

1月5日-1月11日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 一代枭雄
- 2 中国好歌曲
- 3 最强大脑
- 4 我是歌手第二季
- 5 神探夏洛克第三季
- 6 美女博士被征婚
- 7 杨幂大婚
- 8 百变大咖秀第五季
- 9 少女甄
- 10 中国腐女

一周人物

- 1 邵逸夫
- 2 李亚鹏
- 3 赵欣瑜
- 4 韩磊
- 5 韦唯
- 6 罗绮
- 7 邓紫棋
- 8 林宥嘉
- 9 吴宗宪
- 10 田雨橙

一周电影

- 1 许愿
- 2 极速风流
- 3 时空恋旅人
- 4 霍比特人2:史矛革之战
- 5 一切尽失
- 6 大梦想家
- 7 未来学大会
- 8 孤独的生还者
- 9 盛夏的方程式
- 10 救火英雄

一周音乐

- 1 别再问我什么是迪斯科
- 2 Zero
- 3 步步自选作品集The Best of 1999-2013
- 4 于是我不再唱歌
- 5 Eason's Life
- 6 林一峰作品集
- 7 Love Is Love
- 8 我们的歌
- 9 Tenacious
- 10 金光之乡

一周图书

- 1 从你的全世界路过:让所有人心动的故事
- 2 无边世界
- 3 郝明义工作DNA
- 4 天才在左疯子在右
- 5 追风筝的人
- 6 究极之宿
- 7 平生欢
- 8 看见
- 9 世界将我包围
- 10 逃离

榜说

《爸爸去哪儿》温馨背后也有戾气

□莫非

就在刚刚过去的跨年晚会上,“亮长今”、“暖男天天”和林志颖无疑成为了芒果台最重磅的吸睛筹码。张亮父子一出场便得到了最高分贝的尖叫,6岁的天天则老到地跟“快乐家族”逐个拥抱,并且成为场上最会照顾现场观众的嘉宾,小脑袋转到哪儿欢呼就到哪儿,比被枪指着就立马尿裤子还要精准。

《爸爸去哪儿》因为5款萌娃5款老爸受到瞩目,老少皆宜的风格令观众爱不释手,张口就来其中的温

馨桥段。孩子们的单纯天真让人感动之余还能回忆起旧日里一起玩耍的小伙伴,顺便也给守在电视机前已为人父母或即将做父母的男女潜移默化的熏陶。

一时间《爸爸》风靡全国,以至于另外多家卫视急切推出同类节目紧追不舍。不仅有亲爹亲妈爷爷带着小孩玩儿的,为了拓宽节目的可看性,卫视想方设法拉拢更多明星参与其中,甚至希望没孩子的适龄男女青年明星也临时认领了小孩儿硬上。当然在“意义”和“情感”的双重庇佑下,明星还是非常乐意用

这样的方式名利双收的(反正他们永远会说“我觉得这是在陪伴孩子成长,对我来说也是很宝贵的记忆”)。Kimi爸比不也瞄准商机趁热打铁地推出高端产品艾碧丽了吗?看来这回明星倒是真不怕生孩子了。

当然,有的明星适合急速消耗,没有更多可能性只能赚快钱,反正也就是打一枪换一个地方捞到多少是多少。比如黄绮珊在《我是歌手》比赛期间铁粉无数,可不过半年也偃旗息鼓了。张亮迅速蹿红后,接下海量代言,更令人费解的是竟然还接连出演了好几部诡异的狗血微电

影。天天也无端地要跟着爸爸奔走于各个城市,被人围观打着鸡血跟捧场的人问好说吉利话,俨然成为一名童星。

张亮虽然平实坦诚,但的确不如林志颖摸爬滚打多年来得周全。在某综艺节目里,林志颖虽然编了个谎,但是不想儿子过早进入娱乐圈的心思确实实在理。就孩子自身而言,做童星除了过早地锻炼记忆力和获得报酬之外几乎没有任何好处。他们在同龄人还在幼儿园学系鞋带的时候,就有了自己的粉丝阵营,已经被照顾得相当妥帖,在公开场合呼

风唤雨,过于年幼的心灵出现骤变。等他们再大一点,那时候孩子们还能不能端正自己的人生观呢?

父母是孩子成长最亲密的老师这一点儿不假,可是父母并不需要一个许可证,没人能监督衡量爹妈是否真的配得上爹妈,况且想靠孩子发一笔横财的也不胜枚举。早年小鬼当家的童星麦考利·卡尔金爹妈不就是仗着孩子红了,就端着只接高片酬大片的架子吗,结果现在麦考利脸残吸毒又颓废。娜塔莉·波特曼那样的凤毛麟角,多数童星早早过气,所以当童星也要做好充分准备。

持家贤妻+红颜知己
一世风流 两段情话

邵逸夫传奇的世纪人生里,遇见过许多美艳的“邵氏女星”,却只有两个女子与他白头偕老。一个女人与他度过金婚,为他生下两子两女;另一个女人伴足他六十年,助他拳打脚踢开拓影视帝国。



邵逸夫与原配黄美珍、女儿



年轻时的六姨方逸华



原配黄美珍(左)与方逸华(右)两个年龄相差30岁的女人相见,亦客客气气

我的一生,风流而不下流。

邵逸夫

爱上恩人女友

他的第一段姻缘就有些传奇色彩。

邵逸夫中学毕业后,应三哥邵仁枚之邀赴新加坡,开始涉足电影业。新加坡最著名的富豪余东璇十分赏识邵氏兄弟,邀请他们到家中做客。那天,他们应邀来到余府,余东璇亲自出门迎接,身旁还站着一位气质高贵典雅的美貌女子。余东璇介绍说:这是黄美珍小姐。

饭后,余东璇请邵仁枚在书房谈业务合作意向,就让黄美珍陪邵逸夫到花园中游玩。两个年轻人在花园中一席忘情的畅叙,彼此相见恨晚。离开余府之后,邵逸夫饱尝相思之苦,第一次体会到恋爱的滋味。其实,黄美珍也被才华横溢的邵逸夫深深地吸引了。她经常借故到邵氏机构看望邵逸夫,如果有时间,两人就到公

司属下的戏院看一场电影。

然而,令邵逸夫隐隐感到不安的是,黄美珍是余东璇的女友,而余东璇又对自己有恩。三哥得知此事后,劝他放弃这段感情。

1932年,邵氏兄弟终于在香港摄制完成了中国第一部有声电影《白金龙》,开创了有声电影的新纪元。这部影片让邵逸夫赚了一大笔,并声名鹊起。终于有一天,邵逸夫鼓起勇气来到余府,坦白地向余东璇倾吐了他和黄美珍相爱之事。余东璇听罢,沉默片刻,哈哈大笑说:“君子成人之美,老弟既然和美珍真心相爱,就不用顾及这么多,难道让美珍一辈子陪着我这个老头子吗?”

1937年,邵逸夫与黄美珍在新加坡举行了热烈而隆重的婚礼。那天,余东璇还送来50万元的大礼表示祝贺。每次提起余东璇,邵逸夫就热泪盈眶,对这位宽厚仁慈的前辈心怀感激。

邵逸夫与原配黄美珍育两子两女。他对发妻相当满意,当众夸赞:“她是一等一的好妻子,样样都好,回到家里我没有麻烦。”这段婚姻维持了50年,直到1987年黄美珍85岁时于美国病逝。

得事业红颜知己

有了打理家庭的姐姐型贤妻,男人的另一大梦想恐怕就是得一事业上的红颜知己。邵逸夫人到中年,认识了自己小27岁的一代奇女子方逸华。

方逸华原名李梦兰,生于上海,是歌姬的女儿。1952年,芳龄十八的小歌女在新加坡的夜总会驻唱,认识了老板邵逸夫。彼时香港制度仍可享齐人之福,普遍的说法认为南洋歌女方逸华以妾的身份与邵逸夫结合,做了他的侧室。但对外,他们始终没有承认过这一关系。

“方小姐”不容小觑,外表知

性的她是真正的职场女强人,比邓文迪或赌王太太更有手腕,一步步直升邵氏权力核心,成为香港演艺圈最有权势的女人。1969年,她进入邵氏领导采购部,上世纪70年代做起电影监制,80年代进入董事会,全面掌控邵氏电影停产后与TVB组建的“大都会”,决策建新邵氏影城。黄霑撰文“方逸华的远见”:“方小姐眼光看得远,早见先机,这宗大生意,她是做定了的!”谁都知道,权倾一时的方逸华是令人敬畏的实质上的“六姨”。那么,邵逸夫发妻黄美珍如何对待方逸华呢?据报道,这两个年龄相差三十几岁的女人相处,“亦客客气气,十分难得”。

1987年,85岁的黄美珍病逝于洛杉矶,人们都以为邵逸夫下一步动作就是名正言顺地迎娶方逸华。可邵逸夫一次次对外搪塞,称“没有这个打算”。耄耋之年的他仍旧坚持每天到公司上班,与

方小姐维持着“亦师亦友”的拍档关系。

90岁再做新郎

这种惹人猜测的关系止于1997年,又是出乎所有人意料,在原配去世十年后,90高龄的邵逸夫在美国拉斯维加斯与方逸华登记结婚。有说法称这是为了替方逸华的将来考虑,保证她可获得一半资产。邵逸夫朗声道:“当然是好事啦!我同方小姐做了多年朋友,又一起工作了45年,结婚不单带来了正式的名分,也确定了方小姐日后的幸福。”有意思的是,结婚前,两人并未同居;结婚后,他们仍是各住各的,虽然彼此寓所只有五分钟车程。方逸华周日才会到邵家,和邵逸夫一起吃午饭,逗留三小时后离开。

2007年,邵逸夫百岁生日,方逸华兼任TVB总经理,达到权力巅峰。 南都