

艺术品鉴赏
艺术家推介平台

关注

现代快报

A32

2014.1.25 星期六

责任编辑 白雁
美编 侯婕 组版 郝莎莎

江苏省中国画学会 组成人员名单

■顾问:

刘大为、孙克、朱道平、赵绪成、郭怡琮、喻继高、薛永年

■艺术委员会委员:

丁涛、马鸿增、方骏、毛逸伟、左庄伟、许祖良、朱葵、刘菊清、刘振夏、肖平、吴国亭、陈世光、陈修范、陈培光、张继馨、周积寅、赵文元、贺成、黄鸿仪、盖茂森、常进

■会长:

高云

■副会长:

尹石、刘云、刘勰、毕宝祥、张友宪、张广才、张兴来、周海歌、周矩敏、赵治平、范扬、徐培晨、徐惠泉、聂危谷、喻慧、韩显红、翟伏、薛亮

■秘书长:

翟伏(兼)、韩显红(兼)

■副秘书长:

刘云(兼)、李慧、顾宪

■常务理事:

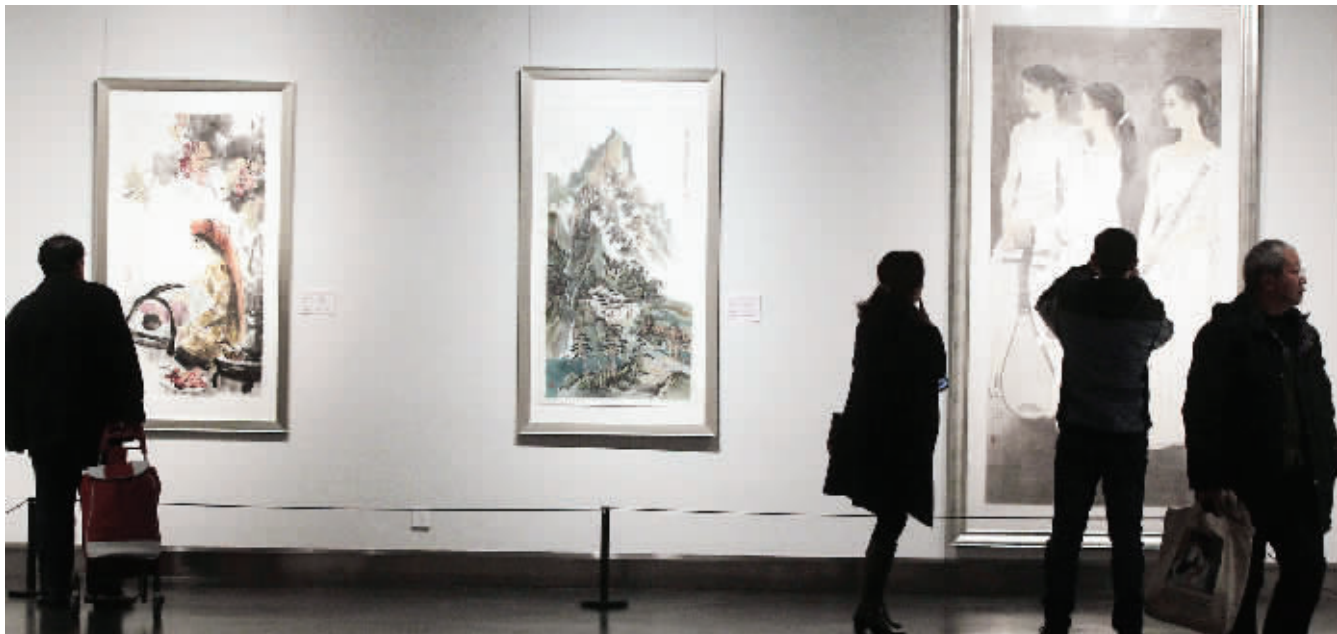
于友善、孔六庆、王平、王国斌、石迎晓、古强、叶烂、江可群、刘南平、祁恩进、华龙宝、朱天杰、李强、李小山、李晓东、余玉奇、张玉宝、张凡、张书青、孟怀良、陈忠南、周明亮、杨雷、杨耀宁、侯德剑、费泳、徐建明、徐文藻、耿剑、高洪啸、高建胜、梁剑、梁元、崔见、康荣、樊波、戴德培

■理事:

于国成、王法、王野翔、王蕙薇、冯俭、孙元亮、刘佳、刘红沛、刘守瑶、庄道静、朱小元、朱建忠、安玉民、张正慧、张正忠、张艺、张迎春、李慧、李芹、沈宁、李金国、何鸣、吴俊达、吴思骏、陈国欢、邵晓锋、尚可、范石甫、杨宇、杨祥民、杨运高、赵名釜、贾俊春、桑建国、郭子良、顾宪、顾青蛟、秦修平、晏明、韩非、詹勇、靳卫红、樊蕾

江苏省中国画学会昨成立 作品展开幕式同日举行 李岚清为学会题词祝贺

昨天下午,江苏省中国画学会成立大会暨作品展览开幕式在省美术馆举行,学会的成立引来了全国艺术圈的目光。对于艺术大省江苏而言,江苏省中国画学会的成立,将对中国画的发展、发扬起到引领作用。开幕式上,还揭开了一个谜底——“江苏省中国画学会”的会标出自“南北二石”之手。 实习生 杨於佳 现代快报记者 徐馨儿/文 现代快报记者 顾炜/摄



江苏省中国画学会成立大会暨作品展览开幕式上,观众在参观

高端大气 会标由傅抱石、齐白石“写”而成

昨天下午的成立大会显得热闹非凡,作为中国画大省的江苏成立中国画学会,引来了全国艺术圈的目光。中国文联副主席、中国美术家协会主席刘大为,江苏副省长曹卫星、省政协副主席朱晓进出席并为学会揭牌。中国美协主席、全国中国画学会名誉会长刘大为,江苏省人民政府副省长曹卫星,江苏省政协副主席朱晓进,江苏省委宣传部副部长梁勇,江苏省文化厅党组书记、厅长徐耀新,江苏省文化厅党组副书记、副厅长马宁,江苏省文化厅巡视员王世华,江苏省文化厅副厅长裴旭,江苏省纪委驻江苏省文化厅纪检书记刘爱华,江苏省文联副主席、书记处书记郑泽云,江苏省社科联副主席张颢翰,江苏省民政厅社会组织管理局副局长黄晓晖等领导出席了开幕式。

特别值得一提的是,原国务院副总理李岚清也为学会题词祝贺,中国文联党组书记赵实,原文化部党组副书记、副部长、现任中国国家基金会副理事长兼秘书长赵少华,原文化部副部长、现任中国艺术研究院院长王文章等发来贺信。

说起这块在开幕式上“揭开面纱”的“江苏省中国画学会”会标,江苏省文化厅副厅长、江苏省中国画学会会长高云告诉记者,最初的时候,请谁来写是个大问题,他们思索了很久,最终决定集字——“江苏省”是傅抱石的字,“中国画学会”是齐白石的字,“把近现代中国画最重要的两位人物‘南北二石’的字拼在一起,特别有象征意义。”

精英会聚 三大原则构建江苏省中国画学会

“中国画是中国人自己创造的艺术形式,有至少2000年以上的历史。在当下,可以通过这个传统的艺术,把我们的文化很好地继承下来,在新的社会状态之下发扬出去。江苏是中国画大省强省,江苏省中国画学会的成立,一定会在全国中国画发展中起到表率 and 引领作用,我也感到非常振奋。”中国画学会副会长、秘书长孙克专程赶到南京,他对江苏省中国画学会的成立予以了充分肯定,他告诉记者,此次成立大会,各地中国画学会的会长以及不少各省市美协领导、艺术家也都特意前来。全国中国画学会副会长刘国辉,全国中国画学会副秘书长顾正主,安徽省美协主席张松,四川省中国画学会会长刘朴,贵州省中国画学会会长王振中,湖北省中国画学会会长施江城,重庆市中国画学会会长周顺恺,中国画学会常务理事、中国工笔画学会顾问喻继高,中国画学会常务理事、南京书画院名誉院长朱道平,江苏省书协主席、省美术馆馆长孙晓云也共同参加了成立大会。

“江苏省中国画学会的成立,经过了一年多的筹备。学会的成立一直秉承着三个原则。”高云说,“第一,全部是在职在岗的专业中国画创作、研究精英;第二,各层面都是各个方面的学术带头人,比如副会长基本上都是省一级艺术专门机构的领导人,常务理事是江苏13个市的美协主席、画院院长、大学知名教授等,理事都是有影响的画家,还包括了不少青年画家;第三,自觉自愿。”



江苏省文化厅厅长、江苏省中国画学会会长高云主持开幕式

研究创作 笔墨要引领时代审美

“江苏省中国画学会关注的是中国画,侧重点也不是办活动,而主要是研究和创作,更加具有学术性。”谈到江苏省中国画学会的特色和今后的发展方向,高云说,“我们希望江苏省中国画学会的成立更多的是在艺术的本身发展上下功夫,更纯粹点,更正宗点。我希望把绘画真正往前推进。”

高云告诉记者,现在很多人都觉得卖得好、展览多就是艺术水准好,其实并非如此。“质和量是不等同的,现在量是够了,但中国画的内涵是不是真的保留下来了呢?放眼全国看,江苏的中国画还是比较纯粹的,尤其在大学的教育方面。也有人批评我们保守,但我认为这恰恰是守住了底线,守住了中国画特色。”

“石涛有一句名言叫‘笔墨当随时代’,到了傅抱石的时候是‘时代变了,笔墨不能变’。这话我认为非常对。但今天在讲文化软实力的时候,再用这句话就不够了。所以,我提出一个观点:就艺术层面而言,笔墨当引领时代,引领时代的审美取向。文化应当起到引领而不是跟随的作用,我们希望通过研究推动笔墨、艺术的发展和国画的发展,并承担好引领的作用。我希望江苏省中国画学会能为这方面做出贡献。”高云说。

■链接

2011年7月26日,刘大为等著名画家联名发起,文化部、民政部、国务院正式批准的全国中国画学会在北京成立,之后,在全国中国画学会的指导下,四川省、湖南省、贵州省、吉林省、重庆市等相继成立了中国画学会。江苏省中国画学会从2012年11月开始酝酿筹备,2013年6月在全国中国画学会的指导下,经江苏省文化厅和江苏省民政厅批准,江苏省中国画学会成立筹备组,开展了具体的筹备工作。筹备组成员由省文化厅、省美协、南京艺术学院、南京师范大学、省国画院、省美术馆、省直美协、省花鸟画协会、徐悲鸿研究会等有关单位的领导和专家组成,分别在10月至11月召开筹备会议。经过推荐和调研,对江苏有影响力的中国画家情况有了较为全面的了解。2013年12月24日召开了创会会员代表大会,2014年1月正式批准成立。