

南博好热闹 一下牵出55匹“马”

这匹马最“威风”

1800年了,依然如在战场

展厅正中,一匹1.2米高的陶马,耳朵竖起,两眼圆睁,龇着牙,右边的蹄子悬空,尾巴高高翘起,威风凛凛。

这匹“马”保持奔腾的姿势,已经有1800年了。南京博物院陈列研究所副研究员袁荣说,这匹陶马是1942年在四川彭山的贵族墓里出土的。“那是一座崖墓,就是开凿于山崖或岩层中的墓葬。古墓开启时,这匹陶马让南博的老专家们眼前一亮。”当时,彭山几乎每一座古墓里,都有一匹“奔腾”的陶马。

陶马身上光溜溜的,没有马鞍。袁荣说,这是汉朝的战马,当时马具还没出现,怎么驾驭战马呢?汉武帝想出一种驯马的方

法,就是让它们学会侧跑,这样马跑起来不会颠得太厉害。“当时的马都是短尾巴,这是怕在战场上马受到惊吓,会把战车掀翻。”袁荣说。

在汉代,马被认为是“神物”。所以汉代贵族死后,墓中都会放一匹战马,作为镇墓兽,保护逝者和随葬品不受侵扰。



威风的“战马”



1800年前镇守崖墓的“战马”;1500多年前戴上马鞍的“石马”;清代宫廷画家笔下的汗血宝马……今天起,南京博物院的《奔腾马——南京博物院院藏马文物精品展》在特展馆三楼正式开展,展览将持续到3月份,南博一共“牵”出了55匹“马”。

现代快报记者了解到,这次展出的大多数文物都是第一次亮相,最抢眼的《八骏图》是第一次集中亮相,以前由于场地限制,只展出了其中的两匹。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄

提醒

春节期间,南京博物院将于大年三十、年初一、年初四闭馆,其他时间正常开放。

链接

本周五南博请你去写春联

本周五是腊月二十四,是中国传统的“小年”。当天,书法大师在艺术馆通往民国馆的平台上现场写春联,分发给观众。市民也可以自己动手写春联。同时,南博还选取了院藏的桃花坞木刻年画进行仿制,在活动现场演示木刻年画的印制。

《八骏图》

乾隆的八匹宝马集体亮相



艾启蒙的《八骏图》

走进展厅,很多观众都被墙上庞大的骏马图吸引,一共八幅。画上的都是乾隆皇帝圈养的汗血宝马,被宫廷画家按1:1的比例画下来。袁荣介绍,这是乾隆时期西洋画家艾启蒙的《八骏图》,每幅画上都有“乾隆御览之宝”的印鉴,落款为“海西臣艾启蒙恭画”。

“《八骏图》每一幅画都特别大,以前南博展厅高度不够,没办法全部展出。2010年曾经展出过其中的两幅,这回是第一次集中展出。”由于古画很大,南博展出特别慎重。每幅画要由两名大汉小心翼翼地抬进展厅。

八匹骏马健硕挺拔,都温驯地站立着,眼望前方,眼神清澈温柔。袁荣告诉现代快报记者,给这八匹马画像的艾启蒙,是波西米亚(今捷克)人,乾隆十年

(1745)来到中国,他在清宫画画,一直画到72岁。“《八骏图》中西合璧,每匹马的皮毛、骨骼都非常清楚,仿佛它们就站在你面前,能感觉到它们的呼吸。”这些宝马都有自己的名字,分别是:翰如骆、曦驭黄、苍艾骐、掣电、蹶云骆、飞霞骧、同吉黄、炯星骠,由哈萨克和新疆等地进贡。

这些马为什么看上去都那么温驯?袁荣笑说,因为它们都被“贵养”,暴躁气也被“调理”得服服帖帖了。

除了艾启蒙的《八骏图》,还有清末海上画派任薰的《八骏图》。不过,任薰的《八骏图》要小很多,这些马还没有人高,神态姿势各不相同,最有趣的是在惬意翻滚的马。“任薰的《八骏图》也是第一次展出。“与艾启蒙的《八骏图》相比,海上画派的画风更趋向于线条的勾勒,偏重于写意。”袁荣说。

徐悲鸿“奔马”亮相

展览中还有南博所藏的5幅徐悲鸿所绘的马,既有群马,也有奔马、立马,基本都创作于抗战期间。徐悲鸿以马为主题,表达反抗日本侵略的不屈和对时局的忧愤,画面上的马鬃毛飞扬,扬蹄飞奔,神采飞扬。袁荣说,徐悲鸿画的马是民族精神的象征。

这两天,中山植物园开始举办“马植物展”。名中带马的、形态与“马”有关的植物多种多样,既有观赏植物,也有粮食作物和药用植物。

去中山植物园看“马”



黑色马蹄莲

马蹄形状的花朵,高贵清丽,它的名字叫马蹄莲。在植物园的温室中,白色、红色、黄色、黑色……这马蹄形花朵色彩丰富。

据中山植物园花卉博士李梅介绍,“马蹄莲和彩色马蹄莲是两个品种,马蹄莲是白色的,其余颜色的都属于彩色马蹄莲。”

除了美丽的马蹄莲,“马植物展”上的很多植物,形态也与“马”有关。例如“老翁缀化”,形似奔腾的骏马。马鞭草,穗状花序形似马

鞭。还有一种名为“马褂木”的植物,叶子形似马褂。

除了观赏性“马植物”,还有可以食用的“马铃薯”、“马兰头”等等。另外,马兜铃、马蓝、马蹄金等植物的根茎叶能入药。

不过,值得注意的是,一些“马植物”的茎叶有毒性,不但不能食用,在观赏时也得小心。例如马利筋,全株有毒,白色乳汁毒性更大,人中毒后会出现头晕、恶心、腹痛等症状,严重可以致死。马蹄莲的块茎、肉穗花序也有毒。“在与这些植物接触时,千万不能折损或伤害它们。”李梅说。

从今天开始到2月10号,“马植物”展在植物博览园展览温室的多肉浆植物区举办,展出与马相关的活体植物20多种(品种),数量达百余盆,另外还会以展板形式介绍10余种其他“马植物”。

通讯员 田松沪 现代快报记者 吴怡

这匹马很温驯

1500多年前 马就套上马鞍了



展厅中还有两匹南齐石马,由于年代久远,表面已经风化。不过,还是可以看到,这辆匹马的头上、背上都有马套,背上的马鞍还有一个凹槽。

袁荣说,1500多年前的南齐时期,人们驾驭马匹时,开始用上了马鞍等马具。这样,驯服马就容易多了。这次展出的南齐石马都显得很温驯,其中一匹(上图)比较敦厚,胖胖的,但因为没了四肢,看上去有几分可怜,另外一匹比较消瘦。

这个春节,可以换个方式过,到朝天宫文化特别社区的博物馆“旅行”吧!昨天,现代快报记者从朝天宫街道获悉,一批特色博物馆新近完工,春节期间将向市民免费开放,包括南京当代创业者博物馆、朝天宫派出所民警博物馆等。

春节,去博物馆“旅行”

朝天宫街道一批特色博物馆竣工,免费向市民开放

朝天宫街道最近建成了一批特色博物馆。“最大的有400多平方米,最小的有200多平方米。”朝天宫街道工委书记张振荣介绍,6家博物馆分别是:朝天宫派出所民警博物馆、南京当代创业者博物馆、南京民国印象馆、冶山道院社区冶山印迹博物馆、汉西门社区石城之印博物馆、七家湾社区民族之家博物馆。

南京当代创业者博物馆,位于丰富路203号。该馆展示分为创业改变中国、伟大的梦想与实践、创业者让生活更美好三个主要功能板块。开放时间:初六至初七,上午9:00-下午4:00。

朝天宫派出所民警博物馆,位

于中山南路白衣庵11号,展存了解放前至今各种与公安工作有关的物品,如警用服装、警徽、照相机、对讲机、录音电话、民警记事本等。在这个博物馆,市民能对派出所的演变有完整的了解。开放时间:初二、初四,上午9:30-11:30,下午2:00-4:00。

七家湾社区民族之家博物馆(仓巷口七家湾88号)、冶山道院社区“冶山印迹”特色馆(丰富路43-1号)、汉西门社区“石城之印”特色馆(侯家桥48号),春节期间开放时间均为初一至初七上午9:30-11:30,下午2:00-4:00。

此外,春节期间开放的市属博物馆中,南京市博物馆(朝天宫)、

南京市非遗博物馆(南京市民俗博物馆)、南京市太平天国历史博物馆(瞻园),每馆只协调500张票,这三个馆只限朝天宫街道居民凭身份证于元月24日起到街道各社区领取,每户最多领5张,赠完即止。赠票使用时间为初一至初七博物馆开放时间。

除夕,朝天宫街道还将邀请辖区居民进天后宫,敲响新年的钟声。

朝天宫古玩市场定于年初五开放,喜欢逛古玩市场的朋友,可别错过时间。若逛累了,还可以到仓巷欣赏一下“大美朝天宫”精美图片展。

现代快报记者 余乐