

11岁时“快刀阿娇”已经是全国冠军

1

传奇故事



张雅姣 著
河南文艺出版社友情提供

【内容简介】

陈娇自幼习武，曾获全国武术锦标赛少儿单刀组冠军，后经过严格选拔，成为特警组织“黑蝙蝠”中的一员。经过三年堪称残酷的训练后，她潜入一个国际贩毒集团做卧底。在两年的卧底生涯中，陈娇与才貌双全的毒枭产生了剪不断理还乱的情感纠葛，在情与理的撕扯下异常艰难地完成了自己的使命。与此同时，她的命运和内心也被改写得面目全非。

上世纪80年代，素有“武术之乡”之称的广东佛山，有许多武术学校，位于南郊的“英才武术学校”是其中规模较大的一所。

学校有六排平房，从围墙那头数，第二排的第一间，是武校勤杂工兰姨的家。居委会在春节前慰问时贴的“烈属之家”的对联还未褪色，它像一道护身符牢牢地贴在简陋的绿漆木门上。推门进去，迎面看见墙上挂着一张镶着黑框的十二英寸黑白相片，相片上的男子，年纪不过30岁上下，穿着藏蓝色的公安制服，高鼻深目，面容消瘦，对每一个仰望自己的人发出永恒的微笑。这便是兰姨的丈夫——烈士黄平。

黄平的相片下方是一个五斗柜，柜上随意摆放着几个茶杯和药瓶。在茶杯和药瓶的后面，放着一个木制相架，相片上有三个人，一个穿着对襟衫的中年妇女端坐在中间，她的旁边站着两个孩子。中年妇女便是兰姨，右边的男孩叫阿荣，长得很像照片上的黄平，拘谨地站在母亲身边。左边的女孩扎着两根羊角辫，模样很清秀，眼神严肃，便是陈娇，大家都叫她阿娇。

柜子旁边的墙上贴着两张获奖证书，一张写着“恭贺黄世荣获得第×届全国武术锦标赛少年组南拳亚军”，另一张写着“恭贺陈娇获得第×届全国武术锦标赛少儿组单刀冠军”。

紧挨着这张证书的旁边还贴着一张从画报剪下来的彩色照片，一个身着短打对襟衫的小姑娘，将身体旋转一百八十度，凌空而起，单刀从腋下甩出，刀把上的红绸呈蛇形飞舞，刀口闪着凛凛寒光。这张照

片是陈娇参加全国武术锦标赛时被摄影记者抓拍的，刊登在画报上后记者特地寄给她了一份。这张照片让这间简朴得有些寒酸的小屋有了光彩，有蓬荜生辉的效果。

这个家庭的组合有些特别，一个寡妇带着两个不同姓的孩子。黄世荣是亲生儿子，陈娇是养女。这并不是什么秘密，武校的老教工都知道。

阿娇的爷爷陈玉虎是学校的名誉校长，出生于武术世家，祖上几代都以开镖局为生。“陈家刀”在东北三省赫赫有名。抗美援朝的时候，政府动员民间武术高手入伍，陈玉虎便加入了志愿军。他在朝鲜战场与黄平的父亲结拜为兄弟。两人约定，无论在战场上阵亡，活下来的那个人便要替死去的那个照顾家里的老婆孩子。后来黄平的父亲在战斗中牺牲。战争结束后，陈玉虎退伍，回家与妻子开起了中医推拿正骨诊所，每月都寄钱给兄弟的遗孀，后来又将兄弟的儿子带到长春教他习武。黄平就这样成为陈玉虎的大徒弟。

黄平刚满18岁就去参军，后来转业回到家乡佛山，成为一名公安干警，1972年冬在一次抓捕持枪歹徒的任务中，不幸牺牲。陈玉虎赶到佛山参加大徒弟的遗体告别仪式，葬礼过后，他把大徒弟的遗孀兰姨和她的儿子阿荣接到长春住了一段时间，但兰姨对北方生活不习惯，不久便要求回老家。当时陈玉虎的几个战友正在佛山筹办英才武校，聘请陈玉虎担任名誉校长和武术顾问，陈玉虎应允下来，同意兰姨带儿子回佛山并把她安排进武校做勤杂工。

后来陈玉虎的儿子儿媳离婚，陈玉虎自己没时间抚养孙女，便把

刚出生没多久的孙女陈娇托付给兰姨。

阿娇就这样在武校长大。她5岁开始习武，7岁正式成为英才武校的学生。自身的努力，加上爷爷的点拨，让阿娇很快在同伴中脱颖而出。阿娇常常代表学校参加比赛，最好成绩是11岁那年参加全国武术锦标赛获得少儿组单刀冠军。在她获得全国武术锦标赛单刀冠军后，武校的师兄妹们都叫她“快刀阿娇”。

12岁那年，在街上过马路的时候，阿娇救了一个险些被汽车撞到的孩子。在千钧一发的时刻，她抱起孩子往外推，自己摔倒在地，住院卧床了三个月。被救孩子的父母非常感激，除了负担阿娇全部的医药费营养费之外，又给报社写了表扬信。佛山日报派记者来采访，登了一篇通讯在报纸上。

本来那位记者到医院来采访阿娇，只想完成一篇一两百字的表扬稿，但那位女记者在和陈娇谈话之后，被阿娇感动了，回去后写了一篇长篇通讯。

阿娇和女记者谈到了理想。这还是阿娇第一次与人谈起。那个戴着无框眼镜，文质彬彬的女记者让她觉得亲切。阿娇从小在封闭的武校长大，很少有机会接触外面的世界。武校的生活单调而清苦，物质生活和精神生活都很匮乏。师傅们多出身武林世家，追求的是大块吃肉，大碗喝酒，快意恩仇的境界，一辈子也没读过几本书。而阿娇天生喜欢读书，有着惊人的记忆力，几乎达到过目不忘的境地。

阿娇几乎把爸爸寄给她的零花钱全部用来买书，下午放学之后，练

了一天功的伙伴都到校园后面玩，下河游泳或在荔枝林里嬉戏，只有阿娇喜欢静静地坐在一旁看书。这让阿娇在武校显得很另类。

阿娇当时的理想是当一名宇航员，去探索太空的奥秘。谁能想到，一个从小在封闭的武校学校长大的女孩，她的理想不是成为功夫明星、第一女保镖，而是成为一名宇航员呢？那名女记者听了阿娇的理想吃了一惊，继而把这个女孩感动了。她后来送给阿娇一套《十万个为什么》，希望能满足阿娇对自然科学的好奇。却不料阿娇经过与女记者的交往，对记者这个行业产生了崇拜，她已经决定改变自己的理想，不做宇航员，要当女记者了。

这次受伤住院，在一定的程度上改变了阿娇命运的轨迹。她没有参加第二年举行的全国武术锦标赛，错过了国家武术队的选拔，没能成为职业武术运动员。这让她的爷爷非常失望。爷爷对阿娇最大的期望就是她能入选国家武术队。但阿娇对此并不感到遗憾，她此时对习武已经没有什么兴趣了。她想离开武校，上正规的中学，然后考大学。

阿娇的户口在吉林省父亲工作的那个林场，她要上中学只能回吉林。她给爷爷和父亲都写了信，提出想回吉林上中学的要求，但是爷爷和父亲一个也没有给她回信。

阿娇心灰意冷。那种被亲人抛弃，孤儿般的感觉强烈地袭击了她。以前年纪小，没想这么多，这次求学受挫，她第一次可怜起自己的身世来，对家人对世界都充满了愤怒。同时升起强烈的想要出人头地，做出一番事业来的愿望。

戚继光准备好了，却没机会上战场

3

人物传记



阿高 著
广东旅游出版社友情提供

【内容简介】

他战阵千场，未逢一败，平定倭寇，戍边蒙古；他是鲁班再世，一生发明制作了多种冷热武器，并开创了多兵种联合作战模式的世界第一人；他是军中杜甫，几百首马上诗歌，堪称明诗精品；他是大明武神，戚家拳、枪、刀三绝，名震天下。史学家黄仁宇先生感叹说：在可能的范围里，戚继光已经做到至矣尽矣！一起来看明朝大倭戚继光的光辉人生。

【上期回顾】

《备俺答策》令戚继光一举成名，但严嵩的险恶用心却让他英雄无用武之地。

因为《备俺答策》写得实在太好，再加上戚继光选择低调听话，所以掌权的严党也觉得这个年轻人有能力会来事，该好好培养，于是一纸调令，让他到离蒙古人最近的地方——蓟辽前线。

戚继光为自己的低调隐忍而高兴，如果乱讲真话议论朝政军务的话就算脑袋没搬家，也早卷铺盖走人了。实现理想的道路永远是曲折的，在转折点到来之前，只能选择沉默等待。沉默是金，古人不欺我也。

心如满月弓，志似穿云箭，戚继光在向往着天下，而天下似乎也在等待着他。

一想到拥抱梦想的时刻如此接近，戚继光忍不住在奔赴边关的路上偷偷地笑了，他相信，这回很快就能杀敌报国了，不用等太久。

事实上，他确实没等多久——三年。

没错，整整三年，生活又玩了他。这个年轻的热血的爱国的好战分子，整整三年，天天对着鞑子的军队却无仗可打，原因很简单，他被嫉妒了。

作为一个二十出头的年轻将领，虽然他觉得很郁闷，但他让别人过得更郁闷。

因为他这个守边是皇上御笔批的，兵部的推荐语也夸张得过分：“才猷虎变，当收儒将之功；意气鹰扬，可望干城之寄。”一句话，炒作过头了。

所以就在朝廷宣布完对戚继光的任命后，驻守蓟辽的军团表面上都对戚继光说了开会时的场面话，把他恭维得孙悟空转世、二郎神下凡一般。

但一背过去这些人就不约而同地达成默契：我们世代镇守边关，献完青春献终身，也没见朝廷来半点

嘉奖，这小子不过写了个狗屁文章，就红极一时，必须找个机会狠狠教训。

但还有头脑清醒的军官分析道：这小子能这么红，也许和什么《备俺答策》半毛钱关系都没有，听说他祖上打洪武皇帝起就世代为官，靠的就是那张关系网。

大家一听有道理，为了避免捅破戚继光背后的关系网，大家决定放弃和他正面交火，就把他当成一块腊肉，高高挂起，自然风干。

主意已定，一群阴暗庸俗的边关将领在暗暗冷笑：戚继光，你不是想立功吗？我们把你捧到天上，却让你无仗可打。几年之后，草包现形，神话破灭，看你还敢不走。

于是戚继光虽然经常见到敌军却总是无仗可打，上级不批，同事不准，手下无兵，好像那巨灵神落进了无底洞，满身力气却毫无下脚之处。就在茫然失措的时候，他读到了一首诗：人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。

这是苏东坡最为著名的一首自嘲诗，说的是自己太过聪明，不会装糊涂混世，所以造就了一生的悲剧。其实所谓做官的本领就是一个，能屈能伸。此时的戚继光早已不是初入职场的毛头小子。他深知一个道理，羽翼未丰之时，一定要和所有人搞好关系。于是他凡事示弱而不逞强，示拙而不逞能，任他人白眼，总是笑脸相对。

因为经历风雨的戚继光早已体味到生活的真谛：每一次的失败，都是成功的开始；每一次的考验，都有一份的收获；每一次的泪水，都有一次醒悟；每一次的磨难，都有生命的财富；每一次的伤痛，都是成长的

支柱；每一次的打击，都是坚强的后盾。活着必定要经历一些挫折，而我们依然坚强战胜每一次挫折。这个世界，需要你尽全力地生活！

于是用尽全力生活的戚继光用他的低调圆滑渐渐赢得了本地官员的好感。赢得地头蛇的好感并不重要，重要的是他开始进入了当权派的核心圈子。

进入核心圈子，自然就是自己人，那些曾真心仇视戚继光的人开始真心欣赏这个年轻人了。会做人，会来事，大家都开始希望见识一下这个年轻人驰骋沙场痛揍鞑虏的雄姿。

经过韬光养晦的戚继光终于盼来了可以在正面战场痛击敌人的机会，可是打仗这种事和谈恋爱一样，讲究两情相悦。蒙古人来的时候，戚继光打不了；戚继光能打的时候，蒙古人又不来了。

因为蒙古人上次到北京抢的东西实在太多，再加上这两年风调雨顺，马肥草盛，在没消化掉战利品之前谁也不想消耗体力冒着生命危险来抢劫，于是拼了命才搞好关系的戚继光还是没仗打！

戚继光望天长叹，他感到一种灵魂深处的孤独。这种孤独，再多的欢声笑语，再迷醉的灯红酒绿也化解不开，随便望一眼漫天星斗，喝一口心里的夜茶，寂寞孤独便在心里。到目前为止，没有任何迹象表明，戚继光将在未来的三十多年里，占据在中国历史舞台的中央，扮演着显赫的男一号，享受着最好的灯光和机位，拥有着最多的特写和对白。

恰恰相反，如果换成一般人，估计不知不觉间，青春年华在悠闲缓慢的生活中渐渐逝去，豪情壮志在平淡无奇的日子里悄悄消磨。这样消沉下

去就完了。

当然，戚继光绝不是一般人。生活有进退，输什么也不能输心情。不甘平庸的戚继光很快找到了排遣心情度过孤独的方法——学习兵法。

戚继光深知一个同龄人并不懂得的道理：多数人的失败不是因为无能，而是因为心志不专一。现在虽然求敌不得，但光阴无罪，不可荒废，他决定利用这段短暂的间歇，心无旁骛，提升自己。他坚信自己对时局的判断，短暂的和平仅仅是皇帝的新装，战争还在天边喘息，还会像潮水一样漫延过来。而在下一次战争中，准备好的他将大放异彩。

于是他拿起兵书，孙子、吴起、鬼谷子、诸葛亮就静静地坐在对面。

倒上茶，千年前的月光光影便在小屋里游荡。那些先辈军神早已端坐对视，他们的思想和戚继光没有间隔。他知道他们文字里所有的大智慧和小心思，这对于他毫无困难。他们的魂魄，透过文字，在瞬间穿越千年时间和万里空间，在他们绝不知晓的一个塞外边关的小屋子里，纠缠他的魂魄，让他如痴如醉，然后豁然开朗。

戚继光并不知道，多年以后，这些先人的灵魂将在他身上附体，他们的思想将在他掌心发扬光大。能够将先哲的思想发扬光大，首先要深得精髓，知其精妙，然后要批判地继承，知其不足，善为己用，始得大道。

戚继光读书有个习惯，与别人对圣贤著作的推崇不同，他习惯于在注释中表达自己的思想见解。即便是对于兵家圣典《孙子兵法》所提出的战争理论，他也能进行创新性的颠覆与超越。

戚继光想得没错，他渴望的那天终于临近，因为，倭寇来了！