

在节日,它们也来凑热闹

放生黑鱼引来“大怪物” 原来是江豚

专家表示,黑鱼不适合放生,会破坏水环境

春节,不少市民通过“放生”来寄托愿望。昨天上午,有人在江边放生黑鱼时,引来一只“大怪物”。市民武先生惊喜地发现,这是江豚。武先生有点担心,生性凶猛的黑鱼也会吃鱼,适合放生吗? 现代快报记者 吴頔

“大怪物”原来是江豚

昨天上午9点左右,在鼓楼区下关大马路江边上,有市民拎两桶黑鱼放生。大约10分钟后,江上突然出现一只2米长的“大怪物”,吸引了游人的目光。

市民武先生仔细一看,原来是江豚。武先生说,江豚捉鱼吃的场面很有趣。“捉鱼时,江豚黑亮的脊背,时而跃出水面,时而潜入水中,起起伏伏,颇为有趣,又很热闹,好像知道现在是春节似的,十分顽皮、可爱。”

昨天上午10点30分左右,现代快报记者来到长江南京段中山码头附近水域发现,宽阔的江面上,两只身长两米多的江豚玩得不亦乐乎。

据附近一位渔民介绍,他们经常会看到江豚戏水。大年初一下午,天气晴好,有好似一家三口的三只江豚,在离码头很近的地方戏水,引来很多市民围观、拍照,好不热闹。

江豚吃黑鱼是“饥不择食”

据武先生推测,市民放生的黑鱼可能成了江豚的吃食。南京市农林局渔政处副处长汤哲斌介绍,其实江豚还挺挑食的,爱吃鳊鱼

等无鳞的鱼,不爱吃黑鱼。但近年来,长江里的渔业资源不断变少,江豚的饵料也少了。“江豚可能就饥不择食了。”

据了解,去年3月,中科院水生生物研究所发布《2012年长江淡水豚考察报告》,报告里提到,长江江豚种群数量约为1040头,比2006年下降过半。与恶性捕捞、发展航运、生态恶化、过度采砂、水下噪音等相比,饵料资源匮乏是江豚生存的最大威胁。

武先生试图用专业的长焦镜头拍下江豚捉鱼的有趣场面,可惜的是,江豚的跳跃动作太快,武先生只拍到了江豚的背影。

放生黑鱼不妥

“放生”行为自古被称为善举。可黑鱼生性凶残,繁殖力强,胃口奇大,适合放生吗?

汤哲斌说,放生黑鱼不太妥,黑鱼处在鱼类食物链金字塔的中间位置,专门捕食鲢鱼、鲫鱼、鲤鱼、草鱼等,放生后的黑鱼会对其他鱼类构成威胁,破坏水环境的平衡。不过,考虑到市民放生黑鱼时的数量不多,造成的破坏有限。为了保护江水里的生态环境,汤哲斌呼吁市民尽量不要放生黑鱼。

(爆料人线索费50元)

莫愁湖公园户外的海棠花 提前一个月开了

本报讯(通讯员 李军 记者 刘伟娟) 马年春节,莫愁湖公园户外的海棠花提前30天绽放,让游客在春节期间享受到了海棠花海的浪漫。据莫愁湖公园的工作人员介绍,户外的海棠花通常在3月初绽放。“今年元旦期间出现罕见的高温天气,使得海棠花提前绽放。”

目前,莫愁湖公园内,早花品种的海棠盆景已全部提前盛开,中花品种也含苞待放。此次提前盛开的花海,无论从品种还是数量,都是莫愁湖公园历年来最多的。其中,最为瞩目的要数报春海棠“一品香”。“一品香”是海棠中唯一一种有香气的,大红色的单瓣花瓣,金黄色的花蕊,红黄分明,鲜艳夺目。

今起30天内,市民可以来赏海棠。



海棠花开 现代快报记者 赵杰 摄

威尼斯水城热销揭秘——商业篇

在13街区南侧配有大量集中商业裙楼,日后必将吸引多重业态入驻;而坐落于不远的圣马可广场,现已拥有连锁餐饮、苏果超市、早教中心、费加罗婚纱摄影、干洗连锁等众多商家;在售14街区紧靠大型多功能MALL,四个街区的商业互相辉映,自成一体的商业配套逐步完整,步行即享生活所需。同时,近6万平米大型商业综合体紧靠13街区西侧规划,全方位满足业主生活需求。现在抄底单价仅50000元,2月1日-2月16日期间购指定房源还有额外惊喜。



50000元,2月1日-2月16日期间购指定房源还有额外惊喜。

抢购专线:58402020 58579999

在节日,他们过得很充实

刻套雕版鲁迅小说插图 过一千年都不褪色

今年春节,南京博物院非遗馆格外热闹。秦淮灯彩、常州梳篦、扬州雕版印刷技艺……大师们现场抖绝活。来自扬州的雕版印刷大师李江民,带来了自己的得意作品。最吸引观众的,是《鲁迅小说插图集》,那些大家熟悉的鲁迅小说,都变成了活灵活现的雕版印刷品。李江民告诉现代快报记者,今年,他还要出一套戏曲人物图集。 现代快报记者 胡玉梅

插图活灵活现

“破烂的长衫,被一群小孩围着指指点点,这不是孔乙己吗?”翻开《鲁迅小说插图集》,熟悉的场景扑面而来,很多游客一下就认出了孔乙己。插图里,孔乙己一只手捂着茴香豆,一只手向外,似乎说“不行,不行”,而孩子有的伸手向前,有的笑嘻嘻地看着他手里的小碟……

仔细瞧,孔乙己的长辫,孩子们的表情,都特别生动。“今年是鲁迅诞辰133周年,鲁迅作品各种版本的都有了,但一直缺雕版的。”雕版印刷大师李江民说,这一部《鲁迅小说插图集》花了他3年的时间才完成。插图由画家范曾绘画,而套印则由李江民完成。

“一开始,我印的画面全是蓝色的,但范曾说不够大气。于是,又印成黑色的。”李江民说,基本上上面纸要套印10次,图是黑色的,边框是灰色的,右边的小字是红色的,每种颜色都要套印,而且非常完美。

千年不褪色

“现在的纸张,都比较脆,偏酸性。但是,雕版印刷用的是宣纸,过上千年都不会褪色。”李江民说,在唐朝扬州就开始使用雕版印刷技艺印刷图书了,几度兴衰。雕版印刷的墨也是非常讲究的:“区别于画家和书法家用的墨汁,雕版印刷用的墨叫‘松烟’,它比普通的墨要干,没有油性,也几乎没有气味。”



李江民和他的《鲁迅小说插图集》 现代快报记者 顾炜 摄

在古代,用松树枝烧制瓷器时,产生的烟会顺着烟囱上升,残留在烟囱里的烟灰就是松烟的原材料,再由工匠们将这些烟灰收集起来放在大缸中炼制,雕版印刷用的“松烟”就诞生了。

南京骑友“马上过春节” 骑单车一路奔到浙江

欣赏风景,强身健体,就是他们骑行的目的

春节期间,在大家忙着走亲访友时,南京一群骑行爱好者,已经骑上他们的单车,“马上过春节”。

几个人,一路骑到浙江长兴顾渚村,一顿吃下一锅饭,喝光一锅老母鸡汤,心满意足回来了。领队“江宁大白鹅”告诉现代快报记者,他们之所以坚持骑行,就是为了看别人看不到的风景,享受自己该拥有的健康。

现代快报记者 钟晓敏

骑行过春节

“江宁大白鹅”今年52岁,5年前爱上骑行。后来,他又组建了一个“南京游泳单车俱乐部”,将冬泳和骑行爱好者聚集起来一起玩。

“难得放假,我们跑远点。”春节前,骑友“老路”建议,骑车去浙江长兴顾渚村过年。这个建议,得到了5个人响应。他们中年龄最小的52岁,最大的67岁。

大年初五早晨6点,6人相约在中华门城堡,出发。江宁、溧水、溧阳、宜兴、长兴……按照事先规划好的路线,6勇士铿锵前行。“老路”等人就带了白开水、巧克力,“江宁大白鹅”还带了打气筒、笔记本电脑等。他有个习惯,歇下来就要发图片。这几天,他以“骑行在路上,风景在心中”为题,在西祠胡同上发了5组图片,跟大家分享他们的快乐。

在每个路口都停下来等队友

这一趟来回近500公里,为了防止迷路,“老路”一路开着导航。每到一个路口,“江宁大白鹅”都会停下来,等等后面的人。“这种感觉特别好!”他说,长途骑行虽然累,但更容易增进彼此的感情。因为大家在路上,都要互相照应。

骑行队伍中“茆茆”年龄最大,67岁了,体力也稍微差一些。有一段路,“江宁大白鹅”一直陪“茆茆”。到了溧阳后,看“茆茆”太累,大家都劝他不要坚持,将他送上返回南京的火车。然后,5个人继续向目的地进军。

“你们怎么这么能吃”

抵达长兴顾渚村,已经是晚上8点半。顾渚村当地农家乐非常有名,旅游景点也多,附近旅馆几乎住满了人,5个人好不容易找到一家住下。平时在这里住一晚外加一日三餐,就要60元一个人,春节要240元一个人,5个骑友也毫不犹豫。农家乐老板做了4个炒菜,另外给他们炖了一大锅老母鸡汤。

5人大快朵颐,不仅把鸡汤喝光,还把老板的一锅饭也吃光了。老板很意外:“你们怎么这么能吃?”“平时大家吃不了这么多,也不敢吃这么多。”“小鱼儿外婆”在网上发帖说,骑行运动量大,大家心情也好,吃饭自然香。一觉醒来,他们还相约去当地的霸王潭,畅游了一番才上岸。

“江宁大白鹅”告诉记者,其实这就是他们坚持骑行的目的,一方面沿途欣赏风景,另外一方面强身健体。去时顺风,骑得很艰难。回来路上,风雨交加,大部分队友都只穿了骑行服,可是一路骑下来,没有人生病。