

昨天的阳光很明媚,照在身上很温暖。在保安季小林看来,同样温暖的,还有蓝的天、白的云、青石古巷的一砖一瓦……在金陵美术馆工作半年后,他所看到的,都被赋予了新的意境。

55岁的季小林不久前才开始真正接触美术、学习版画,和他有同样爱好的还有6岁的小娃娃、年近七旬的老奶奶……上个月,现代快报、南京书画院、金陵美术馆携手主办的“观众也是艺术家”版画系列实践课上,40多名怀揣艺术梦想的普通市民走入美术馆邂逅版画,创作出“处女作”。昨天,金陵美术馆为他们举办了一场特殊的“草根”画展。

通讯员 王晓晨 现代快报记者 余乐



南京市文广新局副局长徐开利签字留言



南京书画院书记、常务副院长李强签字留言
通讯员供图

美术馆保安自学成了“版画家”

■这个冬天,“草根”画展带着温度走进市民心里

■现代快报、南京书画院、金陵美术馆联合主办“观众也是艺术家”系列实践课,市民可通过微信报名参加



①



②



③



④

作者们用各自的方式记录自己的作品 现代快报记者 赵杰 摄

追梦

55岁保安要自学创作油画、国画

他站在自己的作品前,歪着头,打量良久,蹦出一句话,“一点也不满意,以后好好画。”

国字脸,一身蓝色安服,手握对讲机……在一群拥挤而安静的人群中,55岁的季小林(见图②)很从容,更像个书生。

他专注地浏览着壁上的版画,走到自己的作品前时,他慢慢停下了脚步。

这是一幅彩印版画,上面的五花马目光炯炯。季小林歪着头,打量良久,蹦出一句话,“一点也不满意,以后好好画。”原来,他嫌小马周围的祥云刻得太粗糙了。

但在画前驻足的众多市民都不知道,这幅画出自一名保安之手。他真正接触美术、学习绘画,不过半年时间。

“我是土生土长的南京人。”看到有人关注自己的画作,季小林有点兴奋也有点紧张,他不停地搓着手。

小时候,他住在老城南一带,家里非常贫困。“那个时候,虽然喜欢画画,但没人教,只能眼巴巴地看着别人学画。”成年后,季小林去

外地做装修工,上了年纪后回到南京,又在一家内衣厂干了几年。奔波操劳的人生中,他已逐渐淡忘了自己的美术梦。

半年前,一次偶然的机会,季小林看到金陵美术馆招聘保安的启事。不知道为什么,他抑制不住内心的冲动,义无反顾地报了名。幸运的是,已经55岁的他竟被录取了。回想起这次“神奇”的经历,季小林感慨,“可能和自我介绍有关,我是向往美术馆的氛围,才决定来这里的。”

到美术馆工作后,除了完成自己的本职工作,季小林最常做的事,便是一遍遍地浏览、揣摩大厅里的画作。有时,他会有意无意地跟在一群艺术家身后,听他们对作品的点评。“很多术语我听都听不懂,就是觉得很亲切。”他告诉现代快报记者,闲暇时,自己还到南京图书馆欣赏美术画作。

前不久,听说美术馆征集市民创作的版画,季小林在值班室翻阅

了一夜没睡。第二天,他鼓足勇气报了名。

“版画比国画、油画要相对简单些,不知道我这个‘刘阿斗’能不能争口气。”季小林腼腆地笑着说。按照想象描绘图形、刻上木板、滚上油墨、铺纸、印制……季小林一步步向记者复述,他的体会是,版画看起来容易做起来难。为此,美术馆执行馆长刘春杰手把手地教他制作版画,经过反复修改、刻制,一张生动的五花马跃然纸上。

“路还长着哩。”季小林说,版画只是他进行美术学习的第一步,他还要学习创作油画、国画。

毋庸置疑,这个美术馆的普通保安,正一步步向自己的“艺术梦”走近。

像季小林这样的“草根”市民还有很多。

这场有温度的画展,让美术馆变得不再冷冰冰。“草根”们开始尝试着走进艺术殿堂,诉说、涂鸦自己的“艺术梦”。

观展

76岁“潮”老头,美术馆里交朋友

他在留言壁上题诗,并拿出手机,与现场赏画的市民互加微信和微博。

黑色厚重的外立面、温馨舒适的茶座、色彩斑斓的画作……喧闹的老门东旁,这座安静而古朴的建筑,不仅能让普通市民实现自己的艺术梦,而且画展都是免费展出。昨天,前去欣赏版画作品的市民有不少,赵昕就是其中之一。

76岁的赵昕很“潮”,头戴大红色帽子,脚蹬运动鞋,背上还背着双肩包。他告诉记者,自己是现代快报的老读者了。每次,在快报上读到关于金陵美术馆的活动预告,都会赶来看。“我家住在下关阅江楼。”赵老说,画展上午10点开始,他算好时间,8点就从家出发了。

赵昕年轻时是会计师,还在文化馆工作过。“画画、写诗、书法,我都会点儿。”赵昕说,他从小就练书法,工作后,魏碑体的宣传标语能提笔就写。此外,赵昕有个绝活儿,看到美景、美图能出口成章:“画中有诗诗更艳,诗中有画画更美。”他信笔将这诗句题写在留言壁上,并拿出手机,与现场赏画的市民互

加微信和微博。

“在这里能交到有共同爱好的朋友。”赵昕说,下次如果美术馆再举行类似活动,他也想去献艺,并将作品送给美术馆。

“我感觉很自豪。”昨天,6岁的李冠铭像小大人一样,站在自己的画作前合影留念。他也是此次版画的参赛者之一,昨天,特意发动全家人到现场赏画。

“我们一家人被他带着到处看画。”李冠铭的父亲自豪地告诉记者,尽管年纪小,李冠铭对美术相当痴迷,“门东每次有画展,他都嚷嚷着要来看。”李冠铭的画作也特别有个性:梦幻般的黄色城墙,中间一个主洞,旁边两个辅洞,上边还有整齐的垛口。

李冠铭向记者解释说,自己家就住在中华门附近,版画上的城门,正是每天上幼儿园都经过的中华门。“我会跆拳道,最向往的事情就是在明城墙上练习打拳。”小帅哥边说边施展拳脚。

活动

春节不放假 活动很丰富

开馆三个多月,金陵美术馆共计举办了30多场展览和公教活动。为了更好地服务市民、游客,春节期间,美术馆将正常开放。具体活动如下:1号展厅:《唯有家山看不厌——南京画家画南京展》;2号展厅:《一脉相承——南京书画院五人汇报展》;4、5号展厅:《实践的力量——第六届中国当代版画文献展》;1楼画廊:《观众也是艺术家——金陵美术馆观众版画作品展》。此外,“两馆一院”中的老城南记忆馆,将有城南记忆常设展。

春节期间,美术馆的开放时间为:1.30(除夕)9:00~12:00;1.31(初一)10:00~16:00;2.1(初二)10:00~16:00;2.2(初三)至2.6(初七)正常开放(9:00~18:00)。

链接

想成为艺术家? 快来报名

门东金陵美术馆位于秦淮区剪刀巷50号。此次“观众也是艺术家”系列实践课将定期与市民进行互动,免费教大家油画、国画、书法等艺术创作,有兴趣的市民可通过微信或微博报名。(美术馆官网:www.jinlingartmuseum.com;微信号:JinlingArtMuseum;新浪/腾讯微博:@金陵美术馆)

