南京街头『年味』十足
春节越来越近

夫子庙状元帽花灯约16米宽,堪称"帽王" 现代快报记者 赵杰 摄

夫子庙棂星门戴上大红"状元帽"

Q "哟,棂星门上面这红红的,可不就是电视里常见的状元郎戴的状元帽嘛。"这两天,南京市民经过夫子庙棂星门时,能够看到这座古老牌坊上顶着的巨大"官帽",让整个节日气氛也跟着红红火火起来。

现代快报记者 吴怡

高高扣在棂星门上的这顶官帽,中间是一个顶部突出的半球形,两边各伸出一条长长的边,正好将棂星门遮了个全,让人瞬间就想到了电视剧里春风得意的状元郎头顶上就是戴着这样的帽子。这顶巨大"状元帽"帽檐上的花纹也很细致。金色和蓝色的瑞云,寄托了平步青云的美好愿望。很多经过的市民先是被"状元帽"的巨大所震撼,随后纷纷掏出手机或相机拍照留念。

爆料人朱先生表示,这顶状元帽还是首次出现在夫子庙。"过去每年春节或者节假日,棂星门上也会有装饰,但顶多是挂点彩灯之类的。"现场施工工人表示,这顶状元帽离地高11米,宽16米,是目前国内最大的。

据了解,这顶"状元帽"除了表达美好愿望,更主要的是作为今年秦淮灯会的一个大型花灯来展示。在周围,还同时配套了几个灯组,包括"加官进爵"、"状元游街"、"状元郎娶新娘"等主题的花灯。可爱的卡通状元郎骑在白色的骏马上,脚踩金色祥云,看上去喜气洋洋。朱先生表示,根据以往经验,这些花灯这两天就将开始点亮,一直到正月十八以后落灯。

在城南夫子庙门东老街,相呼应的"状元"彩灯栩栩如生,令人驻足。英俊潇洒的"状元郎"身着大红袍,骑着白马,昂首挺胸气宇轩昂,让人不禁想到"春风得意马蹄疾,一日看尽长安花"。

除了夫子庙,在中华门城堡、标营门附近,也都张罗起了各种花灯,让古老的城墙更添一份新春的喜气。

"我来扎花灯"比赛 "砳砳灯"成孩子们的最爱

快报讯(通讯员 毛成宽 记者 鹿伟)昨天下午,"迎青奥、贺新年——我来扎花灯比赛"在老门东问渠茶馆举行。参加比赛的不仅有灯彩传承人和秦淮灯市扎花灯艺人,还有来自灯彩传承基地的武定新村小学、中山小学、南京市盲人学校的学生们参赛。本届扎灯比赛突出了青奥题材制作,以南京青奥会"砳砳"为原型的"砳砳灯"成为专业选手和青少年选手共同选择的项目,经过三个小时紧张的比赛,选手们全部完成了作品。

武定新村小学五年级学生张乐月告诉记者,学校的扎花灯兴趣班每两周都会举行一次课,一个学期可以学会扎两种花灯,每个同学在五年级之前,都要学会至少一种花灯的制作方法,今年是青奥年,有了这门"手艺"的小乐月说:"希望能把亲手扎的花灯送给国外的青少年们。"

青奥吉祥物花灯
现代快报记者 顾炜 摄

北极阁一棵"铁树",开了180朵花

快报讯(见习记者 吴頔)颜色鲜艳的各种花瓣组成了一棵硕大的花树……这两天,市民路过北京东路与保泰街路口东北角的北极阁广场时,都会不自觉地将目光投向一棵颜色艳丽的铁制花树。据了解,这棵花树上"开"满了江苏13个地市的市花,牡丹、月季、梅花、桂花……多达180朵,寓意美好。

现代快报记者在现场看到,这棵大树约有18米高,树干粗壮,上面"开"满了灯,几位工人师傅正在忙着为大树再插上一朵大花瓣。据了解,1个多月前,施工方就进驻工地开始造这棵大树,目前这项工程已经完成了90%,预计这几天就能彻底完工。

(报料人线索费50元)

高大的花树,十分漂亮 现代快报见习记者 吴頔 摄

老太叠元宵出摊喽!

快报讯(记者 吴怡)"大火滚一分钟,小火焖一刻钟",对于地道的南京人来说,春节美食一定少不了老太叠元宵。桂花馅、黑芝麻馅、白糖馅、松子馅……大小正好的白色小元宵在水中煮上恰到好处的时间,让人垂涎欲滴。但可惜的是,这份美味只有过年的时候才有。这两天,现代快报记者在夫子庙发现,大家心中挂念已久的老太叠元宵已经出摊了。

虽然要排老长的队,但每个等待的人脸上都乐滋滋的,晒着暖洋洋的太阳,聊着买了多少年货,别提有多满足。

老太叠元宵出摊 现代快报记者 赵杰 摄

这些老民俗你都知道么?
快过年了

扫尘有讲究 家里粮仓上的灰不要掸

Q 祭祀灶王的日子,要给灶王的嘴上抹上蜜;大扫除的时候,家里粮罐上的灰尘不能掸掉;为了祭祀家里刚刚故去的亲人,贴春联时往往用绿色和黄色的;舞龙结束后,龙头、龙颈骨会被"请"进家中祭祀……这些老民俗,你都知道么?昨天是农历腊月廿四,是民间传统的祭灶日,有的地区又称为小年。昨天上午,南京博物院民族民俗研究所的工作人员跟市民们聊起这些老年俗。

现代快报记者 金凤

祭灶 要给灶王爷嘴上抹蜜

每年农历腊月廿三或廿四,是祭"灶王"的日子。南京博物院民族民俗研究所的工作人员杜臻说,"灶王"相传是玉皇大帝派驻在每家的监察官,尽录人家善恶,年终上天汇报。

为让灶王上天少说坏话、临行前,人们有一些祭祀仪式,这便是祭灶。"祭灶时间一般在晚饭后,供品有麦芽糖、糕点或者水果等。祭灶时,要把蜜、糖抹在灶王嘴上,并在灶上贴类似'上天言好事,下界保平安'的小对联。"

掸尘 粮仓上的灰尘不能掸

杜臻说,农历腊月廿七,在江苏有些地区,有"掸尘"的习俗,还有地方提前在腊月十七"掸尘",也有在进了腊月逢七"掸尘"的。

在"掸尘"日,家家户户将室内灰尘掸除,户外也打扫得干净整洁,衣被用具也洗刷一新,干干净净地迎接新年。

不过,这尘土也不是随便掸的,"粮仓上的灰尘不能掸,让粮仓积满灰尘,取'陈粮满仓、新粮未动'的吉兆。"杜臻说,按民间的说法,因"尘"与"陈"谐音,新春扫尘有"除陈布新"的涵义,其用意是要把一切"霉运"、"晦气"统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

接财神 初五零点"抢财神"

每年大年初五,零点的钟声刚过,此起彼伏的鞭炮声就会提醒我们,接财神的日子到了。杜臻说,农历正月初五为"五忙日",是财神的生日。过了初一,春节里最重要的活动就是接财神了。

"江苏各地区都有'接财神'的习俗,因为怕财神先到别家去,所以必须初五零点或天色微明时'抢财神'。"杜臻说,接财神的时候,百姓家里要置办酒席,燃放鞭炮,为财神贺寿。"这天大清早,有的地区还会有一些人装扮成财神爷模样,敲锣打鼓来到每户人家门前'跳财神',这时屋主人会笑嘻嘻接过财神像,送上赏钱。"

舞龙 源于古代军队的操练阵法

"我们平日里习以为常的舞龙,其实源于古代军队的操练阵法。"2011年和2012年春节,对民俗感兴趣的杜臻还在高淳进行了春节民俗的实地调查。

杨家村位于石臼湖的南岸,由于地处圩区,紧邻固城湖和石臼湖,古时,一到雨季,杨家村就经常遭受洪涝灾害,因此杨家村的先人就以舞龙来祈祷龙王不要兴风作浪。

杜臻曾听闻杨家村人熊春阳描述,舞龙习俗最早源于军队的一种阵法——"太极八卦阵"。"杨家村人自称是杨家将的后代,先祖们带了一批军队由外地迁徙至此,由于杨家村地方偏僻,可以逃避兵祸,享受太平,但又怕久疏战场,导致阵法生疏,于是假借舞龙来操练军队阵法。"据悉,最早舞龙是按照兵法里太极八卦的阵势,比如黄龙打饼的场景是参照太极八卦的图形,三条龙舞动有地盘的划分,白龙不可以超越红龙,跑到里面去,只能在外围跑;红龙也不能跑到外面去,只能围绕着黄龙跑,三条龙跑动的路线都是有规矩的。

现在,这三种颜色,也被杨家村人赋予了更多的寓意,黄龙象征五谷丰登,红龙象征阳光普照,白龙象征风调雨顺。

杜臻经过20多天的跟踪调研发现,制作龙灯在当地也是一项神圣的工作。从正月初二到正月十一,40人左右的师傅们要轮番作战,每天8点开始,17点结束。

正月十八,是杨家村舞龙仪式的高潮,舞龙结束后,晚上12点,龙王庙前燃起火堆,这时候锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,村民们将小龙节全部焚化,但是要保留三条龙的龙头、二颈骨、三颈骨和龙尾,供奉在龙王庙主殿的横梁上,龙身都会被村民请回家。这段时间里,除了正月十五的"坐堂"日,龙头也会被村民请回家。请龙头也是有规矩的,一家只能请一天,而决定哪一家能把龙头请回去,要靠辈分和经济实力。

不过,令杜臻略感遗憾的是,村里一位扎龙灯的老师傅曾向他吐槽,年轻人愿意学扎龙灯的已经越来越少,手艺正在一点点失传。

昨天,南博春联年画遭"疯抢"

你要啥春联,大师就给你写啥

Q 昨天,南京博物院举办的"大师写春联送福字"和"印制木刻年画"活动,南京博物院的书画专家庄天明、王贤仲、王强、赵启斌排成一排,分别为观众写春联送"福"字;一头一尾是"门神""年画"印制,江苏省级雕版印刷技艺"高人"李江民拿起宣纸,左右开工,瞬间年画就出炉了。

现代快报记者 胡玉梅 金凤

市民排长队等待大师送春联和年画 现代快报记者 顾炜 摄

"我要7个字的春联……不过,您也可以随意。"送春联活动原定10:30开场,但10点不到,民国馆平台上已经聚集了很多人,排起了一条条"小长龙"。他们都是来向大师们要春联的。

写春联的书画大师们面前,每人都有一叠纸,这些纸上打印着不同的春联。现场观众可以根据自己的喜好,选择春联内容。南京博物馆的工作人员说,这次给观众写春联的,都是南博最有名气的书画大家。

除了春联,很多观众对大师说,"能不能送个福字?"于是,大师们又乐呵呵地为观众写起了"福"。到活动结束,每一位观众都拿到了自己喜欢的春联。原定只送100副春联,结果送出去上千副春联。

活动现场,为了让人们感受年画,南博专家根据桃花坞年画,复制了两个"门神",现场套印,现场分发。而江苏省级雕版印刷技艺"高人"李江民,则带着《西厢记·窥简图》《四美图》《般若波罗蜜心经》来助阵。李江民说,以前,每到过年前后,年画就特别火。不过,年画的制作并不容易。"你看,我今天套印的是单色,就一红色的,喜庆。要在平时,还可以套上黄色、蓝色和黑色。套上多种色彩,感觉也不一样。"李江民说,年画用的木板就很有讲究,必须是梨木。墨汁也是很有讲究的,要用松烟墨。这种墨汁保持的时间很长。"古书之所以能流传千年,上面的文字一点也不涣漫就是这个原因。"

各家博物馆春节开放时间出炉

快报讯(记者 胡玉梅)伴随着春节临近,各家博物馆都推出了作息时间表,有的博物馆休息一天,有的休息几天,大家提前看清楚,免得春节期间跑错了。

南京总统府景区:1月30日(除夕):9:00—15:00(14:00停止售票);1月31日(初一):10:00~16:00(15:00停止售票);2月1日(初二)起恢复正常。

南京博物院:今年1月30日(除夕)、1月31日(正月初一)两天,南博将闭馆休息。2月1日(初二)起正常开馆接待游客。根据南博的开放制度,每周一闭馆休息,但2月3日(周一)暂停闭馆一次,正常开馆接待游客。

南京市博物馆:1月30日(除夕)9:00—12:00(11:00停止售票);1月31日(初一)10:00—16:00(15:00停止售票);2月1日(初二)10:00—16:00(15:00停止售票);2月2日(初三)恢复售票。

紫金山天文台:1月28日—1月31日闭馆,2月1日起正常开放。

南京市古生物博物馆:1月31日—2月6日(大年初一至初七)正常开放,时间为9:00—17:00(16:00停止售票)。此外,1月26日(周日)闭馆,2月8日—9日(周六、周日)闭馆,2月15日—16日(周六、周日)正常开馆。目前南京市古生物博物馆仍在展出的特展分别有:中科院名馆精品展"远古时代的动物明星——头足类"以及"中国的木化石"特展。《三叠纪海怪》、《剑齿王朝》和《重返二叠纪》三部古生物3D科普电影滚动放映(费用:10元/人/场)。