

“吴江静思园位于江苏省苏州吴江云梨路919号,距同里古镇三公里,占地百余亩,为江南一带最大的私家园林。园中建筑沿袭苏州古典园林文脉,开拓创新。既有苏州园林的小巧别致,又有皇家园林的宏大气派,是国家AAAA级旅游景区,也是当代民营企业陈金根先生的私家园林。18日下午,江苏省书法院静思园创作基地挂牌仪式暨“文化惠民”送春联活动,在静思园中举行。

中国书法院院长、江苏省国画院副院长、江苏省书法院执行院长管峻,携一众书法家们,与各界领导、艺术爱好者和劳动模范们,共同见证了此次书法与园林艺术的“联姻”,并在揭牌仪式后举办了一场“文化惠民”送春联活动,在新年即将到来之际,带来了浓浓的春意。

现代快报记者 徐馨儿/文 李雨泽/摄

艺
术
家



管峻

省书法院“联姻”吴江 书法家集体送“福”

江苏省书法院静思园创作基地在吴江成立,书法院执行院长管峻携书法家们共同写春联送祝福

——文化与企业强强结合——

江苏省书法院再添创作基地

上周六下午,江苏省书法院静思园创作基地正式挂牌。苏州市吴江区委副书记盛红明,苏州市吴江区委常委、宣传部部长周志芳,苏州市吴江区人民政府副区长吴琦,苏州静思园集团董事长、静思园园主陈金根,现代快报总编辑赵磊与管峻、张六骏、李双阳、白鹤、阎揆、卢力彬等书法家们共同参加了揭牌仪式。

为何会选在静思园设立创作基地?管峻表示,文化和企业的强强结合是一种社会趋势,江苏省书法院率先在吴江同里静思园创建创作基地,不仅对江苏省书法院,对吴江甚至整个苏州地区的书法和文化事业发展,都起到了很大的推动作用。

陈金根告诉记者,他从小和他的父亲就玩遍了苏州大小园林,不

到十岁的时候,他在拙政园对父亲说,长大以后,他也想建造一座这样的园林——这便是建造静思园的初衷。“这是个能让人努力实现梦想的时代,我用了十年时间建造了静思园。今天,江苏省书法院创作基地在此挂牌,书法家今后可以在静思园挥毫书写东方艺术,推动书法和园林艺术共同发展,这也是一件对社会非常有意义的事情。”

“中国的书法艺术源远流长,江苏作为文化大省、艺术强省,大家辈出,江苏省书法院更是名家荟萃。园林是一个载体,和书法的关系非常紧密。书法能使得园林艺术的内涵更加丰富,园林使很多书法珍品得以保存。两者的合作其实是书法和园林艺术的再一次携手,必将成为江苏书法史的一个新的里程碑。”周志芳说。



江苏省书法院静思园创作基地揭牌现场

——发挥引领作用——

推动吴江乃至江苏书法发展

“我在吴江工作了七八年,担任吴江书协主席、书画院院长。最初,吴江的书法水平是比较落后的,这几年,我们陆续组织、推动着吴江书法的发展。现在,吴江的书法创作氛围在苏州可以说是走在前列,并具有可持续发展性。这个可持续发展主要体现在年轻作者的成长和进步上。有了这样的基础和群体力量,对于我们整个江苏省书法的发展是极具推动作用的。”江苏省书法院专职书法家李双阳长期在吴江工作,对吴江的书法有着深远的思考,他表示,这次活动能走进吴江,是对吴江书法的充分肯定。

“江苏省书法院隶属于江苏省书画院。数十年来,国画院拥有一大批杰出的艺术大师,最重要的两位,绘画当属傅抱石,书法界当属

林散之,他们在全国都是数一数二的,在世界上也有一定影响。在这两位大人物的引领之下,江苏的书画艺术在全国也是首屈一指的。吴江这两年书法事业发展得非常好,在李双阳的带领下,影响越来越大,这也是个人的推动作用。李双阳虽然来到江苏省书法院工作,但仍然是吴江书法的一面旗帜,引领着吴江的书法向前走。我相信静思园创作基地的创办,会更加带动当地的书法进步,这也是我们的责任。”管峻对创作基地的成立充满信心:“江苏省书法院刚成立两年多的时间,还是个年轻的队伍,但我相信在大家的共同努力下,若干年后,人们也一定会像记住国画院一样记住江苏省书法院,也记住这段强强联合的佳话。”

——写春联送祝“福”——

艺术家为惠民活动“舍小家”

每一年,江苏省书法院都会在全省范围内举办一系列的文化惠民活动,而春节之前,正是最忙碌的时候。江苏省书法院副院长李金芳说,这段时间,他们组织书法家们前往学校、社区、基层单位等进行了书法慰问送春联活动。“前一陣,我们去泰州一个建筑工地慰问泰州70万建筑工人,送去春联和‘福’字;前两天,我们又到溧阳天目湖为老百姓送春联,今天则来到了吴江。这一个多星期,由管峻院长带队,大家都在全省各处跑做活动。每个书法家家里其实都有很多事情,但大家顾全大局,心往一处想,劲往一处使。”

李金芳告诉记者,昨天夜里,白鹤的妻子发高烧送去医院,本来今天的活动白鹤想请假,但是作为江苏省书法院的“主力队员”,白鹤最终还是来到现场,为吴江市民书写春联,送去祝福。“我们不仅组织了

江苏省书法院的书法家,还召集了南京的书法家一起来做这样的惠民活动,通过书法艺术的创作,把浓浓的春意和祝福带到各地。”

李双阳表示:“江苏省书法院一直开展文化下乡、惠民活动,通过与现代快报等媒体的合作,在广大人民群众中产生了非常好的影响。江苏省书法院的创作基地,今后不仅仅在苏南,还会在苏北不断推广。我相信这样的书法创作基地越多,对于我们全省书法发展的推动会越大。江苏省书法院的书法家首先是书写者,同时也是传道者,我们会把书法的传统文化传向全省甚至全国,尽一份书写者的绵薄之力,把中国书法文化更深层次地传下去。”

“创作基地成立后,我希望每年我们都会去吴江搞一些文化惠民活动,同时把我们的精品力作也多留一些给吴江人民。”管峻说。



李双阳



白鹤



张六骏



阎揆



卢力彬

现场直击

“抢”春联添喜意,市民难掩激动之情

揭牌仪式结束后,紧接着而来的就是江苏省书法院组织的“文化惠民”送春联活动。江苏省书法院执行院长管峻,江苏省书法院专职书法家张六骏、李双阳、白鹤,江苏省国画院艺委会办公室副主任卢力彬,中国书法院外联部主任、江苏省书法家协会理事阎揆等书法家们,共同上阵,为劳动模范、群众代表以及艺术爱好者们,写就春联,送上祝福。

“管院长,您能帮我写个‘福’字吗?”“卢力彬老师,您再帮我写一幅吧!”“阎老师,您的字写得真好我拿回去都舍不得贴呢!”……活动现场,热情洋溢的市民也让书法家们更加富有激情,有的一连写了十余幅都没有休息。“我们现在都会在手机里存上一些迎接马年到来的对联,为这些文化惠民活动做好充分的准备。”张六骏说。

苏州市劳模、全国优秀导游陆彩娟,收获了管峻、李双阳现场书写的春联。陆彩娟告诉记者,她一直都对书法很有兴趣:“古人营造这么美丽的园林,就是将诗文的意境化为园林的意境。今天拿到了两位大家写的春联,感到特别的激动和感动,我一定会好好保存与珍藏。”



书法家们为劳模送来“福”字