

“盛世春光——2014江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”亮相省美术馆 快报联合省国画院书法家 为环卫工人送春联

文艺
圈

昨天上午,由江苏省文化厅主办,江苏省国画院、江苏省美术馆承办,现代快报等新闻媒体协办的“盛世春光——2014江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”正式亮相江苏省美术馆。

此次展览,不光展出了画院全体画家和书法家新近创作的作品360余件,而且为了突出“文化惠民”的服务意识,江苏省国画院携手省内各大媒体举办了一系列的公益慈善活动,其中《现代快报》联合江苏省国画院共同举办的给环卫工人送春联的活动,尤为抢眼。昨天在展览的开幕式现场,《现代快报》挑选出来的12位环卫工作先进代表,从省文化厅厅长徐耀新,江苏省书协主席、江苏省美术馆馆长孙晓云,江苏省国画院院长周京新,现代快报总编辑赵磊等人手中,接过了省国画院书法家们精心创作的作品。

现代快报记者 刘磊/文
施向辉/摄



12位环卫工人获赠省国画院书法家精品

快报公益活动最温暖 12位环卫工人获赠省国画院书法名家精品

记者了解到,为了更好地以精美艺术作品奉献社会、服务民众,同时彰显画院作为公益性文化事业单位的职责,2013年,江苏省国画院携手省内各大媒体举办了一系列的公益慈善活动。这些活动在本次贺岁大展的开幕式现场进行了完美的收尾。在一系列活动中,《现代快报》联合省国画院举办的“给环卫工人送春联”活动尤其抢眼。

环卫工人是我们城市的美容师,工作条件艰苦、工作内容繁重。所以,这次在开幕式现场,来自南京市各区的12位环卫工作岗位上的先进代表——玄武区王修小、高日余、王伟全、甘荣奎,秦淮区周彬,建邺区夏金诚,鼓楼区邓婷霞、张德祥,栖霞区付宝英,雨花台区周国峰,应急中心张礼芬、来秀英

等常年奋战在一线的环卫工人代表,收获了现场最为热烈的掌声。

江苏省文化厅厅长徐耀新,副厅长马宁、秦基春、裴旭,巡视员王世华,纪检组组长刘爱华,江苏省国画院名誉院长赵绪成,江苏省美

术家协会主席宋玉麟,《现代快报》总编辑赵磊,江苏省国画院院长周京新和省美术馆馆长孙晓云亲自给这些环卫工人代表赠送了由江苏省国画院书法家们精心创作的书法春联作品。



环卫工人与领导合影

环卫工人很感动: 有了全社会的关爱,我们会更好地为这个城市服务



在春节来临之际,收获书画名家精心创作的对联,这是12位环卫工人代表想都没有想到的事情。来自雨花台区的周国峰告诉记者,他是江苏淮安人,从2001年就到南京当环卫工人了,到现在已经13个年头了。令人惊讶的是,这13年来,他都没能回老家过年。“以前孩子就在老家和爷爷奶奶一起过年,我和老婆在南京过。现在我们一家三口都到南京当环卫工



▲环卫工人代表

▲拿到名家对联的环卫工人很开心

人了,终于可以一家人一起在南京过年了。”周国峰告诉记者,他所在的垃圾中转站工作很繁重,尤其是逢年过节,城市里的垃圾更多,为了城市的清洁,他们都会奋战在一线。“没想到今年春节还能收获这样一份大礼,以前想都没想到。要特别感谢现代快报和书画家们,回家一定把这个春联收藏起来。”

来自应急中心的来秀英也告诉记者,她已经在这个岗位工作了14年。“今天收获这样的春节礼物,非常开心,这是以前想都没想过的事。以往我们环卫工人都被人瞧不起,现在政策好了,公民的素质提高了,我们的工作也越来越被社会认可和支持。”

同样,来自玄武区的王修小也对这份大礼激动不已。“回家一定好好珍藏起来,这是全社会和广大媒体对我们环卫工人的一种认可和鼓励,我们肯定会更好地为这个城市服务。”

书画名家有收获: 服务大众,让我们的创作更接地气

收获书画名家精品之作的环卫工人代表非常激动,而参与书写的书画家同样有很多感想。省国画院书法家宇文家林是此次为环卫工人书写春联的主力军之一,在接受记者采访时,他直言服务大众,可以让自己的创作更接地气。

记者了解到,在这次活动中,宇文家林共创作了四五副对联作品。“这是我第一次通过写春联的方式给环卫工人送祝福,这种方式非常好,老百姓乐意接受,我们书法家也非常乐意参与。现代快报利

用自己的媒体优势,在艺术与生活之间搭建起了沟通的桥梁,不仅让我们把书画这种传统艺术传递开来,而且让我们与百姓的心灵有了更多的沟通交流。”

宇文家林告诉记者,参加这样的活动,对书画家来说,是一次洗礼的过程,也是体现艺术家责任情怀的事情。“哪怕天再冷,我们在书写这些作品的时候,心头都是暖的。为群众书写,其实也是为这个时代书写,这是我们作为书画家的一种荣誉。”

跨年大展有亮点: 国画院院长解读展览三大亮点

开幕式上省国画院书法家们为现代快报挑选出的环卫工人赠送春联作品,让现场暖意融融。而昨天正式开展的“盛世春光——2014江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”,则让市民看到了欣欣向荣的新春气象。据悉,此次展览,已经是江苏省国画院第四次年展了,共展出了省国画院62位书画名家新近创作的360余件作品,充分体现了省国画院的实力,展览将持续到2月26日。记者为此采访了省国画院院长周京新,他为记者解读了此次展览的三大亮点。

“首先是这次展览作品的数量和质量远远高于往年。我们在印刷和装帧的过程中,许多书画界人士看到这些作品都给予了极高的评价。其次是,今年的活动比较饱满,不光有作品的展览,还有更多的惠民活动,充分调动了普通市民的热情和对展览的关注度。第三就是社会的关注度越来越高,前几年我们是一个摸索的过程,如今我们越来越成熟。”周京新表示,像这样的年展,会坚持办下去,到第五届的时候,正值省国画院成立55周年,届时还会把五周年展的精品



市民观看展览

集结起来,到中国美术馆去展览。

周京新表示,本届展览中,明显能够感受到书画家在“追求经典,科学创新”上的追求。“我们对经典要有敬畏之心,同时也要建立创作新的经典的责任。在这个时代能不能留下足迹,都是事在人为的。在追求经典的同时,我们也不能忘记科学创新。艺术创作也是有科学性的,如果不遵从科学创作,就会容易盲目。但是科学创新对每个人来讲,有不一样的着眼点,像这次展览中,许多书画名家就把这种创新的视角放到了身边的平常人、平常事上去,让作品有了更鲜明的生活气息。”