁]—老宅,一棵树,一片屋。这里是南京城南老门东,连续多年持续关注老门东的变迁,今后能看到的唯一历史物证,可能就是那棵树了!请记住这棵树!



2011年12月,第一次发现这棵老树



2012年10月,老银杏树的周边已经成了工地



如今,老树已置身于满是围挡的工地上(老树位置:正中间塔吊下方)

阮忠拍摄

银杏树可能出身名门

打开“@山风摄影”的微博,其中一组关于树的组图讲述了老门东的变迁。拍摄者名叫阮忠,是中国摄影家协会会员。2008年老门东开始拆迁后,阮忠便常去这一带拍照。2011年12月,他经过中华门城堡时发现了这株银杏,并开始长期进行跟踪拍摄。发到微博上的这组图,共6张,是阮忠从连续四年拍的照片中精挑细选出的。

回忆起第一次与老树相遇的情景,阮忠用“震撼”形

容:箍桶巷西侧全是荒芜的民宅,掩映在青砖马头墙下的那株银杏一树金黄。阮忠说,看起来有种凄凉、古旧的美。从那以后,他开始有意无意地用图片记录这株银杏。阮忠还听人说,这株老银杏树是当年沈万三故居里的。现代快报记者就此咨询了相关专家,专家说,沈万三故居确实以银杏居多,但具体地点位于马道街一带,这株树看上去岁久远,树形高大,应该是生长在大户人家的院落里的。

一组图讲述门东变迁

2012年春天,正是莺飞草长的日子。银杏树脚下的草地全绿了,枝叶也一片苍翠。但令阮忠遗憾的是,老树身旁几进破败的民居全部消失,它显得孤零零的。阮忠拍下了第二张照片。

那年十一,阮忠又去了老门东。“青草也没了,工人们开始打桩基。”阮忠与上张图保持同一个角度,拍下了第三张照片。第四张和第五张图是2013年拍摄的。那时,箍桶巷西侧已被围起来施工了,阮忠频繁地去老门东一带转悠。挂念树的去留,他爬到城墙上拍照,用小

小的镜头捕捉老树的身影。阮忠发现,老树很容易就能找到。偌大的空地上,就只剩那几处老民宅和老树了,“扫一眼就能看到。”

今年春节前,阮忠再次去探望老树。蓝天白云下,视野内全是绿色施工围挡和钢筋,“门东已经成了一个繁忙的大工地。”肉眼找不到,阮忠在镜头内发现,老树还在,旁边是高大的脚手架。

“一年后再来看看这里,找找这棵树,看看它与何人在一起?”阮忠拍下了最后一张图,并写下这句话。

回应

古树及大树共28棵 都将进行原地保护

阮忠告诉现代快报记者,老门东是记录城南历史韵味的最后一块“宝地”,他想用图片真实记录下来。可是拍到最后发现,真正有韵味的东西越来越少,他担心这株树最后也很难保留下。其实,拆迁前的老门东,几乎家家户户的天井里都会种树。南京民俗专家薛冰告诉快报记者,老民宅和老树,是多年前门东再常见不过的东西。

薛冰说,明朝时,朱元璋在老门东一带修建军营,即边营、中营、三条营。到了清代,十里秦淮门东一带达到繁华的巅峰,商贾英才会聚,非常繁荣。“这片区域,曾保存着南京最典型的传统民宅。”薛冰说,清一色的青砖马头墙,门头样式简单,一进进的房屋间隔有天井,“天井中一般砌有树池,种上树木花草。”薛冰说,不少老照片里的门东,绿色随处可见,但现在却少得可怜。

现代快报记者就此咨询了门东管理有限公司。一名负责人告诉记者,去年三条营历史文化街区保护规划出炉,方案规定,三条营历史街巷,包括三条营、中营、边营、上江考棚、双塘园和箍桶巷都需要进行保护,不仅巷子的走向、宽度、断面形式不得改变,古树及大树28棵都将进行原地保护。这名负责人还表示,随着老门东的逐步建设,将不断栽种绿植。

国 子 大 一 点 / 朋 友 多 一 些 / 学 问 再 上 一 层 / 管 理 再 科 学 一 点

**工商管理硕士
核心课程班**

中高层管理者的“黄埔军校”
报名电话 / 025-66661566

馬上開課



安徽财经大学MBA中心
现代快報學院

现场报名:南京市正洪街18号东宇大厦2818
上课地点:南京 学费只需贰万元