

3月来听 “莫氏情歌”

莫文蔚将与南京歌迷共享 出道20年来的经典歌曲

《电台情歌》《广岛之恋》《盛夏的果实》《他不爱我》……为歌迷奉献了太多好歌的莫文蔚已入行20年,她选择用一轮做到极致惊艳的巡回演唱会“莫后年代”为自己留下烙印。3月1日,莫文蔚将携“莫后年代”唱响南京人民大会堂。与此同时,即将在香港举办的“莫后年代——莫文蔚20周年展览”也有望随巡演转移至内地。

现代快报记者 孙璐

来宁打造剧院版演出

回顾莫文蔚以往的演唱会,无不让歌迷尖叫着迷。百变性感装束、突破演奏古筝、钢琴上的妩媚歌唱,看头十足。除了献出扎实的唱功之外,这位性感歌后也从不吝啬秀出自己的好身材,2009年的演唱会更是一度被媒体称为“年度最好看的演唱会”。此番来宁开唱,莫文蔚将突破传统演唱会类型,特别将舞台设在南京人民大会堂,力求打造“剧院”版演唱会,能与歌迷有更近距离的交流与互动。莫文蔚透露,她本人一直很喜欢爵士乐,前段时间在伦敦举办过首场个人爵士音乐会,演出的场地正好是她所有的爵士偶像们都演出过的场所。演出的时候,她与观众之间的距离一伸手就可以触到,那种感觉真是太棒了,所以有了这次“剧院”版的演唱会。

主打爵士不忘经典

莫文蔚把本场演出定义为“经典与爵士融合的演唱会”。去年,莫文蔚在踏入乐坛的第二个年头推出了首张全球发行的英文爵士专辑《Somewhere I Belong》,她对经典爵士的重新演绎,让更多人认识了不一样的莫文蔚。在此次演唱会中,莫文蔚也将会变身“东方爵士名伶”,现场演绎这张专辑中的作品。虽然这次的演唱会以新鲜的爵士乐和歌剧为主题,但是莫文蔚承诺经典的“莫氏情歌”肯定不会缺席。

莫文蔚将为南京歌迷演唱《广岛之恋》《电台情歌》《盛夏的果实》《他不爱我》《阴天》等脍炙人口的曲目。莫文蔚表示,她十分期待与粉丝们近距离交流:“相信在小剧场里,大家一起合唱的时候,会有氛围和意境。”

莫文蔚

浮世绘

第86届奥斯卡提名公布 《一代宗师》入围两奖项

美国洛杉矶当地时间1月16日,第86届奥斯卡颁奖典礼各大奖项提名名单正式公布,《美国骗局》、《地心引力》分别获得10项提名领跑全场,而《为奴十二年》则以9项提名紧随其后。新科金球影帝莱昂纳多·迪卡普里奥将与克里斯蒂安·贝尔争夺奥斯卡影帝。

备受国内观众关注的王家卫影片《一代宗师》,代表香港成功闯入奥斯卡最佳外语片九强,被寄予“冲奥”厚望,却在最后关头未能提名成功。但“失之东隅,收之桑榆”,《一代宗师》却成功入围最佳摄影和最佳服装设计两个奖项,成为一大“惊喜”。

腾讯

快报请你看电影《熊出没》 登录现代快报网,抢25个名额

3D卡通电影《熊出没之夺宝熊兵》正在热映。快报将于19日下午邀请25名影迷,免费在卢米埃国际影城观看此片。电影《熊出没之夺宝熊兵》除了延续电视版本中搞笑、幽默的元素,剧情上,反派光头强首度与熊大、熊二联手,化干戈为玉帛组成“护宝奶爸团”。

快报将邀请25位读者免费观看此片,想参加的读者可以登录现代快报网(<http://www.xdtkb.net>),在相关稿件下留下电话报

名,我们将择取幸运者通知看片。该影片方表示,观影之后,观众若是在自己微博中发布观后感并@电影熊出没或@乐视影业南京站将有可能会获得电影主题奖品。

此外,记者获悉1月18日正是UME影城1912店三周岁生日,当天观众可以凭两张票根领取小蛋糕,还有机会享受各种优惠。1月15日至2月13日,学生持学生证到UME国际影城观影更加划算。

现代快报记者 沈梅

周一围:我不想上头条 讨厌和朱丹的恋情被关注

抗日战争大剧《狼烟遍地》讲述猎户出身的“牧良逢”一步步成为抗日英雄的蜕变记。该剧在其他城市播出时,曾多次成为收视冠军。该剧将于今日起在南京新闻综合频道播出。昨天,靳东、黄曼、周一围等片中主创来到南京,与南京观众见面,并接受了记者采访。

在众主演中,周一围承认自己会因为与朱丹的恋情而受到格外的关注,但这是让他特别讨厌的事情:“我的解决方法是‘躲’,人家问我家庭方面的问题,我一概不聊不回答。但是朱丹跟我的想法不一样。打个比方,如果吃到好菜,她一定会大喊出来:‘好好吃啊!’但我不会喊。不过,朱丹从不强迫要我怎样。她接受我的想法。”



周一围

还说:“我不喜欢太被关注,我不想上头条。我没有微博,我一直在刻意跟大家保持距离。可是我的职业需要大家的关注,但是我个人又很讨厌太被关注,真的很矛盾。”

现代快报记者 沈梅/文 李雨泽/摄

“火凤凰”过度娱乐?

《我是特种兵之火凤凰》二轮播出,话题不断,制作总监嵇道青首次回应质疑

前不久,《我是特种兵之火凤凰》登陆江苏卫视,曾创下收视新高,并且在爱奇艺等网站的点击率已经突破40亿。但是《火凤凰》也遭到了许多网友的质疑。昨天记者了解到,1月15日该剧“重燃战火”,高调登陆山东卫视、云南卫视进行二轮播出。该剧的制作总监、南京军区前线文工团副团长嵇道青首次回应“过娱乐化”的问题。

现代快报记者 刘磊



《我是特种兵之火凤凰》剧照

质疑一:情节被指胡编乱造

《火凤凰》在江苏卫视播放的时候,虽然收视超高,但是也有一些相对挑剔的观众,认为一些情节假,甚至认为有些是胡编乱造。

回应:欢迎提意见,但有些情节很真实

对于观众的质疑,制作总监嵇道青直言:“我们欢迎大家给电视剧提意见。”不过,嵇道青也表示,对于那些带有人身攻击的意见,他们不予采纳。嵇道青举例说,有观众认为火凤凰中的雷电突击队很假,这就是不合理的。“因为导演刘猛在剧中所写的雷电突击队,就是一支外军模拟部队,其存在的作用就是用来训练自己的特种部队,进行实兵自主对抗训练的。真正的军迷一定能看出来,我们雷电突击队的演员,从服装到装备,都是用的外军佩饰。”

质疑二:女兵穿着过于暴露

网络上对《我是特种兵之火凤凰》的质疑,较为突出的一点,就是有人剧中主演有时着装过于暴露。

回应:我们拍的是电视剧,不是军教片

对此,嵇道青表示,剧中女兵的形象是青春,也符合当代人的审美和生活习惯。“她们在外出休假这样特定的环境中,在海边游泳时,穿起了比基尼,这是很正常的行为。导演刘猛之前也谈过,我们拍的是电视剧,不是军教片。毕竟艺术形式也是不同的。观众观片的目的是娱乐,在娱乐的过程中,通过该剧又能受到教育就更成功了。我们是秉承着前线多年来的老传统,一定要把主旋律剧打造得好看,我们绝不是‘过娱乐化’。”

质疑三:剧情照搬美国大片

导演刘猛也在网上受到了很多质疑,比如有的观众就说一些剧情是对好莱坞大片的照搬照抄。

回应:刘猛把好东西“化”在了自己的作品中

“我不认为刘猛是一个不懂部队,不懂军事的导演。因为刘猛在大学期间就已经多次下过部队,还在特战大队代过副连长,有着丰富的军营生活实践体验。”嵇道青对于这种说法非常不赞同。

对于刘猛对好莱坞电影的照抄照搬的说法,嵇道青不赞同。“刘猛作为青年导演,对西方影视艺术中有用的成功经验,以一种开放的态度‘见好就拿,拿来就化’,他是把好东西‘化’在自己具有中国风格和中国气派的创作中去的。”

刀尖上的艺术

木雕工艺在我国流传已久,作为民间传统文化艺术形式,早在战国和汉代就出现了大量木雕俑和动物雕刻,唐宋时更将人物、仙佛、鸟兽等雕刻得出神入化。被称为刀尖上艺术的木雕主题拓展到生活风俗、神话故事和吉祥花卉等题材上,并在建筑、家具和日常用品等领域广泛使用。

笔者在朝天宫古玩市场二楼“楠木馆”了解到,尽管传统木雕收藏一直存在,但受到的重视远不如其他门类。近年来,随着原材料的紧缺和高档木材的跟风收藏,木雕收藏市场开始走热。

店主韩女士透露,年前各种高档木质艺术品价格持上涨趋势。在选择木雕作品时,最为基本的一点就是要选择木雕的质地。目前较有收藏价值的木雕主要是海黄、越黄、印度小叶紫檀、金丝楠木、沉香等。跟别人不同的是,韩女士为了尊重原料的真实性,店里所有成品都是她精心挑选原材料后按照客人的需求找工匠师傅打磨的。她说,能拍出高价的木雕作品自古就是名贵木料,也是工艺品最上乘的原材料。笔者在店内看到一对精致的镇纸,金丝楠木木纹中独有结晶体在适当角度下观看,可见强烈



金丝楠木镇纸

光线反射,近黑的水渍纹十分明显,闪光的金丝格外漂亮。

日前笔者走访南京收藏市场后发现,海黄原木的价格在3000万元/吨,如此高昂的价格让许多收藏者望而却步。韩女士认为,如今掀起的这阵花梨热是一种文化现象,像黄花梨这种木材,除了自身坚韧、高贵的香气特性之外,还有巨大的无形价值。这种无形价值包括长久以来皇家、文人士大夫对它情有独钟所产生的价值积累,还有它所包含的巨大审美价值。

苏文



本稿件由朝天宫古玩市场提供